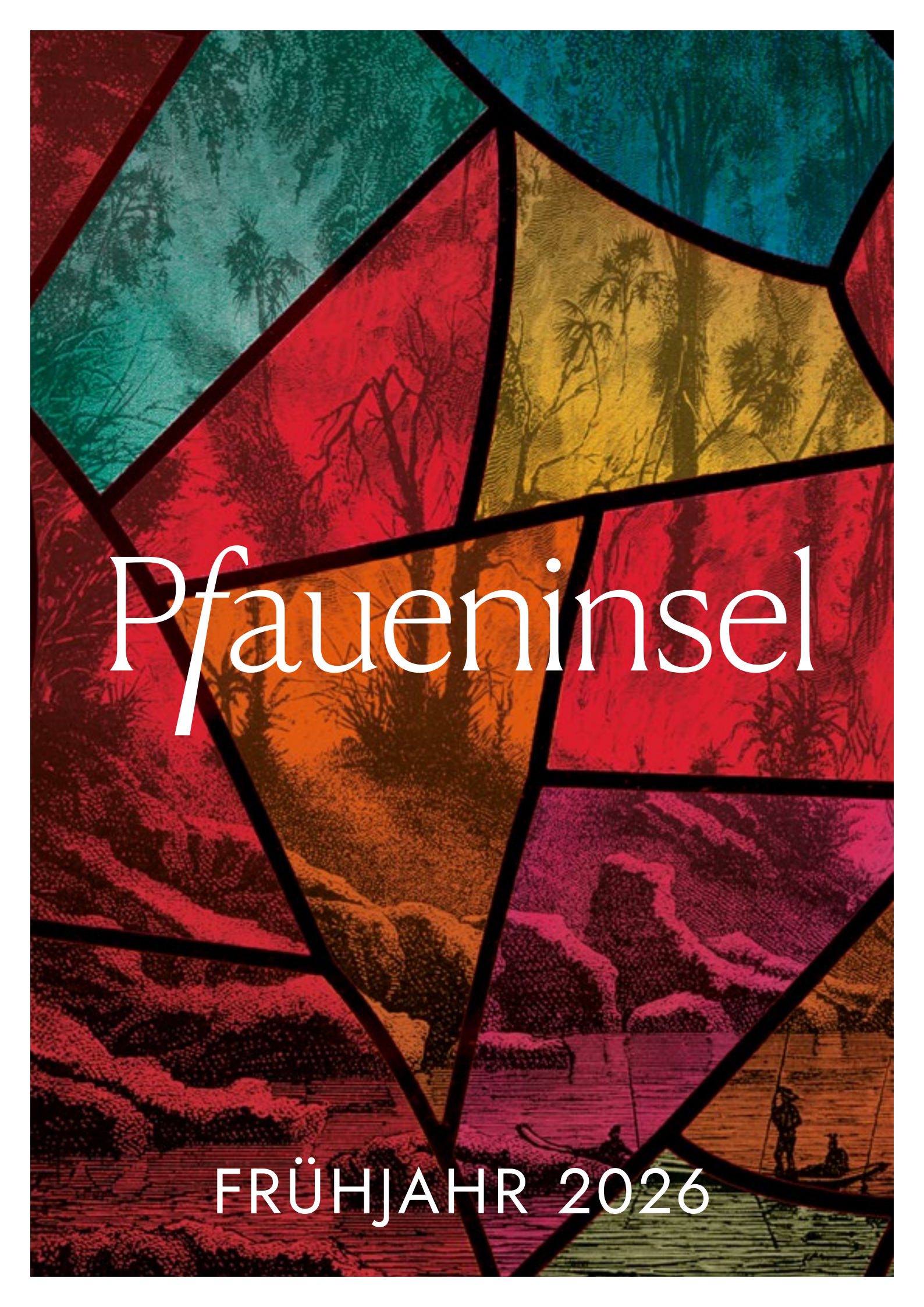




Pfaueninsel

FRÜHJAHR 2026



Liebe Kolleginnen und Kollegen im Buchhandel,

vor kaum mehr als sechs Monaten begann ich mit der Suche nach Manuskripten für unser neues Imprint Pfaueninsel. Nun freue ich mich sehr, Ihnen unser erstes Programm vorstellen zu können – das Ergebnis einer intensiven und inspirierenden Entdeckungsreise.

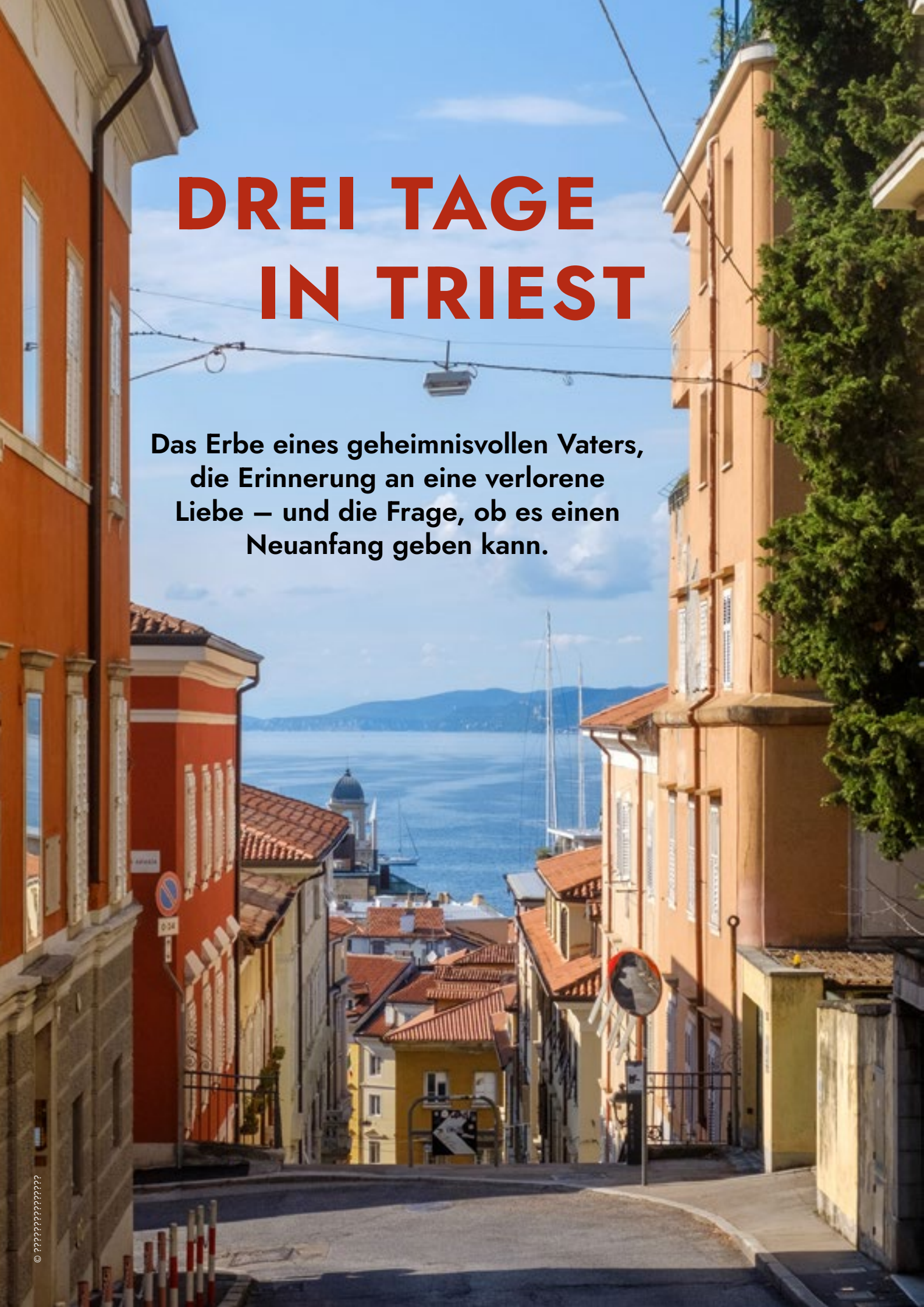
Pfaueninsel steht für literarische Stimmen aus aller Welt – für Romane und erzählende Sachbücher, die berühren, überraschen und Diskussionen anstoßen.

Die gleichnamige Pfaueninsel im oberen Havellauf bei Berlin war immer schon die Zuflucht derer, die der Hektik der Großstadt entfliehen wollten: ein verwunschener Ort des Innehaltens und des Staunens.

In unserem ersten Programm nehmen wir Sie mit an viele ungewöhnliche Orte: von der Pfaueninsel selbst, über deren schillerndsten Bewohner Florian Illies schreibt, in Federica Manzons winddurchwehtes Triest bis in ein kleines Dorf in Nigeria, in das uns Tochi Eze führt. Vincent Tal lässt das nordhessische »Zonenrandgebiet« der achtziger Jahre wieder aufleben, Ruth Olshan nimmt uns mit nach Litauen, und Nila gibt – anonym, aber mit großer Kraft – Einblick in die Lebensrealität der Frauen im Iran.

Es zeichnet uns Menschen aus, dass wir die Welt mit den Augen der anderen sehen können, indem wir einander Geschichten erzählen. Möge es unseren Büchern gelingen, möglichst viele neue Perspektiven zu eröffnen.

Herzliche Grüße,
Ihre Constanze Neumann



DREI TAGE IN TRIEST

Das Erbe eines geheimnisvollen Vaters,
die Erinnerung an eine verlorene
Liebe – und die Frage, ob es einen
Neuanfang geben kann.

**»Wer etwas wissen möchte über Triest
und Italiens östliche Grenze, der muss
Alma lesen. Ein perfekter Roman.«**

REPUBBLICA

**»Federica Manzon schafft mit
ganz eigenem, magischem Talent
ebenso charismatische wie
vielschichtige Figuren.«**

LA STAMPA

**»Nur den ganz großen Romanen
gelingt es, eine Welt zu erschaffen, in
die die Leserinnen eintauchen können.
Sie öffnen uns Zeit und Raum.«**

ELLE

**»Federica Manzon malt ein Fresco
aus Geschichten, die uns nicht
mehr loslassen.«**

AVVENIRE

EINE LIEBE, DIE GRENZEN ÜBERWINDET

Das Schicksal einer starken
Frauenfigur vor dem
Hintergrund der bewegten
Geschichte Triests im
zwanzigsten Jahrhundert

Für Leser:innen von
Eva Melandri und
Elena Ferrante

60.000 verkaufte Exemplare:
der italienische Bestseller
erstmalig auf Deutsch

Nach dem Tod ihres Vaters kehrt Alma in ihre Heimatstadt Triest zurück - eine Stadt an der Grenze zwischen Ost und West. Hier begegnet sie Vili wieder, ihrer Jugendliebe, der ihr nun das väterliche Erbe übergeben soll. Zwischen den Erinnerungen an die Habsburger Kaffeehäuser ihrer Großeltern, an endlose Kindheitssommer und die Straße gen Osten, auf der ihr Vater einst immer wieder verschwand, wird Alma mit Fragen nach Herkunft, Liebe und Identität konfrontiert. Und da ist auch der Schatten des Krieges jenseits der Grenze, der ihre Liebe zu Vili vor vielen Jahren erschüttert hat ...

FEDERICA MANZON, geboren in Pordenone, ist Schriftstellerin und Verlegerin. 2008 erschien ihr Romandebüt, *Come si dice addio* (Wie man Abschied nimmt). Für ihren von der Kritik gefeierten fünften Roman, *Alma*, der 2024 in Italien erschien und in neun Sprachen übersetzt wird, erhielt sie verschiedene Preise, darunter den renommierten Premio Campiello. Federica Manzon lebt in Mailand und ist Verlegerin des Guanda Verlags. *Alma* ist ihr erster Roman, der auf Deutsch erscheint.

VERENA VON KOSKULL, Jahrgang 1970, übersetzt aus dem Italienischen und Englischen, unter anderem Antonio Scurati, Carlo Levi, Niccolò Ammaniti und Edoardo Galea. 2020 wurde sie mit dem Deutsch-Italienischen Übersetzerpreis ausgezeichnet.



FEDERICA MANZON
Alma

Roman
Übersetzt von Verena von Koskull
Gebunden mit Schutzumschlag
Format 13,5 x 21,5 cm
320 Seiten | WG 1112

ISBN 978-3-69131-006-1
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70
Erscheint am 02.03.2026

Auch verfügbar als:
E-Book: 978-3-69131-001-6



Ausgezeichnet mit
fünf Preisen, u.a.
Premio Campiello
2024

Arte-Dokumentation
im Januar 2026

Lesereise

Buchhandelsabende

Leseexemplare

Social-Media-
Kampagne

NetGalley

Leserunde auf
VORAB
LESEN



EINE FAMILIENGESCHICHTE ZWISCHEN EXIL, CHUZPE UND IMMER NEUEN HERAUSFORDERUNGEN

Ebenso bewegend wie
leicht erzählt – ein
unvergessliches Debüt

Für Leserinnen von Alina
Bronsky, Olga Grjasnowa
und Katja Petrowskaja

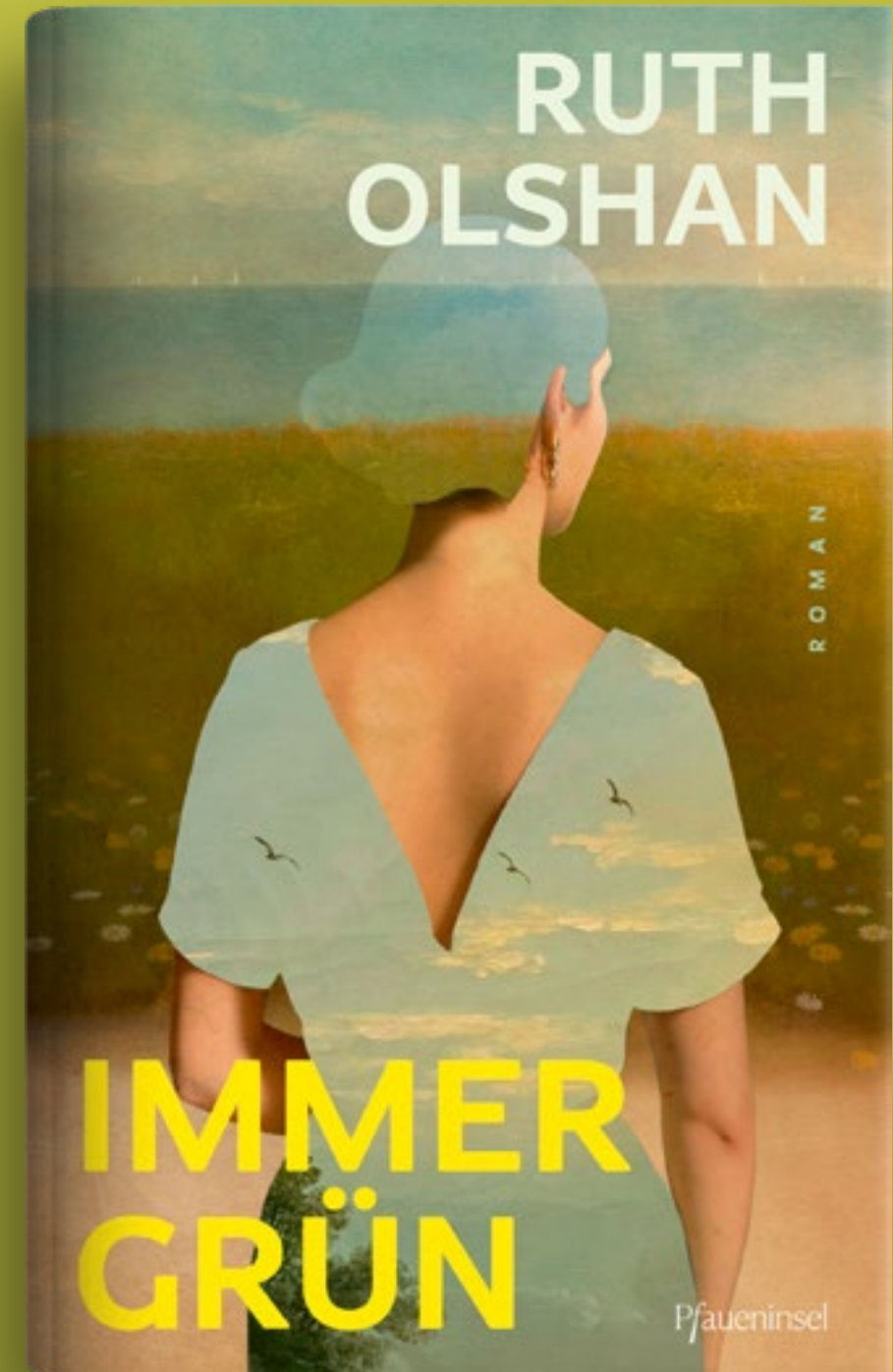
Ruth Olshan ist preis-
gekrönte Drehbuchautorin
und Filmemacherin

Mit den Urnen ihrer Mutter und Großmutter im Kofferraum reist Ruth nach Litauen, um sie in der lang verlorenen Heimat der Familie beizusetzen. Auf der endlosen Fahrt erinnert sie sich an ihre Kindheit nach der Emigration in den siebziger Jahren: Erst in Israel und später in West-Berlin beginnt ein neues Leben, geprägt von Sprachschwierigkeiten, Überlebenskunst und den Hürden der Bürokratie. Die Mutter, einst gefeierte Sängerin, ringt mit Depressionen; Ruth wünscht sich Normalität - und findet Halt in Musik und Sport. *Immergrün* ist ein Roman über Exil, Neubeginn und die leise Kraft der Kunst im Schatten großer Umbrüche.



© Urban Zintel

RUTH OLSHAN ist ukrainisch-litauischer Herkunft. In Moskau geboren, wuchs sie in Israel und Berlin auf. Heute lebt sie in Berlin und arbeitet als Regisseurin und Autorin. Sie hat zahlreiche Auszeichnungen und Stipendien erhalten, u.a. den Sir-Richard-Attenborough-Preis, den Preis für Künstlerinnen in Nordrhein-Westfalen, den Friedrich-Wilhelm-Murnau-Preis, den Deutschen Fernsehpreis und die Goldene Kamera für den besten Film. *Immergrün* ist ihr Romandebüt.



Buchpremiere
in Berlin

Autorin zu Gast auf
der Leipziger Buch-
messe 2026

Buchhandelsabende

Sonderversand



RUTH OLSHAN
Immergrün
Roman
Gebunden mit Schutzumschlag
Format 13,5 x 21,5 cm
256 Seiten | WG 1112

ISBN 978-3-69131-007-8
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
Erscheint am 02.03.2026

Auch verfügbar als:
E-Book: 978-3-69131-003-0

**»Florian Illies ist einer der
ganz großen Erzähler, die
es hierzulande gibt.«**

NDR KULTURJOURNAL

**»Es gibt keinen, der
Geschichte hinreißender
neu erzählt als Florian Illies.«**

SONNTAGSBlick

**»Das kann Illies wirklich gut,
aus Geschichte Abenteuer-
geschichten machen.«**

DEUTSCHLANDRADIO KULTUR



DAS NEUE BUCH DES »GROßEN GESCHICHTENERZÄHLERS« SZ

Florian Illies ist der erfolgreichste Sachbuchautor im deutschsprachigen Raum

Immer wieder gelingt es ihm, die Vergangenheit in die Gegenwart zu holen und lebendig zu machen

Tauchen wir ein in die großen Träume eines großen Mannes: Johannes Kunckel ist ein Magier und Alchemist, der daran glaubt, Gold zaubern zu können. Der preußische König schenkt ihm deshalb die Pfaueninsel zwischen Potsdam und Berlin, damit er im Geheimen in seiner Zauberkunstwerkstatt aus dem Feuer eine neue Welt erschaffen kann. Aus seinem Ofen entsteigt am Ende ein Glas, wie es zuvor kein Menschenauge je gesehen hatte: rot wie ein Rubin. Schnell wird es eines der begehrtesten Luxusgüter Europas.

Mitten im Barock geht Johannes Kunckel den Schritt von der Magie zur Chemie. Und schreibt damit Geschichte. Florian Illies erzählt diese nun auf seine unnachahmliche Weise neu – voll Atmosphäre, voller Einfühlung in die Vergangenheit, voller Poesie und Witz.

FLORIAN ILLIES, Jahrgang 1971, war Feuilletonchef der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung, leitete das Auktionshaus Grisebach und ist Mitherausgeber der ZEIT. Mit seinem Welterfolg *1913. Der Sommer des Jahrhunderts* begründete Illies ein neues Genre. Zuletzt erschienen von ihm die Bestseller *Zauber der Stille* über Caspar David Friedrich und *Wenn die Sonne untergeht. Familie Mann in Sanary*.



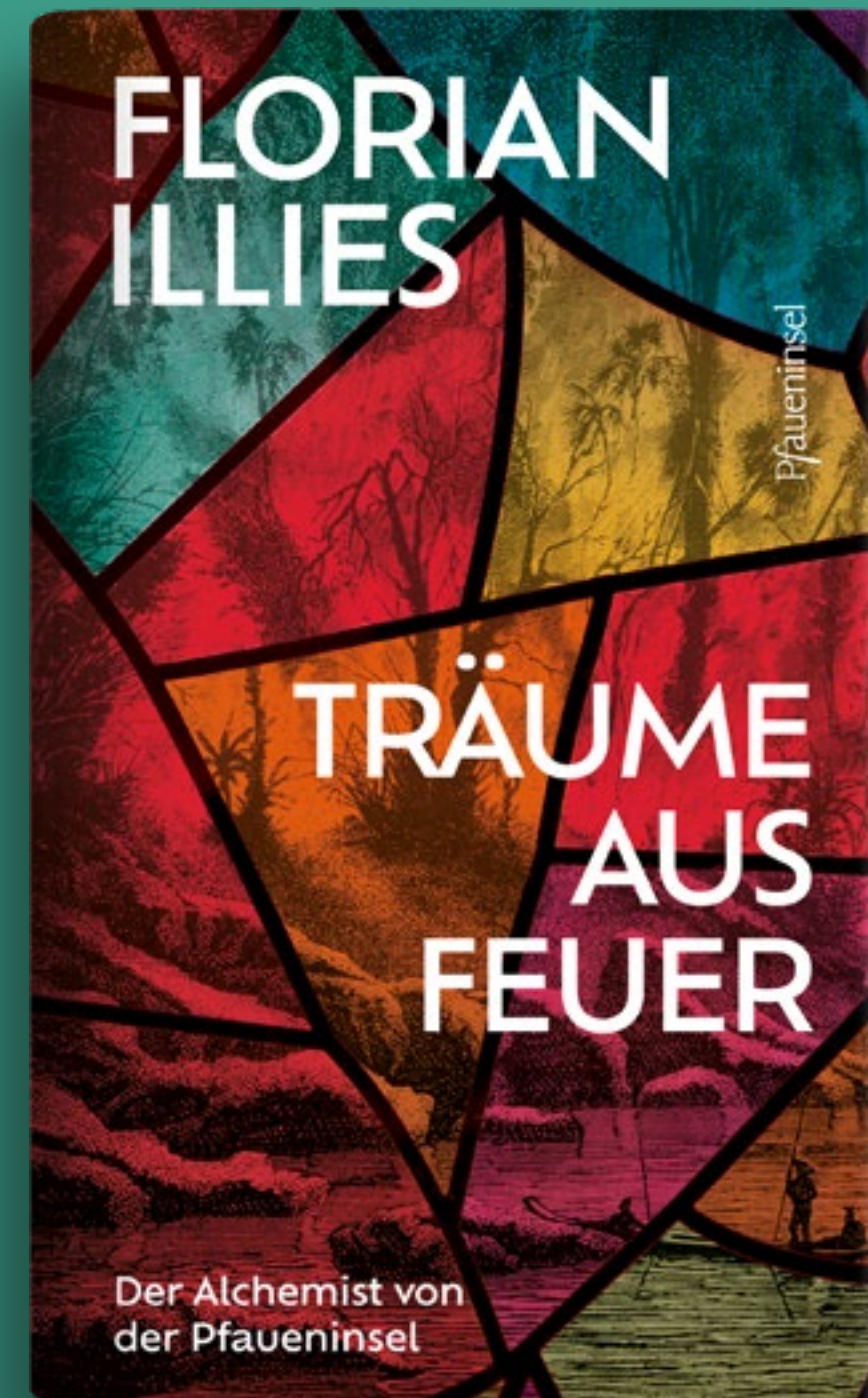
FLORIAN ILLIES
Träume aus Feuer
Der Alchemist von der Pfaueninsel
Roman
Gebunden mit Schutzumschlag
Format 13,5 x 21,5 cm
120 Seiten | WG 1940

ISBN 978-3-69131-005-4
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60
Erscheint am 01.06.2026

Auch verfügbar als:
E-Book: 978-3-69131-002-3



Ungekürzte Lesung (4 CDs)
gelesen von Stephan Schad
Hörbuch: 978-3-78578-785-4
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60



Buchpremiere
in Berlin

Große Presse-
Kampagne

Lesereise

Großflächige
Plakatkampagne

Reichweitenstarke
Digital- & Social
Media-Kampagne

Perlentaucher

ZEIT-Newsletter

Buchtrailer

Influencer Booktalk

Digitaler Lex-
Versand

Deko-Plakat

NetGalley

»EIN GROßER ROMAN ÜBER DIE SCHATTEN DER VERGANGENHEIT«

NEW YORK TIMES

Eine verbotene Liebe, ein
uraltetes Familiengeheimnis
und die Zerrissenheit der
nigerianischen Gesellschaft

Für Leser:innen von Chima-
manda Ngozi Adichie und
Chigozie Obioma

»Eine außergewöhnliche
Familiengeschichte«
PUBLISHERS WEEKLY

Lagos, 1960er Jahre: In einer Stadt voller Energie und Aufbruchsstimmung nach der Unabhängigkeit lernt die selbstbewusste Margaret den in Großbritannien geborenen Benjamin kennen, der eine nigerianische Großmutter hat und auf der Suche nach seinen Wurzeln ist. Sie verlieben sich und entdecken schon bald, dass sie mehr gemeinsam haben, als sie dachten. Aber dann wird Margaret psychisch immer labiler, und die Schatten jahrzehntealter Ereignisse in einem kleinen Dorf weit weg von Lagos bringen langsam aber unaufhaltsam den Bruch ... Ein mitreißender Roman über Schuld, Glaube und kulturelle Identität - und die Stärke der Frauen in einer patriarchalischen Welt.



© Amanda Maglione

TOCHI EZE ist eine Schriftstellerin und Juristin aus Nigeria. Sie promoviert derzeit in Englischer Literatur an der University of Virginia. *Die Stimmen der Nacht* ist ihr erster Roman.

AGNES KRUP, geboren in Hamburg, ist nach langen Jahren als Lektorin, Agentin und Literaturscout in New York heute Schriftstellerin und Übersetzerin. Sie hat u.a. Willa Cather, Armistead Maupin und Tracey Rose Peyton übersetzt.



Presse-Schwerpunkt



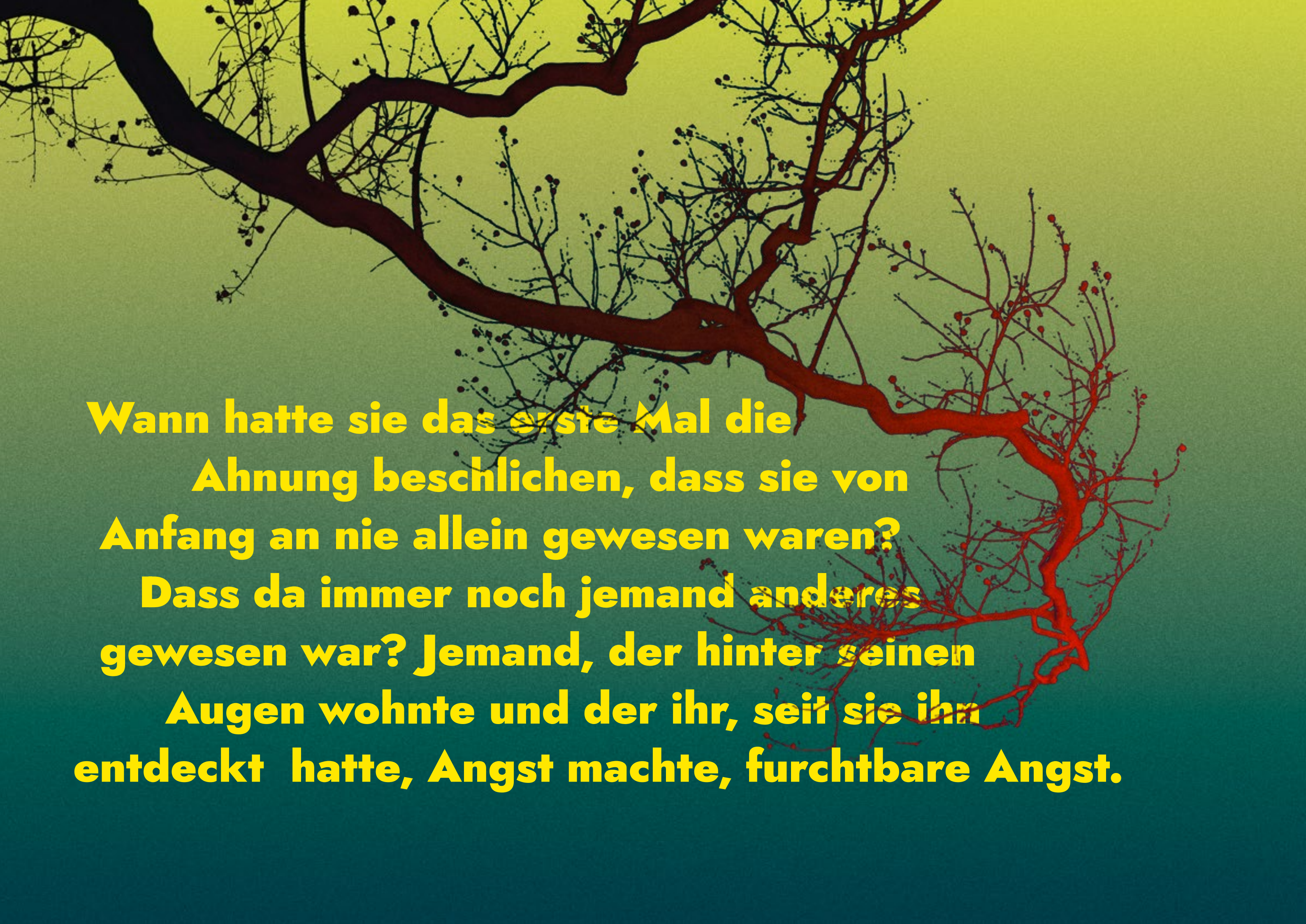
TOCHI EZE
Die Stimmen der Nacht
Roman
Übersetzt von Agnes Krup
Gebunden mit Schutzumschlag
Format 13,5 x 21,5 cm
340 Seiten | WG 1112

ISBN 978-3-69131-009-2
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
Erscheint am 30.03.2026

Auch verfügbar als:
E-Book: 978-3-69131-011-5

»Ein vielschichtiges Debüt, in dessen
verschlungener Chronologie sich die
Wechselwirkungen zwischen Familien-
und Zeitgeschichte spiegeln.«

NEW YORKER

A dark, gnarled tree branch with small, dark berries against a dark green background. The branch is thick and twisted, with many smaller, thinner branches extending from it. The berries are small and dark, clustered along the branches. The background is a solid, dark green color.

**Wann hatte sie das erste Mal die
Ahnung beschlichen, dass sie von
Anfang an nie allein gewesen waren?
Dass da immer noch jemand anderes
gewesen war? Jemand, der hinter seinen
Augen wohnte und der ihr, seit sie ihn
entdeckt hatte, Angst machte, furchtbare Angst.**

IN DEN WÄLDERN AM RANDE DES LANDES, WO MORD KEIN MÄRCHEN IST ...

Auftakt einer anderen
Krimireihe, die in einer
besonderen Zeit an
verborgenen Orten spielt

Die Ära der Achtziger in
einem verwunschenen Idyll

Für Fans von Liz Moore
und Benedict Wells

Sommer 1986 im nordhessischen Zonenrandgebiet. Die Luft flirrt vor Hitze, der Wald stirbt leise. Die Region ist ein verwunschenes Idyll, in dem Dörfer Märchennamen tragen und die Grenze zur DDR das Ende der Welt markiert. Hier leben Martin Ritter, Bibliothekar mit einem Faible fürs Fotografieren, und seine Freundin Christine Lehmann, eine scharfsichtige Journalistin. Sie sind Suchende, die sich in einer schrecklichen Nacht, in der ein kleines Mädchen verschwand, kennen- und liebenlernten. Jetzt bringt die Sonne, die seit Wochen auf die Wälder niederbrennt, in einem See einen luxuriösen Wagen ans Licht. Wer hat ihn versenkt? Was ist mit dem Fahrer geschehen? Martin und Christine suchen Antworten - und stoßen auf dunkle Zeichen von Liebe und Mord.

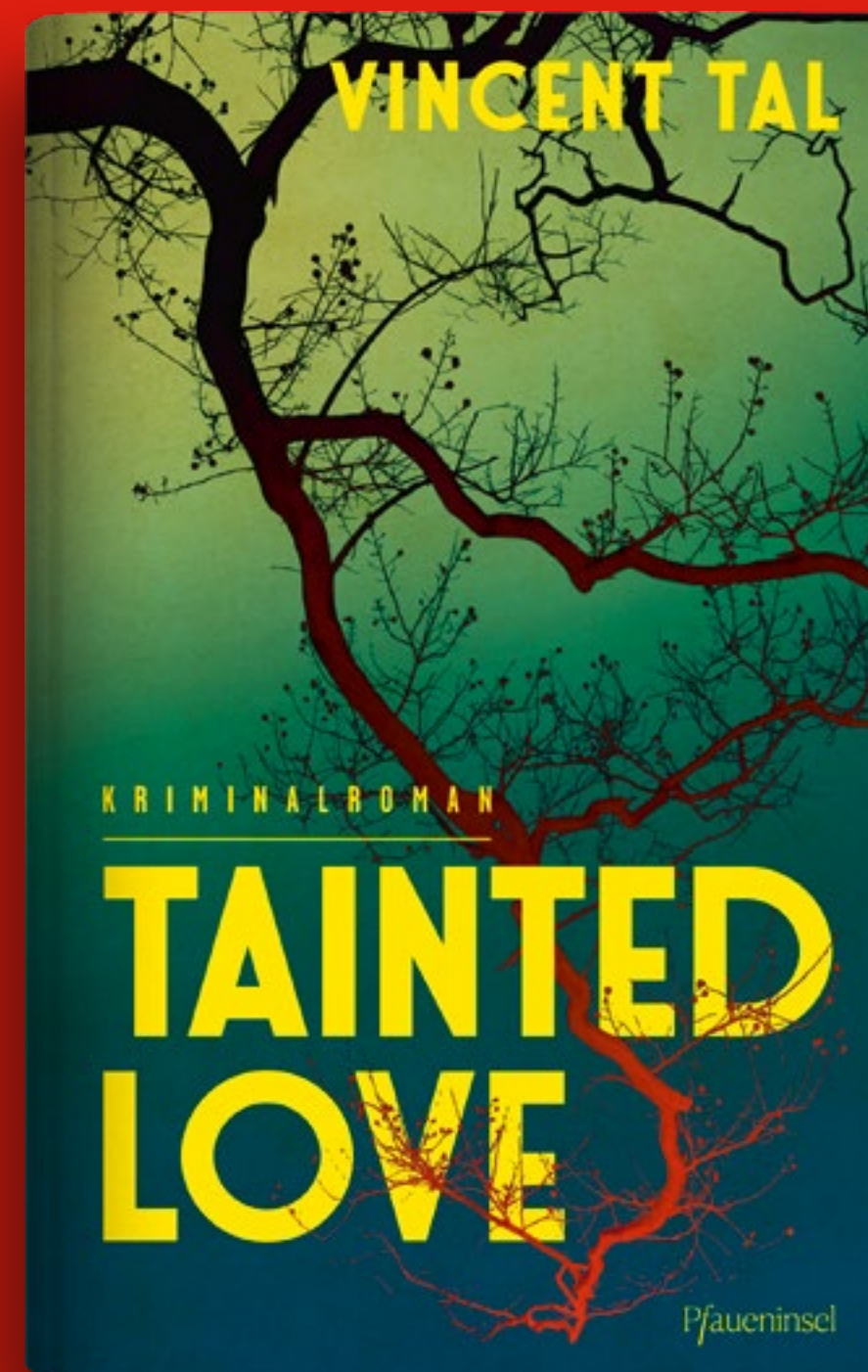
VINCENT TAL wuchs in den achtziger Jahren im nordhessischen Zonenrandgebiet auf. Heute lebt er mit seiner Familie in einer deutschen Großstadt. Mit seiner Kamera zieht es ihn ebenso in die Tiefe der Wälder wie an Küsten und aufs offene Meer.



VINCENT TAL
Tainted Love
Gebunden mit Schutzumschlag
Format 13,5 x 21,5 cm
224 Seiten | WG 1112

ISBN 978-3-69131-010-8
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
Erscheint am 30.03.2026

Auch verfügbar als:
E-Book: 978-3-69131-012-2



Sonderversand

NetGalley

Social Media-
Kampagne

Band 2
erscheint
Frühjahr
2027



EIN BEWEGENDES ZEUGNIS DER REVOLUTION

Ein einzigartiges Zeugnis
der Revolution, bewegend
und inspirierend

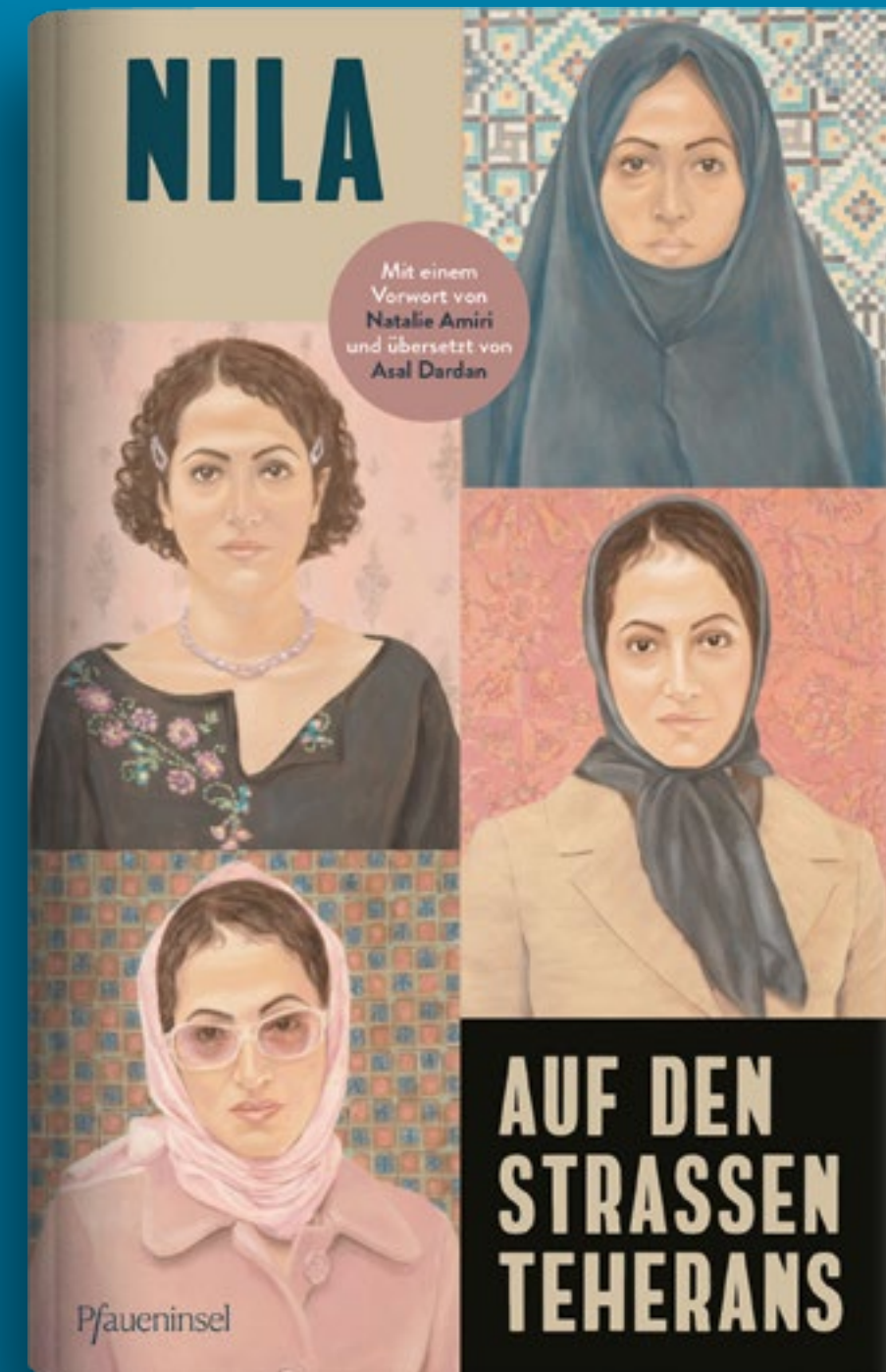
Übersetzt von Asal Dardan

Mit einem Vorwort
von Natalie Amiri

Nach dem Tod von Mahsa Jina Amini im September 2022, der landesweite Proteste auslöste, geht auch Nila auf die Straße. Die Angst ist der ständige Begleiter der Frauen, die gemeinsam für ihre Rechte kämpfen – bedroht und eingeschüchtert von der berüchtigten Sittenpolizei, die wahllos verhaftet, foltert und tötet. Eindringlich und bewegend schildert Nila ihre persönlichen Erfahrungen als Aktivistin auf den Straßen Teherans und setzt diese in den Kontext einer langen Geschichte weiblicher Stärke in Iran. Ein mutiges Zeugnis, das einen tiefen Einblick in die gegenwärtigen Proteste und die anhaltende Unterdrückung im Iran bietet.

NILA ist eine junge iranische Autorin, die anonym über ihre Erfahrung auf den Straßen Teherans während der *Women. Life. Freedom.* Bewegung schreibt. Ihr bewegendes Zeugnis ist bereits in England, Frankreich und Italien erschienen.

ASAL DARDAN, geboren 1978 in Teheran, wuchs in Köln, Bonn und Aberdeen auf. Sie studierte Kulturwissenschaften in Hildesheim und Nahoststudien in Lund und lebt heute in Berlin. Ihr Essayband *Betrachtungen einer Barbarin* (2021) war für den Deutschen Sachbuchpreis und den Clemens-Brentano-Preis nominiert. Als Übersetzerin hat sie unter anderem Romane von Namwali Serpell und Chimamanda Ngozi Adichie ins Deutsche übertragen. Zuletzt erschien von ihr *Traumland: Eine Spurensuche in deutscher Vergangenheit und Gegenwart* (2025).



Buchpremiere in
Berlin

Presse-Schwerpunkt



NILA
Auf den Straßen Teherans
Übersetzt von Asal Dardan
Gebunden mit Schutzumschlag
Format 13,5 x 21,5 cm
120 Seiten | WG 1970

ISBN 978-3-69131-008-5
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
Erscheint am 02.03.2026

Auch verfügbar als:
E-Book: 978-3-69131-004-7

HOLEN SIE SICH PFAUENINSEL IN IHRE BUCHHANDLUNG



Plakat nicht final

Jetzt
Werbemittel
sichern – sprechen
Sie Ihr Verkaufs-
team an!



Einstecktüten (VE: 25)

Fünf Städte, viele Gespräche, ein Ziel: gute Bücher.
Unsere Roadshow führt uns 2026 nach Berlin, Köln,
München, Leipzig und Wien.

Noch mehr Informationen über Pfaueninsel finden Sie in unserem Newsletter
bastei-luebbe.de/unternehmen/unsere-verlage/pfaueninsel

KUNDENSERVICE TELEFON: 02 21 / 82 00 21 50

Telefax: 02 21 / 82 00 31 50
E-Mail: kundenservice@luebbe.de

Wir helfen Ihnen gern weiter: Mo.–Do. von 9.00 bis 17.00 Uhr und Fr. von 9.00 bis 14.00 Uhr

Ihre Ansprechpartner:innen im Verlag

Verkaufsleitung

Daniela Christmann
Telefon 02 21 / 82 00 21 42
Telefax 02 21 / 82 00 11 42
daniela.christmann@bastei-luebbe.de

Lizenzen

Giuseppe Terrano
Telefon 02 21 / 82 00 27 64
Telefax 02 21 / 82 00 17 64
giuseppe.terrano@bastei-luebbe.de

Presse- u. Öffentlichkeitsarbeit

BUCH CONTACT
Murielle Rousseau / Patrick Schliffer
Rosastraße 21
79098 Freiburg im Breisgau
Tieckstraße 15
10115 Berlin
Telefon 0761 / 296 04 0
buchcontact@buchcontact.de

Lesungen und Vorträge

Uwe Kalkowski
Telefon 02 21 / 82 00 26 23
Telefax 02 21 / 82 00 16 23
uwe.kalkowski@eichborn.de

Unsere Auslieferungen

VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung
arvato media GmbH
Abt.: A-SCM-D6F7
Reinhard-Mohn-Str. 100
33333 Gütersloh

Remittenden bitte an:

VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung
arvato media GmbH
Warenannahme 500
Henkenstraße 59-65
33415 Verl

Auslieferung Tonträgerhandel

Tonpool Medien GmbH
Im Klint 12
30938 Burgwedel

Ihr direkter Draht zur VVA

**Ansprechpartnerin für die Orte
A – M, Thalia / Mayersche,
Hugendubel, Morawa, Ausland**
Marcelina Busche
05241/80-79067
marcelina.busche@vva-arvato.de

**Ansprechpartnerin für die
Bereiche Presse- und
Rezensionsexemplarversand**
Monika Grönefeld
Telefon 0 52 41 / 80 70 13 1
monika.groenefeld@vva-arvato.de

**Ansprechpartnerin für die
Barsortimente, Schadensfälle,
WKZ**
Susann Pohlmann
Telefon 0 52 41 / 80 89 67 1
susann.pohlmann@vva-arvato.de

**Ansprechpartner für die Orte
N – Z, PL Handelsgesellschaft,
Rupprecht, Buchzentrum, Amazon**
Michael Wiens
Telefon 0 52 41 / 80 47 33 3
michael.wiens@vva-arvato.de

Unsere Auslieferungen in Österreich und der Schweiz

Österreich
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Telefon +43 (0) 1 / 6 80 14 – 5
Telefax +43 (0) 1 / 6 88 71 30
bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz
Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon +41 (0) 62 / 2 09 26 26
kundendienst@buchzentrum.ch

Ihre Ansprechpartner:innen Österreich und der Schweiz Sortiment und Multimarkt

Thomas Schimatowitsch
Vorgartenstraße 221/4/14
A-1020 Wien
Telefon + 43 (0) 6 64 / 168 48 28
thomas.schimatowitsch@bastei-luebbe.de

Buchzentrum AG
Burkhard Ludäscher
Industriestrasse Ost 10
CH 4614 Hägendorf
Telefon +41 (0) 62 / 20 92 62 6
Handy +41 (0)79 / 53 45 410
burkhard.ludaescher@buchzentrum.ch

Ihre Ansprechpartner:innen im Innendienst

1 6 Vanessa Voigt
Telefon 02 21 / 82 00 21 09
Telefax 02 21 / 82 00 11 09
vanessa.voigt@bastei-luebbe.de

2 4 Anke Beuningh
Telefon 02 21 / 82 00 21 03
Telefax 02 21 / 82 00 11 03
anke.beuningh@bastei-luebbe.de

3 Silke Schumacher
Telefon 02 21 / 82 00 21 17
Telefax 02 21 / 82 00 11 17
silke.schumacher@bastei-luebbe.de

5 7 Katrin Bohnen
Telefon 02 21 / 82 00 21 15
Telefax 02 21 / 82 00 11 15
katrin.bohnen@bastei-luebbe.de

Ihre Ansprechpartner:innen im Außendienst Sortiment und Multimarkt

1 Olaf Meininghaus
Telefon 0 45 24 / 70 08 63 0
Telefax 0 45 24 / 70 69 34 3
Handy 0177 / 88 12 16 8
olaf.meininghaus@bastei-luebbe.de

2 Helge Kruse
Telefax 0 32 / 12 11 20 34 9
Handy 0171 / 97 04 41 3
helge.kruse@bastei-luebbe.de

3 Hannah Waldmann
Telefon 02 21 / 82 00 21 10
Telefax 02 21 / 82 00-11 10
Handy 0157 / 76 65 79 46
hannah.waldmann@bastei-luebbe.de

4 Barbara Wüst
Handy 0177 / 88 12 16 66
barbara.wuest@bastei-luebbe.de

5 N.N. Kundenservice
Telefon 02 21 / 82 00 21 50
Telefax 02 21 / 82 00 31 50
kundenservice@luebbe.de

6 Claudia Kunze
Telefon 0 79 61 / 5 65 79 37
Telefax 0 79 61 / 5 65 79 38
claudia.kunze@bastei-luebbe.de

7 Susan Poppitz
Telefon 03 41 / 3 01 99 69
Telefax 03 41 / 3 01 99 71
Handy 0177 / 88 12 15 8
susan.poppitz@bastei-luebbe.de



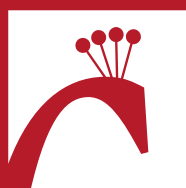
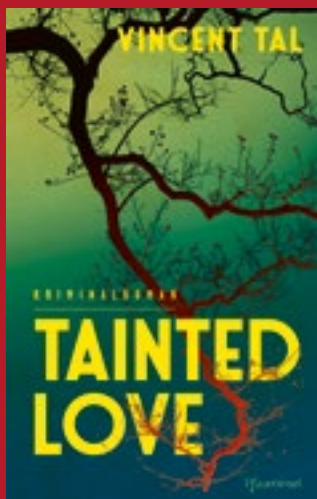
Pfaueninsel Verlag
Kastanienallee 4
10435 Berlin

Impressum

Herausgeber: Pfaueninsel Verlag, Berlin. Gestaltung: Massimo Peter-Bille, Bastei Lübbe AG. Umschlaggestaltung: Massimo Peter-Bille.
Umschlagmotiv: © Hauptmann & Kompanie Werbeagentur, Zürich unter Verwendung von Motiven von © Pictures from History / Bridgeman
Images und © Shutterstock.com. Druck und Bindung: optimal media GmbH, Röbel/Müritz | optimal-media.com // Stand: Oktober 2025

produktsicherheit@bastei-luebbe.de

Preis- und Programmänderungen vorbehalten. Ein Angebot für Lesereisen unserer Autorinnen und Autoren wird Ihnen separat zugesandt.
*Der Preis in € [A] wurde von unserem österreichischen Alleinauslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich festgesetzt.



pfaueninsel-verlag.de

Sie finden den Pfaueninsel Verlag auf Instagram und Facebook. Vernetzen Sie sich mit uns!