



reichborn

FRÜHJAHR
2026

Wie sehr prägt der Name, den wir tragen, den Menschen, der wir sind?

Wenden Sie
sich für unsere
Sonder-Werbemittel
an unsere
Vertreter:innen



Kann ein Name den Verlauf eines Lebens ändern?



Unsere
Empfehlung
für Ihren
Buchclub



Hardcover

Florence Knapp

Die Namen

Roman

Gebunden mit Schutzumschlag

352 Seiten · WG 1112

Format 13,5 x 21,5 cm

übersetzt von Lisa Kögeböhn

ISBN 978-3-8479-0229-4

€ [D] 24,00 · € [A] 24,70

ET 02.03.2026



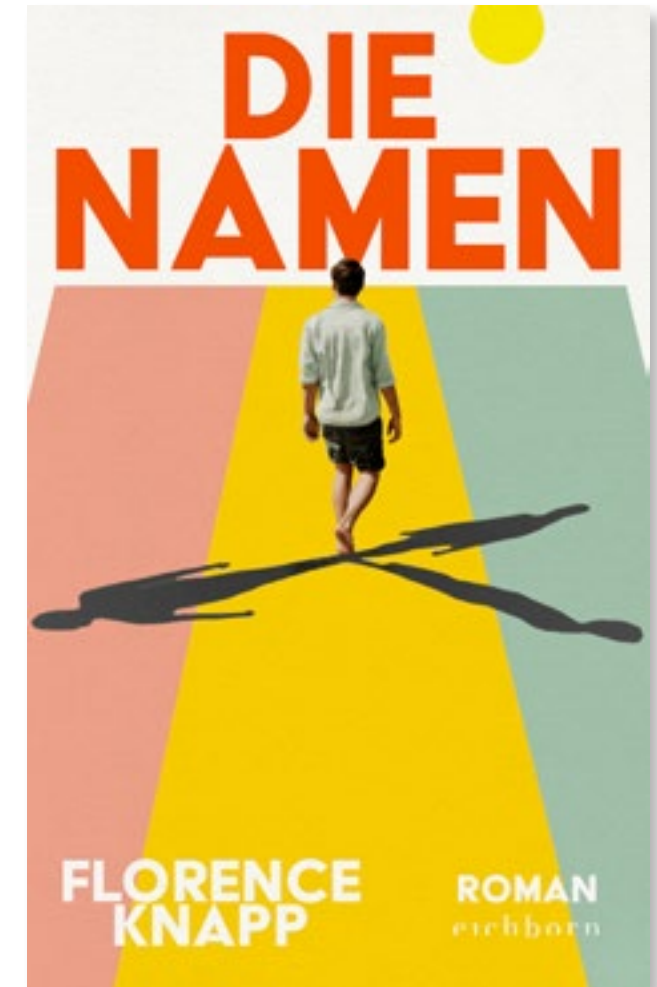
E-Book: 978-3-7517-9154-0

Ein Roman, den man nie wieder
vergisst – der große Bestseller
aus Großbritannien und den
USA jetzt auf Deutsch

Eine einzelne Entscheidung und
die unendlichen Möglichkeiten,
die sie hervorbringt

»Ein wunderbarer, ganz und
gar ergreifender Roman!«
ANN NAPOLITANO

SPITZENTITEL★



> digitales Lese-
exemplar auf
NetGalley

> Wir bewerben in
**Bewegte
Schaufenster**

> Dekoplatat

> Postkarten
(VE 25)

> Einstecktüten
(VE 25)

> Lesezeichen
(VE 25)

> Lesereise

> Influencer
Marketing

> Influencer
Booktalk

> reichweiten-
starkes Online-
Marketing



Der größte Debütroman des Jahres

Cora will die Geburt ihres Sohnes anmelden – und seinen Namen. Doch wie folgenreich ist diese Entscheidung, inwiefern prägen unsere Vornamen uns und haben Einfluss auf unseren Lebensweg?

Ihr Mann Gordon erwartet, dass sein Sohn den Namen des Vaters bekommt – und somit den von Generationen herrischer Männer vor ihm. Ihre Tochter Maia möchte ihn Bear nennen, und Cora selbst bevorzugt Julian, damit ihr Sohn sich so zu einer eigenständigen Persönlichkeit entwickeln kann.

Drei Namen, aus verschiedenen Motivationen heraus gewählt, drei Lebenswege, die die Geschichte einer ganzen Familie beeinflussen – ein mitreißender, gefühlvoller, brillant konstruierter Roman, den man nicht aus der Hand legen kann.

Florence Knapp hat ein Sachbuch über Quiltmaking verfasst und an einem Buch für das V & A Museum mitgearbeitet. Sie hat zwei erwachsene Kinder und lebt mit ihrem Mann und ihrem Hund in der Nähe von London. DIE NAMEN ist ihr erster Roman und erscheint in über fünfundzwanzig Ländern.

Lisa Kögeböhn studierte Literaturübersetzung in Düsseldorf und Strasbourg. Seit 2010 übersetzt sie Romane und Sachbücher aus dem Englischen, darunter Autor:innen wie Kevin Kwan, Megan Nolan und Coco Mellors.

»Ein vielschichtiger
Roman, der die
Geschichte einer Frau
durch ihr Verschwinden
zu erzählen vermag.
Großartige Literatur!«

*JURY DES PREMIO
PLANETA 2024*



Hardcover

Beatriz Serrano

Feuer in der Kehle

Roman

Gebunden mit Schutzumschlag

480 Seiten · WG 1112

Format 13,5 x 21,5 cm

übersetzt von Christiane Quandt

ISBN 978-3-8479-0232-4

€ [D] 24,00 · € [A] 24,70

ET 30.03.2026



E-Book: 978-3-7517-9218-9

Ein Mädchen auf der Suche
nach sich selbst – und ein
Roadtrip voller Überraschungen
quer durch Spanien

Eine Coming-of-Age-Geschichte,
eine Hommage an die 90er-
Jahre – und eine Liebes-
erklärung an echte Freunde

Zweiter Finalist des Premio
Planeta, des weltweit höchst-
dotierten Literaturpreises



Große spanische Literatur: ungezähmt und voller Magie

An einem Morgen im Jahr 1993 zerbricht Blancas Welt. Sie ist neun Jahre alt, und ihr Vater gesteht ihr, dass ihre Mutter, ohne jede Erklärung, nicht mehr aus dem Urlaub zurückkommen wird. Fortan glaubt Blanca, eine rätselhafte Gabe zu besitzen – doch führt ihr erstes »Wunder« ausgerechnet zum Tod eines Mädchens, das sie verspottet hatte.

Getrieben von Schuldgefühlen und tiefer Einsamkeit flüchtet sie sich ins neu aufkommende Internet und trifft dort auf ein paar Mädchen, die ebenso verloren sind wie sie und zu Blancas Ersatzfamilie werden. Bis sie an ihrem 18. Geburtstag völlig unerwartet die Tagebücher ihrer Mutter erhält – und die Welt des »Wundermädchens« erneut aus den Fugen gerät.

> digitales Lese-
exemplar auf
NetGalley



Geht so
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70
ISBN 978-3-8479-0212-6

Beatriz Serrano, geboren 1989, studierte Journalismus in Madrid, schrieb für verschiedene Zeitungen und Magazine und hostet einen erfolgreichen Podcast. FEUER IN DER KEHLE wurde 2024 mit dem zweiten Preis des hochdotierten Premio Planeta ausgezeichnet. Beatriz Serrano lebt in Madrid.

Christiane Quandt ist Lateinamerikanistin, Autorin und Übersetzerin aus dem Spanischen und Portugiesischen, u. a. von Andrea Abreu, Alana S. Portero und Layla Martínez. Sie lebt und arbeitet in Berlin.

»Nur selten berühren mich Bücher
so sehr, dass es meinem Gehirn
nicht gelingt, über diese
Emotionen hinwegzurollen. Das
schaffen nur die besten. Und
MEIN BRUDER WOLF
gehört dazu.«

GAEA SCHOETERS



Hardcover

Lara Taveirne
Mein Bruder Wolf

Roman

Laminierter Pappband

256 Seiten · WG 1112

Format 12,0 x 20,0 cm

Übersetzt von Lisa Mensing

ISBN 978-3-8479-0236-2

€ [D] 24,00 · € [A] 24,70

ET 02.03.2026

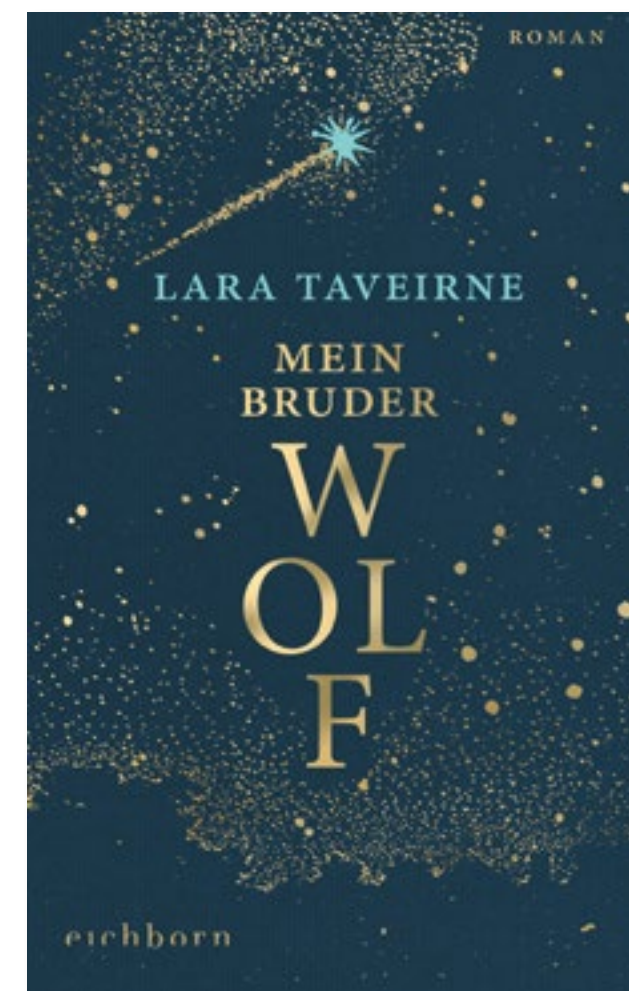


E-Book: 978-3-7517-9159-5

Die Geschichte einer Trauer-
bewältigung - und des
Erzählens als Rettungsanker

»Lara Taveirne verwandelt
traumatische Erfahrung in
brillante Literatur.«
DE VOLKSKRANT

INTO THE WILD meets TRAUER
IST DAS DING MIT FEDERN



Der Sensationserfolg aus Benelux

Mit 18 Jahren macht Wolf sich auf den Weg, die Nordlichter zu sehen - und dort seinem Leben ein Ende zu setzen. Sechs Monate nach seinem Verschwinden wird er in Lappland tot aufgefunden, bei sich sein altes Moleskine. Jahre später liest seine Schwester Lara die Aufzeichnungen, in der Hoffnung, den verlorenen Bruder besser zu verstehen. Die autobiografisch grundierte Geschichte einer Familie, die durch einen plötzlichen Verlust zutiefst erschüttert wird - und zugleich eine Hommage an die lebensbejahende Kraft des Erzählens. Klug und sensibel beobachtet, poetisch und zugleich mit Leichtigkeit erzählt - Lara Taveirne ist eine außergewöhnliche neue Stimme der europäischen Literatur.

Lara Taveirne, geboren 1983, ist eine der bemerkenswertesten literarischen Stimmen ihrer Generation. Ihr Debütroman DE KINDEREN VAN CALAIS hat den ANTWERP DEBUT PRIZE gewonnen und stand auf der Shortlist für den renommierten BRONZE OWL. Ihr Roman PLUTO war für den BOON LITERATURE PRIZE nominiert.

Lisa Mensing, geboren 1989, übersetzt niederländischsprachige Literatur und moderiert Lesungen. Sie hat u.a. Werke von Gaea Schoeters, Frank Martinus Arion, Gerda Blee, Hanna Bervoets und Connie Palmen ins Deutsche übertragen.

»Das Brennen kommt
in kleinen Wellen.
Sie breiten sich
im Körper aus
und verschwinden
wieder, als sei
nichts gewesen.«



Hardcover

Dara Brexendorf
Paradise Beach

Roman

Gebunden mit Schutzumschlag

236 Seiten · WG 1112

Format 13,5 x 21,5 cm

ISBN 978-3-8479-0237-9

€ [D] 22,00 · € [A] 22,70

ET 30.03.2026



E-Book: 978-3-7517-9160-1

Ein sprachgewaltiges Debüt, das
auf einzigartige Weise weibliche
Selbstermächtigung in einen
zeitlosen Sommer verwebt

Feministisch, eindringlich und
mit einer enormen Sogkraft

Ein berührender Coming-
of-Age-Roman über die erste
zarte Liebe und den Blick auf
den eigenen Körper



> digitales Lese-
exemplar auf
NetGalley

> Autorin zu Gast
bei den Eichborn-
Buchhandels-
abenden in
Hamburg und
Köln

Erinnerungen an einen Sommer, der alles veränderte

Ada schläft kaum noch, seit sie nach ihrer Endometriose-OP Medikamente nimmt. Sie lauscht den Geräuschen ihres Wohnhauses und erinnert sich zurück: an den Sommer ihrer Jugend, den sie zusammen mit ihrer Cousine Lill in ihrer Heimat an der Ostseeküste verbringt. Die Tage sind bestimmt vom Perfektionieren des eigenen Körpers und der Begegnung mit Elja, die Adas Welt ins Wanken bringt. Doch mitten in diesem Jahrhundertsommer 2003 beginnt ein Schmerz, und mit ihm das Schweigen, das Ada zunehmend von ihrer Außenwelt trennt.

PARADISE BEACH ist ein einfühlsamer Coming-of-Age-Roman über die Erinnerung an einen flirrenden Sommer, der bis in die Gegenwart wirkt. Ein kunstvoll-melancholisches Debüt.

Dara Brexendorf, geboren 1991, lebt als freie Autorin und Literaturvermittlerin in Kiel. Sie moderiert die Lesebühne im Literaturhaus Schleswig-Holstein, ist Teil des Podcasts LITERARISCH, SOLIDARISCH und des Literaturmagazins DER SCHNIPSEL. Sie studierte Literarisches Schreiben in Hildesheim. 2025 erhielt sie den Liliencron Nachwuchspreis für Lyrik aus Schleswig-Holstein und war für den Literatur-Förderpreis der Stadt Mainz nominiert.

»Ein Familienroman, der fesselt
und nachdenklich macht – so fein
und klug, wie ich es selten gelesen
habe. Sehr poetisch!«

ELKE HEIDENREICH
über WIR SITZEN IM
DICKICHT UND
WEINEN



Hardcover

Felicitas Prokopetz
Schon schwankte die Welt
Gebunden mit Schutzumschlag
240 Seiten · WG 1112
Format 13,5 x 21,5 cm

ISBN 978-3-8479-0234-8
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70
ET 27.04.2026



E-Book: 978-3-7517-9157-1

Über Frauenfreundschaft als
Gegenentwurf zur patriarchalen
Gesellschaftsstruktur

Poetisch und sprachmächtig.
Eine Vermessung der
Grenzen des Mittelbaren

Für Leser:innen von
Katharina Köller, Doris Knecht
und Daniela Dröscher



Eine Liebeserklärung an die Kraft von Frauenfreundschaften

Viktoria und Helene: Zwei Frauen, wie sie unterschiedlicher kaum sein könnten, doch seit Kindertagen unzertrennlich. Gemeinsam schaffen sie alles – sogar Viktorias Tochter Lara großzuziehen, nachdem ihr Vater sich aus der Verantwortung gestohlen hat. Jahre später erfüllt Viktoria sich einen großen Traum: Sie nimmt ihr Biologiestudium wieder auf und forscht an der Kommunikation von Raben. Dabei stößt sie auf Phänomene, die jenseits des Erklärbaren liegen. Seltsame Ereignisse häufen sich, die Grenzen zwischen Vernunft und Instinkt beginnen zu verschwimmen – und Viktoria und Helene verstricken sich in ein Rätsel, das nicht nur ihren Verstand, sondern auch ihre Freundschaft auf die Probe stellt.

> digitales Lese-
exemplar auf
NetGalley



Wir sitzen im
Dickicht und weinen
€ [D] 14,00 · € [A] 14,40
ISBN 978-3-8479-0217-1

Felicitas Prokopetz studierte Philosophie an der Universität Wien und Sprachkunst an der Universität für Angewandte Kunst sowie Literarisches Schreiben am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Ihr Debütroman *WIR SITZEN IM DICKICHT UND WEINEN* sorgte für große Begeisterung bei Leser:innen und Presse und wurde für den Debütpreis des Buddenbrookhauses nominiert. Felicitas Prokopetz lebt und arbeitet als Autorin und Texterin in Wien.

»Ein tragikomisches
Debüt, stylish,
schwarzhumorig
und überaus klug
beobachtet«

EXPRESSEN



Hardcover

Andréa Ager-Hanssen

Chaos

Roman

Gebunden mit Schutzumschlag

320 Seiten · WG 1112

Format 13,5 x 21,5 cm

übersetzt von Susanne Dahmann

ISBN 978-3-8479-0235-5

€ [D] 23,00 · € [A] 23,70

ET 01.06.2026

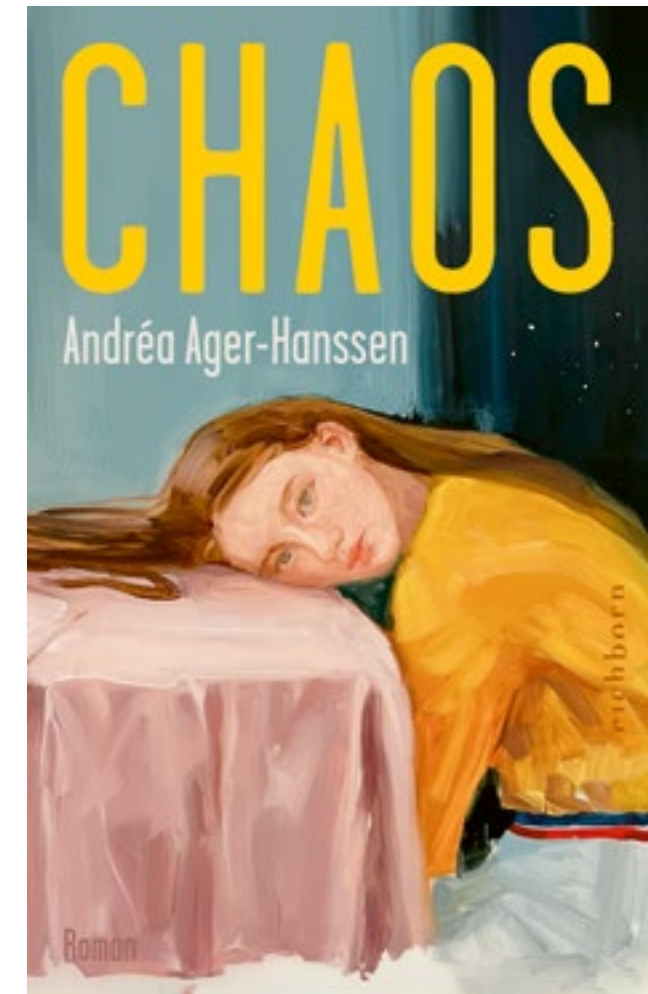


E-Book: 978-3-7517-9158-8

Eine junge Frau am Rande
des Nervenzusammen-
bruchs und ein pathologisch
hochstapelnder Vater

Für Fans von Linn Strømsborg
und Johanna Frid

»Eine Kritik der modernen
schwedischen Gesellschaft, die
so frustrierend wie lustig ist«
KULT MAGASIN



Hat hier jemand Hot Mess gesagt?

Hedda hat eine Lebenskrise. Ihre Doktorarbeit raubt ihr den letzten Nerv, während sie zum ersten Mal schwanger ist, von ihrem Freund, der ihr eigentlich zu Füßen liegt. Eigentlich - bis doch alles schrecklich schiefgeht.

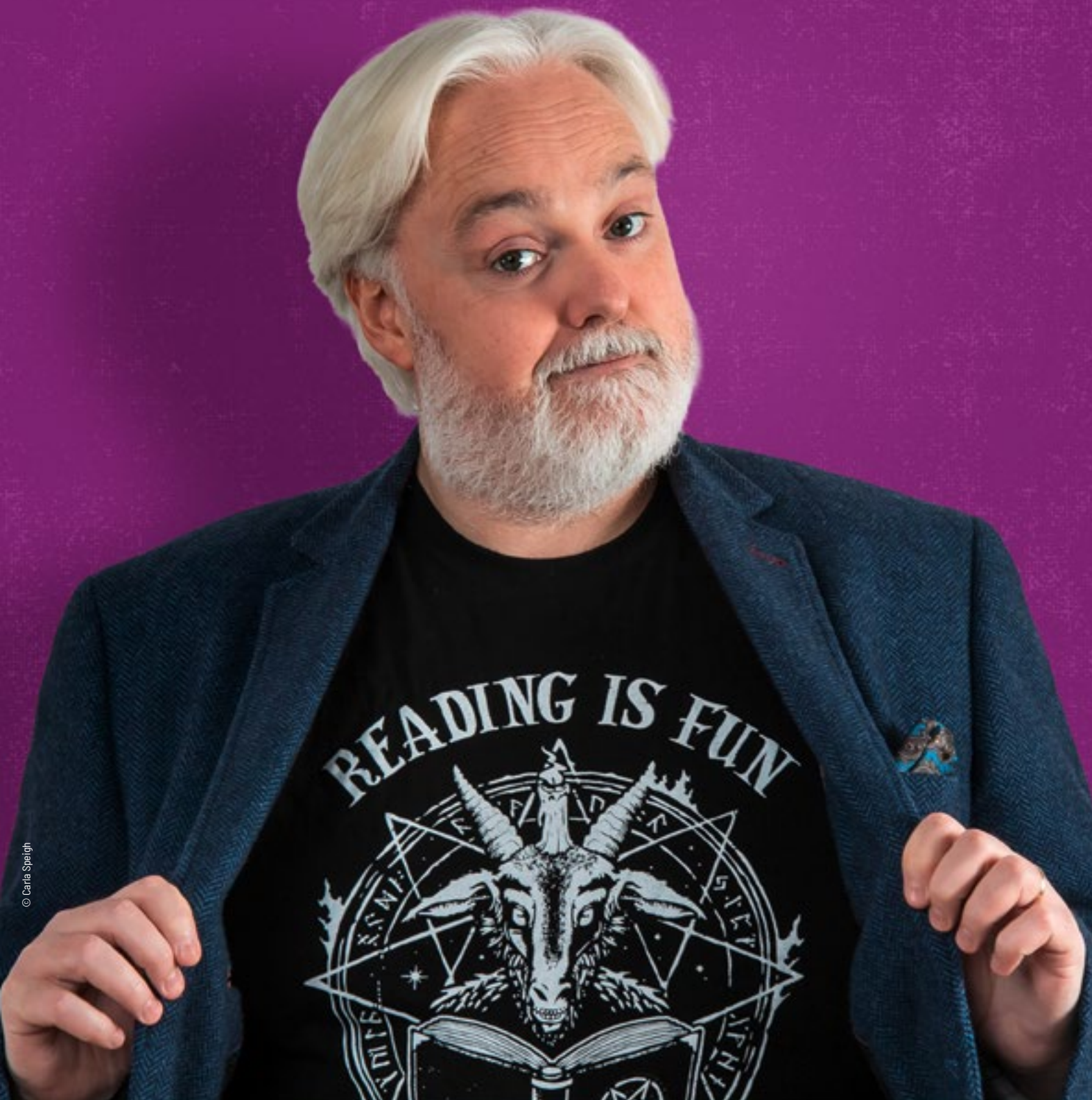
Und dann taucht auch noch ihr Vater wieder auf - Ex-Dotcom-Milliardär, charismatisch, ambitioniert, na ja: größenwahnsinnig und immer gerade so am Rande der Legalität balancierend.

In der Folge trifft Hedda eine Reihe semiguter Entscheidungen, denn semigute Entscheidungen liegen nun mal in der Familie, und diese Tradition schreibt sie mustergültig fort. Kann sie sich befreien aus dem selbst herbeigeführten Chaos und den Dynamiken ihres dysfunktionalen Umfelds?

Andréa Ager-Hanssen lebt in Göteborg. Sie hat Komparatistik studiert, die Angered's Writers' School besucht und gehört dem Autor:innenkollektiv Skrivarkollektivet Gbg an. CHAOS ist ihr erster Roman.

Susanne Dahmann war nach dem Studium der Geschichte, Skandinavistik und Philosophie in einem Sachbuchverlag tätig. Sie arbeitet heute als freie Übersetzerin aus dem Schwedischen in Marbach.

»C.K. McDonnell hat ein großes
Gespür für Situationskomik, seine
Dialoge sind knackig erzählt
und dabei wirklich witzig und
unterhaltsam. Großartig!« *WDR 2*



Paperback

C. K. McDonnell
Bunny McGarry und die
Engel im Mondschein

Paperback

440 Seiten · WG 1121

Format 13,5 x 21,5 cm

übersetzt von André Mumot

ISBN 978-3-8479-0231-7

€ [D] 18,00 · € [A] 18,50

ET 01.06.2026



E-Book: 978-3-7517-9155-7

**Der packende nächste
Band der Dublin-Reihe**

**Neue Charaktere, alte
Bekannte und spannende
Einblicke in Bunny McGarrys
Zeit bei der irischen Garda**

**Eine TV-Adaption der Dublin-
Trilogie ist in Arbeit**

Das Leben ist schon kompliziert genug!

Es ist 1999, und Bunnys hart erkämpfter Ruf als Nerven-
säge unter Dublins Kriminellen wird leider von seinen
Vorgesetzten geteilt. Doch Bunny und sein Partner erhalten
endlich die Chance, ihr Können unter Beweis zu stellen:
Sie sollen die dreiste Raubüberfall-Serie der irischen
Geschichte aufklären. Das Letzte, was Bunny also gerade
gebrauchen kann, sind weitere Komplikationen, wie das
Glücksspielproblem seines Partners – oder eine neue Frau
in seinem Leben: Ihr Name ist Simone. Sie ist klug, witzig,
talentiert und hat eine äußerst schwierige Vergangenheit.
Bunny muss eine Entscheidung treffen: entweder Recht und
Ordnung schützen – oder die Menschen, die er liebt.



**Bunny McGarry glänzt
durch Abwesenheit**
€ [D] 18,00 · € [A] 18,50
ISBN 978-3-8479-0177-8



**Bunny McGarry und der Mann
mit dem Allerwelts Gesicht**
€ [D] 18,00 · € [A] 18,50
ISBN 978-3-8479-0142-6

C. K. McDonnell ist Stand-up-Comedian und Autor von Romanen und Fernsehdrehbüchern. Neben seiner beliebten THE-STRANGER-TIMES-Reihe begeistert er auch mit seiner Dublin-Krimiserie um den abgehalfterten Ex-Cop Bunny McGarry eine große Fangemeinde in Großbritannien und Deutschland.

André Mumot, übersetzt aus dem Englischen und arbeitet als Theaterkritiker und Moderator bei Deutschlandfunk Kultur.

THE STRANGER TIMES

BEI EICHBORN



The Stranger Times
€ [D] 14,00 · € [A] 14,40
ISBN 978-3-8479-0157-0



This Charming Man
€ [D] 14,00 · € [A] 14,40
ISBN 978-3-8479-0171-6



Love Will Tear Us Apart
€ [D] 14,00 · € [A] 14,40
ISBN 978-3-8479-0203-4



Taschenbuch

C. K. McDonnell
Relight My Fire

Roman

Softcover

560 Seiten · WG 2112

Format 12,5 x 18,6 cm

übersetzt von André Mumot

ISBN 978-3-8479-0230-0

€ [D] 14,00 · € [A] 14,40

ET 02.02.2026

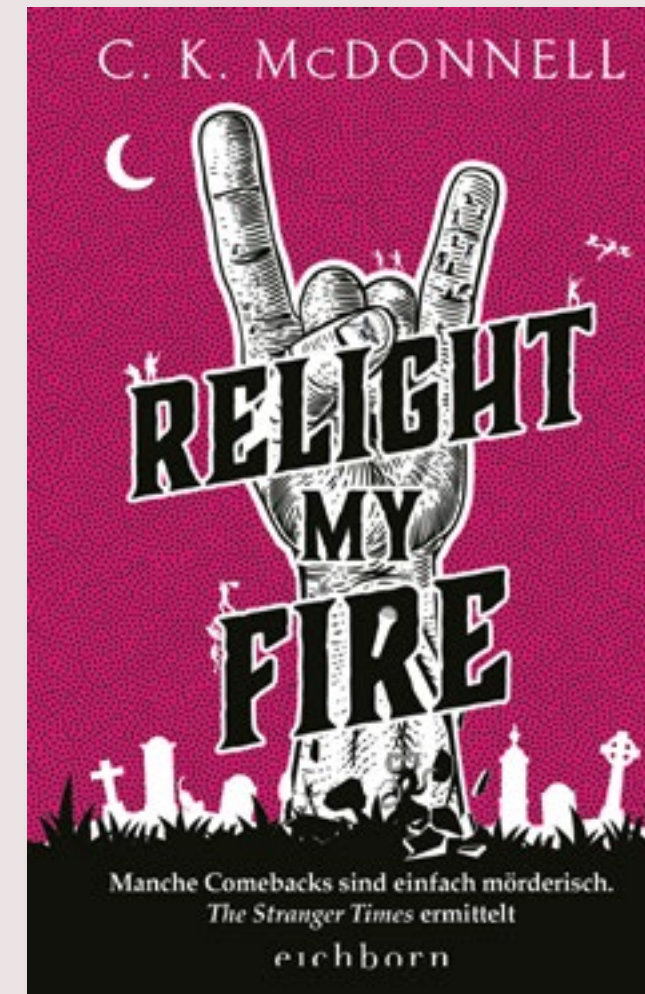


E-Book: 978-3-7517-5956-4

Band 4 der Stranger-Times-Reihe und der furiose Auftakt für einen neuen Handlungsbogen

Britisch-irischer Humor
vom Feinsten

»Respektlos, völlig durchgeknallt,
aberwitzig, saukomisch –
und saugut geschrieben.«
KLEINE ZEITUNG



Back for Good

Stella genießt ihr Leben als Fast-Studentin; zumindest bis ein Mann direkt vor ihr vom Himmel fällt und ein großes Loch im Bürgersteig hinterlässt. Auf die offensichtliche Frage, wie er überhaupt in den Himmel gekommen ist, gibt es keine offensichtliche Antwort. Als der Verdacht aufkommt, Stella könnte etwas mit dem mysteriösen Ereignis zu tun haben, muss die Redaktion der Stranger Times ihre Unschuld beweisen – und herausfinden, was zum Teufel wirklich vor sich geht.

Leider werden die Ermittlungen von dem üblichen Wahnsinn in Manchester gestört: sturen Ghulen, widerspenstigen Gnomen und einer rauschenden Party voller Stars, die eine königliche Hochzeit in den Schatten stellen würde.



Taschenbuch

Taffy Brodesser-Akner
Die Fletchers von Long Island
Roman
Softcover
576 Seiten · WG 2112
Format 12,5 x 18,6 x 4,1 cm
übersetzt von Sophie Zeitz

ISBN 978-3-8479-0239-3
€ [D] 14,00 · € [A] 14,40
ET 01.06.2026



E-Book: 978-3-7517-7449-9

Taffy Brodesser-Akners
Erfolgsroman – jetzt als TB!

Eine Serienadaption für
APPLE TV ist in Arbeit

»Ein drei Generationen um-
fassendes, an absurden Szenen
und schillernden Figuren über-
bordendes Epos« DIE ZEIT



»Ein herrlich saftiges Familien-Epos«
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

1980 im wohlhabenden Long Island: Carl Fletcher wird vor seinem Haus gekidnappt. Kurz darauf, nach Zahlung eines üppigen Lösegelds, wird er freigelassen, und die Familie versucht, den Vorfall hinter sich zu lassen. Doch als sie vierzig Jahre später bei einer Feier wieder zusammentrifft, wird klar, dass die lange zurückliegende Entführung unerwartete Spuren hinterlassen hat – und zwar nicht nur bei Carl, sondern bei der ganzen Familie. Und diese Auswirkungen gestalten sich mal verstörend und mal überaus amüsant! Eine große jüdisch-amerikanische Familiengeschichte, Jahrzehnte umspannend, die sich bereits jetzt wie ein Klassiker liest: sprachlich virtuos, fein beobachtet und sehr, sehr lustig.



Taschenbuch

Beatriz Serrano
Geht so
Roman
Softcover
234 Seiten · WG 2112
Format 12,5 x 18,6 cm
übersetzt von Christiane Quandt

ISBN 978-3-8479-0240-9
€ [D] 14,00 · € [A] 14,40
ET 27.04.2026



E-Book: 978-3-7517-7450-5

Klug und urkomisch: Der
perfekte Roman für alle, die ihre
Lebenszeit in sinnentleerten
Bullshit-Jobs absitzen

»Radikal witzig, radikal wahr
und doch radikal einfühlsam«
FREUNDIN

»Beatriz Serrano hält unserer
Gesellschaft den Spiegel vor.
Ein tolles Buch mit sehr
viel Humor!« HR2



Der Überraschungserfolg aus
Spanien als Taschenbuch

Marisa ist mit den Nerven am Ende. Ihr Bullshit-Job in einer Madrider Werbeagentur, in dem sie nur durch Zufall gelandet ist, langweilt sie zu Tode, und das tägliche Hamsterrad des Angestellendaseins erträgt sie nur noch, indem sie ihre Sinne mit einer Mischung aus bizarren YouTube-Videos und Beruhigungsmitteln betäubt. Als ein Teambuilding-Wochenende ansteht, gerät Marisas Angststörung völlig außer Kontrolle. Allmählich zeigen sich Risse in ihrer sorgsam aufrecht-erhaltenen Fassade – und die Idee, auf den Firmenausflug diverse Drogen mitzunehmen, trägt vielleicht nicht unbedingt dazu bei, ihr Leben wieder in geordnetere Bahnen zu lenken ...

»Rachel Clarkes bewegende
und einfühlsame Art
zu schreiben, raubt
einem beim Lesen
den Atem.«

THE GUARDIAN



Hardcover

Rachel Clarke
Die Geschichte eines Herzens
Gebunden mit Schutzumschlag
320 Seiten · WG 1116
Format 13,5 x 21,5 cm

ISBN 978-3-8479-0241-6
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70
ET 01.06.2026



E-Book: 978-3-7517-9294-3

**Gewinner des WOMEN'S
PRIZE FOR NON-FICTION**

**Wie ein neunjähriges Mädchen
einem kleinen Jungen neues
Leben schenkte**

**Erscheint zum Tag der
Organspende am 6. Juni 2026**



**Eine inspirierende wahre
Geschichte über Organspende**

Bei einem Unfall erleidet die neunjährige Keira tödliche Verletzungen. Doch selbst als ihr Gehirn aufhört, zu funktionieren, schlägt ihr Herz weiter. Zur selben Zeit wird der gleichaltrige Max immer schwächer. Als seine Eltern den langersehnten Anruf erhalten, wissen sie, dass er für eine andere Familie einen fürchterlichen Verlust bedeutet. Mit ungeheurem Mitgefühl erzählt Rachel Clarke die bewegende Geschichte der Transplantation eines Herzens - und all der Ärzte, Immunologen und Krankenschwestern, die durch ihre Forschung und ihre Arbeit dazu beigetragen haben. Ein außergewöhnliches Buch über das Sterben, das Leben und eine der wundersamsten Errungenschaften der Medizin des 20. Jahrhunderts.

Dr. Rachel Clarke ist Autorin und Ärztin für Palliativmedizin. Sie hat drei Sunday-Times-Bestseller geschrieben und war unter anderem für den Costa Biography Award und den Baillie Gifford Prize nominiert. Vor ihrem Medizinstudium arbeitete Clarke als Journalistin beim Fernsehen. Ihre Texte erscheinen u. a. im Guardian, in der New York Times und der Sunday Times. 2025 wurde sie mit dem Women's Prize For Non-Fiction ausgezeichnet. Rachel Clarke lebt in Oxfordshire.

**»Wir haben dieses Buch
geschrieben, weil wir uns lieben,
eine Beziehung miteinander führen
und weil Rassismus und die
Gespräche darüber
uns begleiten. ...**

**... Und wir
haben dieses
Buch geschrieben,
weil wir einen anderen
Weg finden möchten,
über Rassismus
zu sprechen.«**



»Gina gelingt es, komplizierte Themen humoristisch zu verpacken. Dadurch schafft sie etwas Großes: Rassismuskritik für alle Menschen zugänglich zu machen.«

TARA-LOUISE WITTWER



Paperback

Gina Hitsch, Martin Freres
Das Ding ist: Man kann anders
über Rassismus sprechen

Paperback

224 Seiten · WG 1970

Format 13,5 x 21,5 cm

ISBN 978-3-8479-0238-6

€ [D] 18,00 · € [A] 18,50

ET 30.03.2026



E-Book: 978-3-7517-9161-8

168.000 Follower auf Instagram
(@ichbinginapunkt),
12,4 Million Likes auf TikTok
(@ginamillennialbigsis)

In Videoformaten wie »Das
Ding ist...« spricht Gina Hitsch
nahbar und zugänglich über das
Thema Rassismus

Gina Hitsch und Martin Freres
sind privat ein Paar und
erzählen anhand von zahl-
reichen persönlichen Beispielen



> Lesetour zum
Erscheinungs-
termin

Wie wir den polarisierten Diskurs über Rassismus überwinden

Durch das unermüdliche aktivistische Engagement in den letzten Jahren wird nicht nur öffentlich, sondern auch im Alltag immer mehr über Rassismus gesprochen. Doch viel zu oft scheitern Gespräche aus eigentlich vermeidbaren Gründen. Das führt im schlimmsten Fall dazu, dass Situationen eskalieren und Betroffene weiter verletzt werden. Gina Hitsch und Martin Freres gehen diesen »Gesprächs-unfällen« auf den Grund und erklären, wie wir sie umgehen können. Sei es auf Social Media, in Partnerschaften, im Job oder in der Familie: Anhand eigener Erfahrungen beschreiben die beiden aus betroffener und nicht-betroffener Perspektive, wie wir anders über Rassismus sprechen können – und wieso Liebe dabei helfen kann.

Gina Hitsch, geboren 1995 in Ghana und in Deutschland aufgewachsen, ist Content Creatorin und Bildungsreferentin. Sie studierte Soziale Arbeit und Management in Köln. In ihrem Social-Media-Format »Das Ding ist...« liefert sie in kurzen Videos regelmäßig »Realitätsklatschen«.

Martin Freres, geboren 1989, studierte Wirtschaftspsychologie und Dispute Resolution in Bremen und Los Angeles und war anschließend Unternehmensberater in München. Heute arbeitet er bei einem großen Versicherungskonzern in Köln.

»Die atemberaubende Vielfalt
des Lebens beginnt direkt
vor der eigenen Haustür.«



Hardcover

Dominik Eulberg
Prachtliebe & Wunderfakten

Laminierter Pappband
220 Seiten · WG 1980
Format 14,8 x 21,0 cm

ISBN 978-3-8479-0242-3

€ [D] 20,00 · € [A] 20,60

ET 02.03.2026



**Wundersames Wissen
über die heimische Fauna**

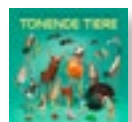
**Ein augenöffnendes
Lesevergnügen, durch-
gehend vierfarbig illustriert**

**Flankierende Tour zum
Buch ab März 2026**

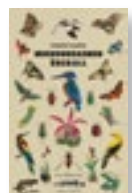
**Das neue Buch von Bestseller-
autor Dominik Eulberg**

Welcher Vogel klingt wie ein Nebelhorn? Und welche Kröte wie ein Vogel? Warum versteckt sich in den Zellen des Siebenschläfers ein Jungbrunnen? Schillernde Antworten auf diese und weitere Fragen hat der Techno-Künstler, Ökologe und Naturschützer Dominik Eulberg in spannenden Geschichten zusammengetragen.

Abgerundet durch anschauliche Illustrationen und QR-Codes, hinter denen sich Tierlaute verbergen, bietet dieses Buch ein Rundum-Paket für Naturinteressierte, Gelegenheits-Forschende und Geräusche-Enthusiasten und zeigt eindrücklich, welch wundersame und faszinierende Tiere direkt vor unserer Haustür leben.



Tönende Tiere
€ [D] 27,00 · € [A] 27,80
ISBN 978-3-8479-0106-8

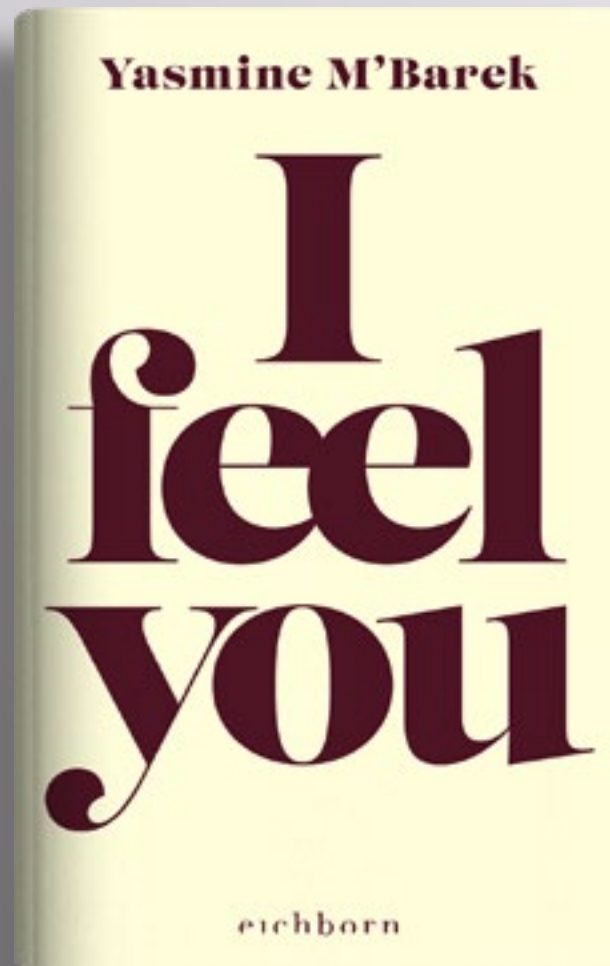


**Mikroorgasmen überall
mit dem Allerweltsgeicht**
€ [D] 28,00 · € [A] 28,80
ISBN 978-3-8479-0065-8



Dominik Eulberg, geboren 1978 im Westerwald, ist studierter Biologe, international gebuchter Musiker und stiller Beobachter heimischer Flora und Fauna gleichermaßen. Er erhielt den Preis der deutschen Schallplattenkritik und wurde 2005 zum Produzenten des Jahres gewählt. Mit seinem Album MANNIGFALTIG schaffte er es mit rein instrumentaler elektronischer Musik in die deutschen Charts. Die Wespenart *Ceraphron eulbergi* erhielt ihm zu Ehren ihren Namen. Sein Buch MIKROORGASMEN ÜBERALL wurde 2020/21 zum WISSENSBUCH DES JAHRES gekürt.

UNSERE BACKLISTPERLEN



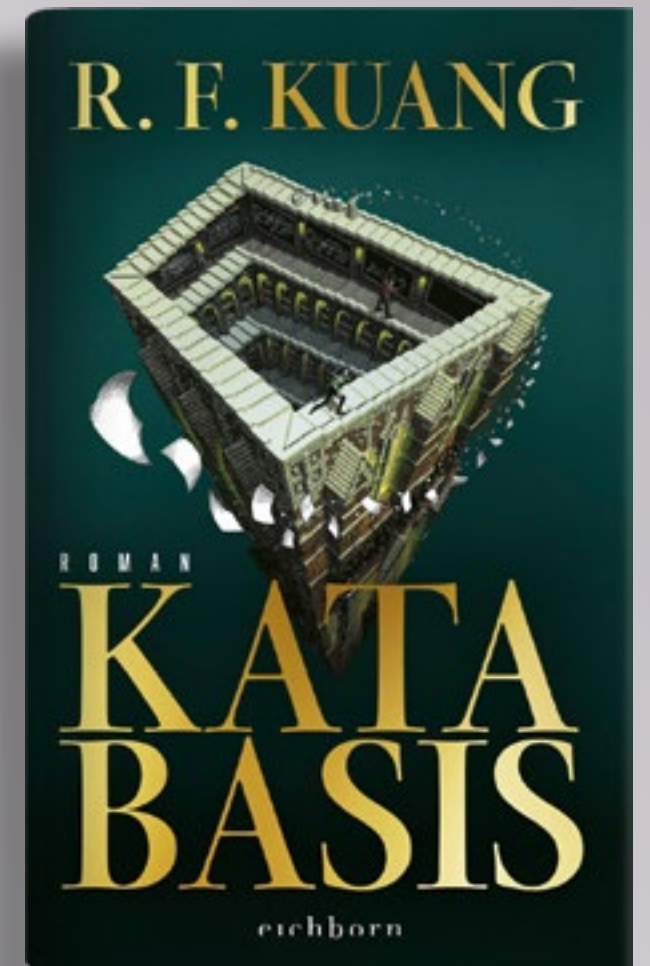
Über die Wieder-
entdeckung der
Empathie



Neue Stadt,
neues Glück?
Wenn es so
einfach wäre



Eine bewegende
Suche nach der
verlorenen Mutter



»Ein kluges,
erfrischendes und
unterhaltsames
Fantasy-Abenteuer.«

SWR KULTUR



Yasmine M'Barek
I FEEL YOU
€ 20,00 [D] // € 20,60 [A]*
ISBN 978-3-8479-0220-1



Jenny Mustard
BESTE ZEITEN
€ 24,00 [D] // € 24,70 [A]*
ISBN 978-3-8479-0221-8



Jasmin Schreiber
DA, WO ICH DICH SEHEN KANN
€ 24,00 [D] // € 24,70 [A]*
ISBN 978-3-8479-0223-2



R. F. Kuang
KATABASIS
€ 28,00 [D] // € 28,80 [A]*
ISBN 978-3-8479-0216-4

KUNDENSERVICE

TELEFON: 02 21 / 82 00 21 50

Telefax: 02 21 / 82 00 31 50
E-Mail: kundenservice@luebbe.de

Wir helfen Ihnen gern weiter: Mo.–Do. von 9.00 bis 17.00 Uhr und Fr. von 9.00 bis 14.00 Uhr

Ihre Ansprechpartner:innen im Verlag

Verkaufsleitung

Daniela Christmann
Telefon 02 21 / 82 00 21 42
Telefax 02 21 / 82 00 11 42
daniela.christmann@bastei-luebbe.de

Lizenzen

Giuseppe Terrano
Telefon 02 21 / 82 00 27 64
Telefax 02 21 / 82 00 17 64
giuseppe.terrano@bastei-luebbe.de

Presse- u. Öffentlichkeitsarbeit

Leonard Schroeder (Bellettristik)
Hannah Vogel (Sachbuch)
Kirchner Kommunikation GmbH
Gneisenaustraße 85
10961 Berlin
Telefon 030 / 847 118 16
Telefax 030 / 847 118 11
schroeder@kirchner-pr.de
vogel@kirchner-pr.de

Lesungen und Vorträge

Uwe Kalkowski
Telefon 02 21 / 82 00 26 23
Telefax 02 21 / 82 00 16 23
uwe.kalkowski@eichborn.de

Unsere Auslieferungen

VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung
arvato media GmbH
Abt.: A-SCM-D6F7
Reinhard-Mohn-Str. 100
33333 Gütersloh

Remittenden bitte an:

VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung
arvato media GmbH
Warenannahme 500
Henkenstraße 59-65
33415 Verl

Auslieferung Tonträgerhandel

Tonpool Medien GmbH
Im Klint 12
30938 Burgwedel

Ihr direkter Draht zur VVA

Ansprechpartnerin für die Orte A – M, Thalia / Meyersche, Hugendubel, Morawa, Ausland
Marcelina Busche
Telefon 0 52 41 / 80 79 06 7
marcelina.busche@vva-arvato.de

Ansprechpartnerin für die Bereiche Presse- und Rezensionsexemplarversand
Monika Grönefeld
Telefon 0 52 41 / 80 70 13 1
monika.groenefeld@vva-arvato.de

Ansprechpartnerin für die Barsortimente, Schadensfälle, WKZ
Susann Pohlmann
Telefon 0 52 41 / 80 89 67 1
susann.pohlmann@vva-arvato.de

Ansprechpartner für die Orte N – Z, PL Handelsgesellschaft, Rupprecht, Buchzentrum, Amazon
Michael Wiens
Telefon 0 52 41 / 80 47 33 3
michael.wiens@vva-arvato.de

Unsere Auslieferungen in Österreich und der Schweiz

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Telefon +43 (0)1 / 6 80 14 – 5
Telefax +43 (0)1 / 6 88 71 30
bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon +41 (0) 62 / 2 09 26 26
kundendienst@buchzentrum.ch

Ihre Ansprechpartner:innen Österreich und der Schweiz Sortiment und Multimarkt

Thomas Schimatowitsch
Vorgartenstraße 221/4/14
A-1020 Wien
Telefon + 43 (0) 6 64 / 168 48 28
thomas.schimatowitsch@bastei-luebbe.de

Buchzentrum AG
Burkhard Ludäscher
Industriestrasse Ost 10
CH 4614 Hägendorf
Telefon +41 (0) 62 / 20 92 62 6
Handy +41 (0) 79 / 53 45 410
burkhard.ludaescher@buchzentrum.ch

Ihre Ansprechpartner:innen im Innendienst

1 6 Vanessa Voigt
Telefon 02 21 / 82 00 21 09
Telefax 02 21 / 82 00 11 09
vanessa.voigt@bastei-luebbe.de

2 4 Anke Beuningh
Telefon 02 21 / 82 00 21 03
Telefax 02 21 / 82 00 11 03
anke.beuningh@bastei-luebbe.de

3 Silke Schumacher
Telefon 02 21 / 82 00 21 17
Telefax 02 21 / 82 00 11 17
silke.schumacher@bastei-luebbe.de

5 7 Katrin Bohnen
Telefon 02 21 / 82 00 21 15
Telefax 02 21 / 82 00 11 15
katrin.bohnen@bastei-luebbe.de

Ihre Ansprechpartner:innen im Außendienst Sortiment und Multimarkt

1 Olaf Meininghaus
Telefon 0 45 24 / 70 08 63 0
Telefax 0 45 24 / 70 69 34 3
Handy 0177 / 88 12 16 8
olaf.meininghaus@bastei-luebbe.de

2 Helge Kruse
Telefax 0 32 / 12 11 20 34 9
Handy 0171 / 97 04 41 3
helge.kruse@bastei-luebbe.de

3 Hannah Waldmann
Telefon 02 21 / 82 00 21 10
Telefax 02 21 / 82 00 11 10
Handy 0157 / 76 65 79 46
hannah.waldmann@bastei-luebbe.de

4 Barbara Wüst
Handy 0177 / 88 12 16 66
barbara.wuest@bastei-luebbe.de

5 N.N. Kundenservice
Telefon 02 21 / 82 00 21 50
Telefax 02 21 / 82 00 31 50
kundenservice@luebbe.de

6 Claudia Kunze
Telefon 0 79 61 / 5 65 79 37
Telefax 0 79 61 / 5 65 79 38
claudia.kunze@bastei-luebbe.de

7 Susan Poppitz
Telefon 03 41 / 3 01 99 69
Telefax 03 41 / 3 01 99 71
Handy 0177 / 88 12 15 8
susan.poppitz@bastei-luebbe.de



Eichborn Verlag

Schanzenstraße 6-20
51063 Köln

Impressum

Herausgeber: Eichborn Verlag, Köln. Gestaltung: Massimo Peter-Bille, Bastei Lübbe AG. Umschlaggestaltung: Massimo Peter-Bille. Umschlagmotiv: © Umschlagmotiv: Design: Barbara Thoben, Köln | Cover-Illustration: © Eva Navarro Quijano. Druck und Bindung: optimal media GmbH, Röbel/Müritz | optimal-media.com // Stand: Oktober 2025

Preis- und Programmänderungen vorbehalten. Ein Angebot für Lesereisen unserer Autorinnen und Autoren wird Ihnen separat zugesandt.
*Der Preis in € [A] wurde von unserem österreichischen Alleinauslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich festgesetzt.

produktsicherheit@bastei-luebbe.de