

# Pfaueninsel

FRÜHJAHR 2026



Liebe Kolleginnen und Kollegen im Buchhandel,

vor kaum mehr als sechs Monaten begann ich mit der Suche nach Manuskripten für unser neues Imprint Pfaueninsel. Nun freue ich mich sehr, Ihnen unser erstes Programm vorstellen zu können – das Ergebnis einer intensiven und inspirierenden Entdeckungsreise.

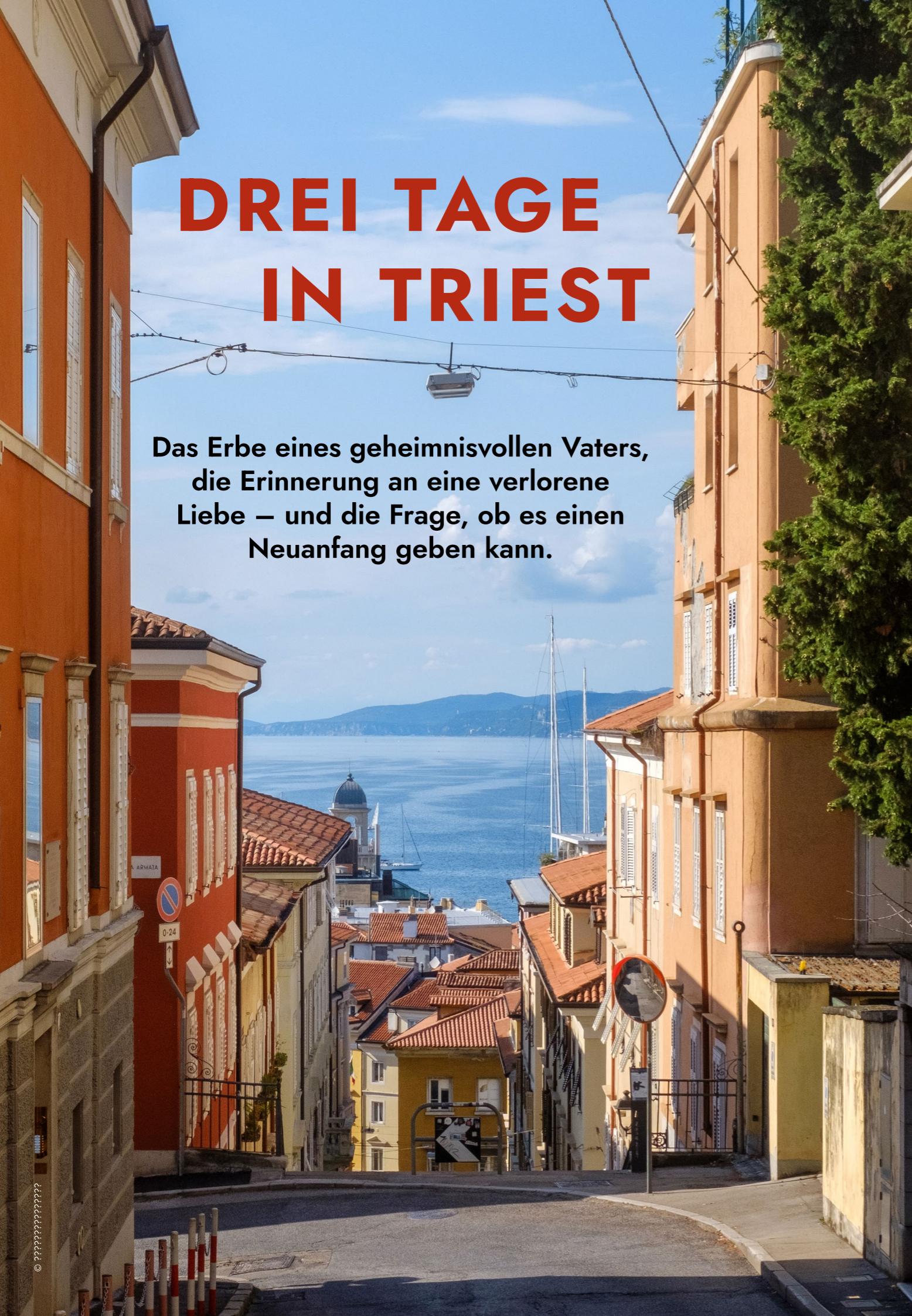
Pfaueninsel steht für literarische Stimmen aus aller Welt – für Romane und erzählende Sachbücher, die berühren, überraschen und Diskussionen anstoßen.

Die gleichnamige Pfaueninsel im oberen Havellauft bei Berlin war immer schon die Zuflucht derer, die der Hektik der Großstadt entfliehen wollten: ein verwunschener Ort des Innehaltens und des Staunens.

In unserem ersten Programm nehmen wir Sie mit an viele ungewöhnliche Orte: von der Pfaueninsel selbst, über deren schillerndsten Bewohner Florian Illies schreibt, in Federica Manzons winddurchwehtes Triest bis in ein kleines Dorf in Nigeria, in das uns Tochi Eze führt. Vincent Tal lässt das nordhessische »Zonenrandgebiet« der achtziger Jahre wieder auflieben, Ruth Olshan nimmt uns mit nach Litauen, und Nila gibt – anonym, aber mit großer Kraft – Einblick in die Lebensrealität der Frauen im Iran.

Es zeichnet uns Menschen aus, dass wir die Welt mit den Augen der anderen sehen können, indem wir einander Geschichten erzählen. Möge es unseren Büchern gelingen, möglichst viele neue Perspektiven zu eröffnen.

Herzliche Grüße,  
Ihre Constanze Neumann



# DREI TAGE IN TRIEST

Das Erbe eines geheimnisvollen Vaters,  
die Erinnerung an eine verlorene  
Liebe – und die Frage, ob es einen  
Neuanfang geben kann.

»Wer etwas wissen möchte über Triest  
und Italiens östliche Grenze, der muss  
Alma lesen. Ein perfekter Roman.«

REPUBBLICA

»Federica Manzon schafft mit  
ganz eigenem, magischem Talent  
ebenso charismatische wie  
vielschichtige Figuren.«

LA STAMPA

»Nur den ganz großen Romanen  
gelingt es, eine Welt zu erschaffen, in  
die die Leserinnen eintauchen können.  
Sie öffnen uns Zeit und Raum.«

ELLE

»Federica Manzon malt ein Fresco  
aus Geschichten, die uns nicht  
mehr loslassen.«

AVVENIRE

# EINE LIEBE, DIE GRENZEN ÜBERWINDET

Das Schicksal einer starken Frauenfigur vor dem Hintergrund der bewegten Geschichte Triests im zwanzigsten Jahrhundert

Für Leser:innen von  
Francesca Melandri  
und Elena Ferrante

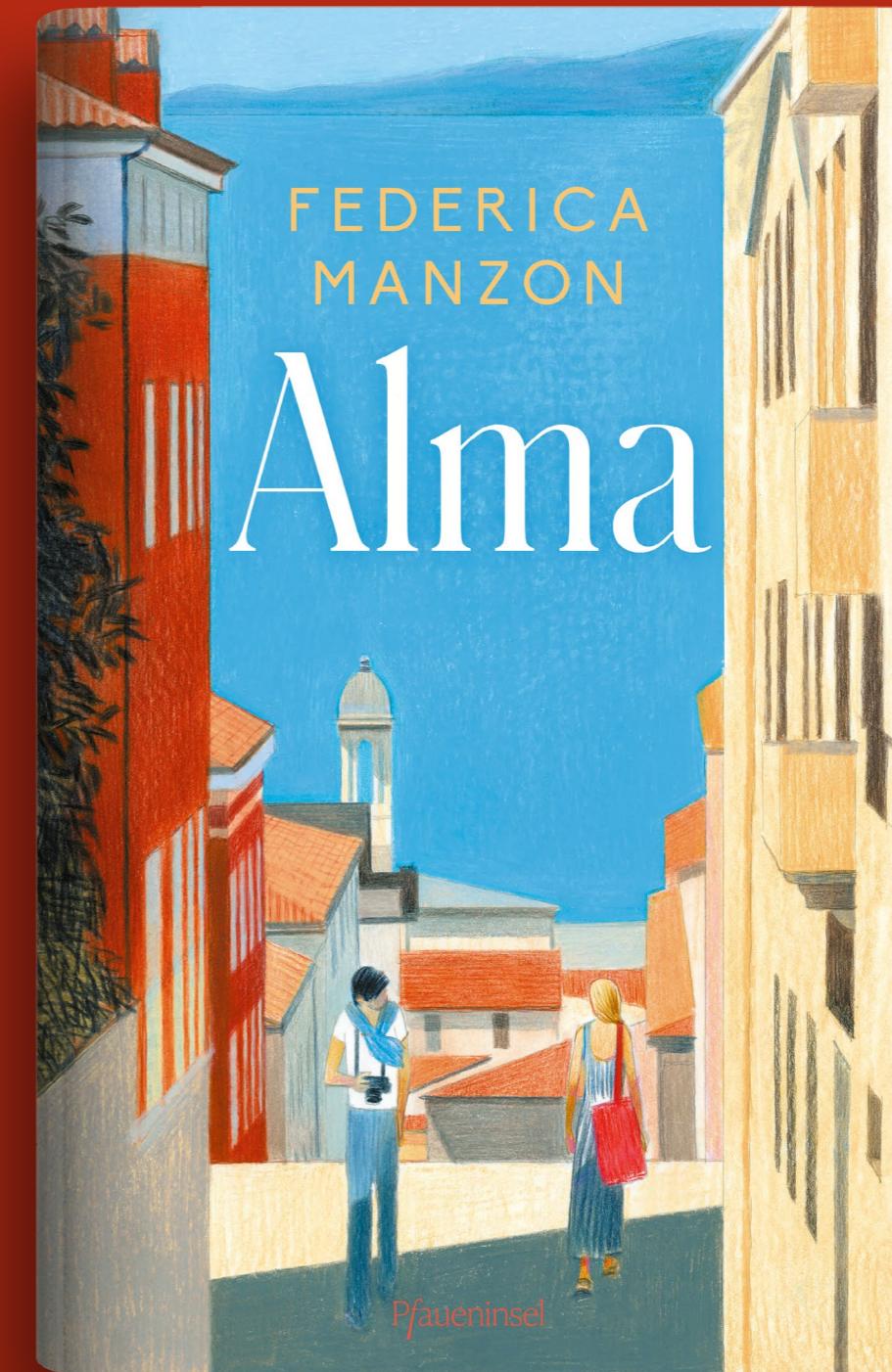
60.000 verkauft Exemplare:  
der italienische Bestseller  
erstmals auf Deutsch



Nach dem Tod ihres Vaters kehrt Alma in ihre Heimatstadt Triest zurück - eine Stadt an der Grenze zwischen Ost und West. Hier begegnet sie Vili wieder, ihrer Jugendliebe, der ihr nun das väterliche Erbe übergeben soll. Zwischen den Erinnerungen an die Habsburger Kaffeehäuser ihrer Großeltern, an endlose Kindheitssommer und die Straße gen Osten, auf der ihr Vater einst immer wieder verschwand, wird Alma mit Fragen nach Herkunft, Liebe und Identität konfrontiert. Und da ist auch der Schatten des Krieges jenseits der Grenze, der ihre Liebe zu Vili vor vielen Jahren erschüttert hat ...

**FEDERICA MANZON**, geboren in Pordenone, ist Schriftstellerin und Verlegerin. 2008 erschien ihr Romandebüt, *Come si dice addio* (Wie man Abschied nimmt). Für ihren von der Kritik gefeierten fünften Roman, *Alma*, der 2024 in Italien erschien und in neun Sprachen übersetzt wird, erhielt sie verschiedene Preise, darunter den renommierten Premio Campiello. Federica Manzon lebt in Mailand und ist Verlegerin des Guanda Verlags. *Alma* ist ihr erster Roman, der auf Deutsch erscheint.

**VERENA VON KOSKULL**, Jahrgang 1970, übersetzt aus dem Italienischen und Englischen, unter anderen Antonio Scurati, Carlo Levi, Niccolò Ammaniti und Edoardo Albinati. 2020 wurde sie mit dem Deutsch-Italienischen Übersetzerpreis ausgezeichnet.



FEDERICA MANZON  
*Alma*  
Roman  
Übersetzt von Verena von Koskull  
Gebunden mit Schutzumschlag  
Format 13,5 x 21,5 cm  
320 Seiten | WG 1112

ISBN 978-3-69131-006-1  
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70  
Erscheint am 02.03.2026

Auch verfügbar als:  
E-Book: 978-3-69131-001-6



Ausgezeichnet mit  
fünf Preisen, u.a.  
Premio Campiello  
2024

Arte-Dokumentation  
im Januar 2026

Lesereise

Buchhandelsabende

Leseexemplare

Social-Media-Kampagne

NetGalley

Leserunde auf  
 VORAB  
LESEN

# EINE FAMILIENGESCHICHTE ZWISCHEN EXIL, CHUZPE UND IMMER NEUEN HERAUSFORDERUNGEN

Ebenso bewegend wie  
leicht erzählt – ein  
unvergessliches Debüt

Für Leserinnen von Alina  
Bronsky, Olga Grjasnowa  
und Katja Petrowskaja

Ruth Olshan ist preis-  
gekrönte Drehbuchautorin  
und Filmemacherin



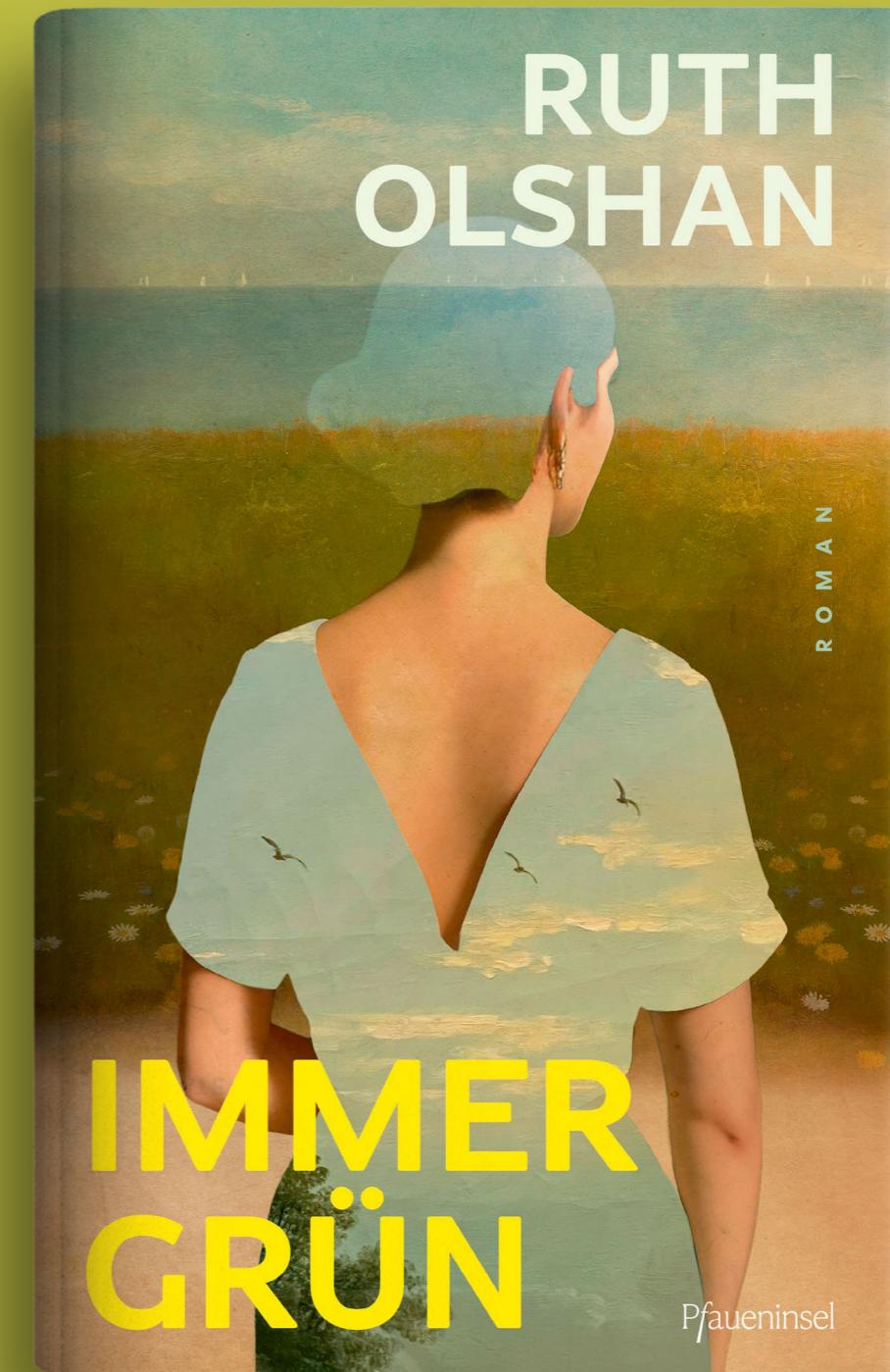
© Urban Zintel

Mit den Urnen ihrer Mutter und Großmutter im Kofferraum reist Ruth nach Litauen, um sie in der lang verlorenen Heimat der Familie beizusetzen. Auf der endlosen Fahrt erinnert sie sich an ihre Kindheit nach der Emigration in den siebziger Jahren: Erst in Israel und später in West-Berlin beginnt ein neues Leben, geprägt von Sprachschwierigkeiten, Überlebenskunst und den Hürden der Bürokratie. Die Mutter, einst gefeierte Sängerin, ringt mit Depressionen; Ruth wünscht sich Normalität - und findet Halt in Musik und Sport. *Immergrün* ist ein Roman über Exil, Neubeginn und die leise Kraft der Kunst im Schatten großer Umbrüche.

**RUTH OLSHAN** ist ukrainisch-litauischer Herkunft. In Moskau geboren, wuchs sie in Israel und Berlin auf. Heute lebt sie in Berlin und arbeitet als Regisseurin und Autorin. Sie hat zahlreiche Auszeichnungen und Stipendien erhalten, u.a. den Sir-Richard-Attenborough-Preis, den Preis für Künstlerinnen in Nordrhein-Westfalen, den Friedrich-Wilhelm-Murnau-Preis, den Deutschen Fernsehpreis und die Goldene Kamera für den besten Film. *Immergrün* ist ihr Romandebüt.



**RUTH OLSHAN**  
*Immergrün*  
Roman  
Gebunden mit Schutzumschlag  
Format 13,5 x 21,5 cm  
256 Seiten | WG 1112  
  
ISBN 978-3-69131-007-8  
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70  
Erscheint am 02.03.2026  
  
Auch verfügbar als:  
E-Book: 978-3-69131-003-0



Buchpremiere  
in Berlin

Autorin zu Gast auf  
der Leipziger Buch-  
messe 2026

Buchhandelsabende

Sonderversand

A close-up portrait of Florian Illies, a man with light brown hair and a beard, wearing round-rimmed glasses and a blue shirt. He is smiling warmly at the camera. The background is dark.

**»Florian Illies ist einer der  
ganz großen Erzähler, die  
es hierzulande gibt.«**

*NDR KULTURJOURNAL*

**»Es gibt keinen, der  
Geschichte hinreißender  
neu erzählt als Florian Illies.«**

*SONNTAGSBLICK*

**»Das kann Illies wirklich gut,  
aus Geschichte Abenteuer-  
geschichten machen.«**

*DEUTSCHLANDRADIO KULTUR*

## DAS NEUE BUCH DES »GROßen GESCHICHTENERZÄHLERS« SZ

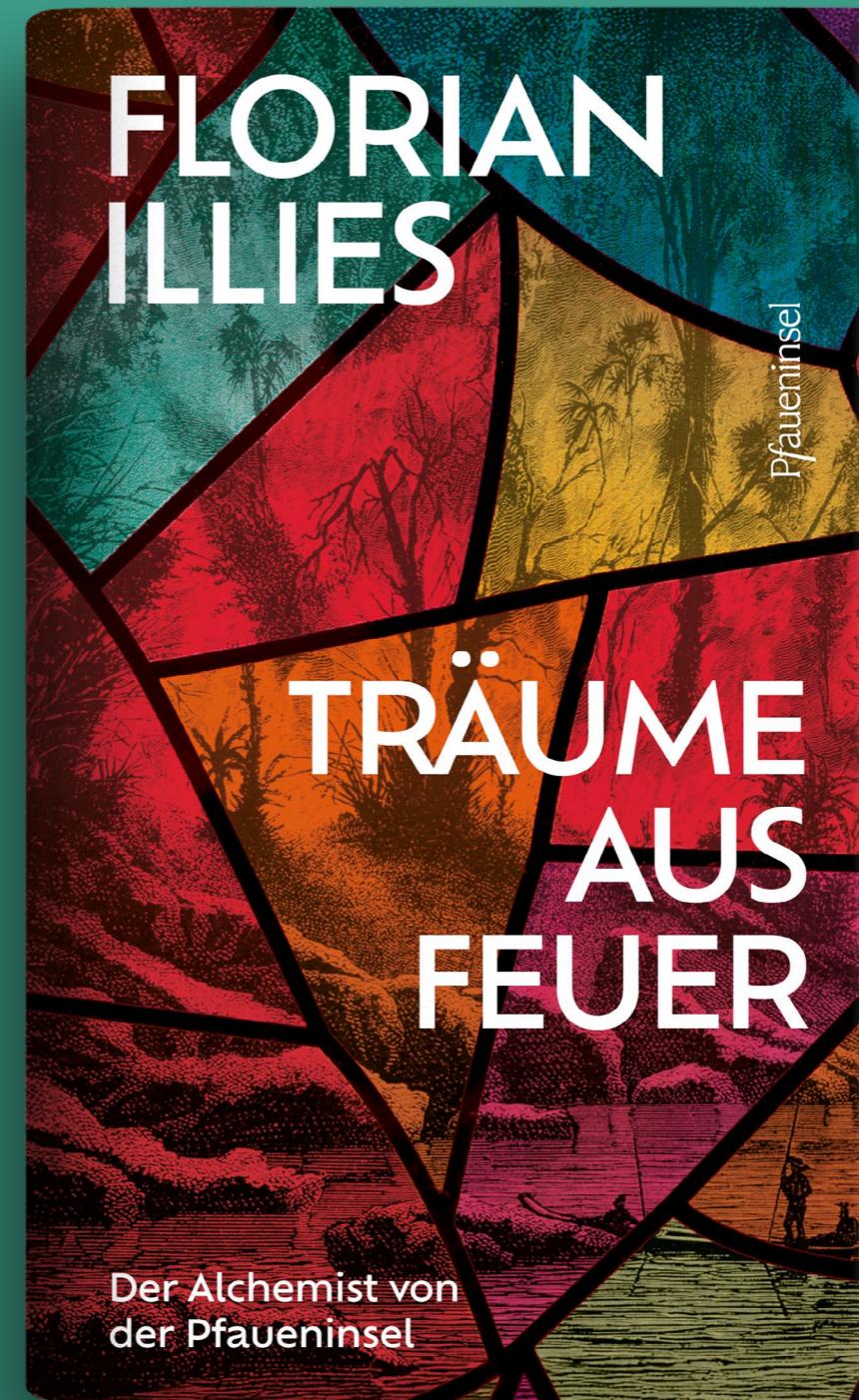
Florian Illies ist der erfolgreichste Sachbuchautor im deutschsprachigen Raum

Immer wieder gelingt es ihm, die Vergangenheit in die Gegenwart zu holen und lebendig zu machen

Tauchen wir ein in die großen Träume eines großen Mannes: Johannes Kunckel ist ein Magier und Alchemist, der daran glaubt, Gold zaubern zu können. Der preußische König schenkt ihm deshalb die Pfaueninsel zwischen Potsdam und Berlin, damit er im Geheimen in seiner Zauberkunstwerkstatt aus dem Feuer eine neue Welt erschaffen kann. Aus seinem Ofen entsteigt am Ende ein Glas, wie es zuvor kein Menschenauge je gesehen hatte: rot wie ein Rubin. Schnell wird es eines der begehrtesten Luxusgüter Europas.

Mitten im Barock geht Johannes Kunckel den Schritt von der Magie zur Chemie. Und schreibt damit Geschichte. Florian Illies erzählt diese nun auf seine unnachahmliche Weise neu – voll Atmosphäre, voller Einfühlung in die Vergangenheit, voller Poesie und Witz.

**FLORIAN ILLIES**, Jahrgang 1971, war Feuilletonchef der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung, leitete das Auktionshaus Grisebach und ist Mitherausgeber der ZEIT. Mit seinem Welterfolg 1913. Der Sommer des Jahrhunderts begründete Illies ein neues Genre. Zuletzt erschienen von ihm die Bestseller Zauber der Stille über Caspar David Friedrich und Wenn die Sonne untergeht. Familie Mann in Sanary.



**FLORIAN ILLIES**  
**Träume aus Feuer**  
Der Alchemist von der Pfaueninsel  
Roman  
Gebunden mit Schutzumschlag  
Format 13,5 x 21,5 cm  
120 Seiten | WG 1940  
  
ISBN 978-3-69131-005-4  
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60  
Erscheint am 01.06.2026  
  
Auch verfügbar als:  
E-Book: 978-3-69131-002-3



Ungekürzte Lesung (4 CDs)  
gelesen von Stephan Schad  
Hörbuch: 978-3-78578-785-4  
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60

Buchpremiere  
in Berlin

Große Presse-  
Kampagne

Lesereise

Großflächige  
Plakatkampagne

Reichweitenstarke  
Digital- & Social  
Media-Kampagne

Perlentaucher

ZEIT-Newsletter

Buchtrailer

Influencer Booktalk

Digitaler Lex-  
Versand

Deko-Plakat

NetGalley

# »EIN GROßER ROMAN ÜBER DIE SCHATTEN DER VERGANGENHEIT«

NEW YORK TIMES

Eine verbotene Liebe, ein uraltes Familiengeheimnis und die Zerrissenheit der nigerianischen Gesellschaft

Für Leser:innen von Chimamanda Ngozi Adichie und Chigozie Obioma

»Eine außergewöhnliche Familiengeschichte«  
PUBLISHERS WEEKLY



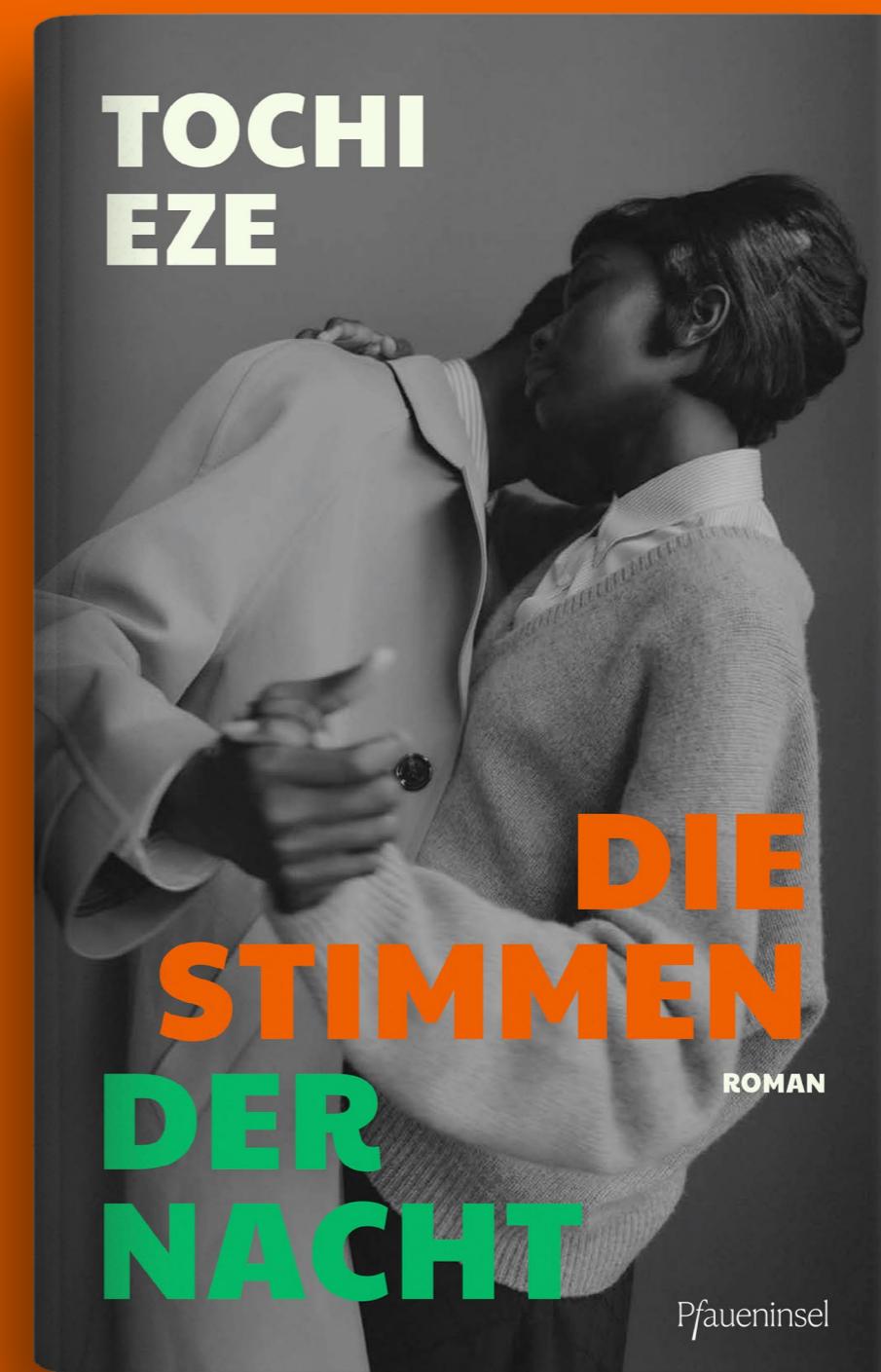
© Amanda Magliore

Lagos, 1960er Jahre: In einer Stadt voller Energie und Aufbruchsstimmung nach der Unabhängigkeit lernt die selbstbewusste Margaret den in Großbritannien geborenen Benjamin kennen, der eine nigerianische Großmutter hat und auf der Suche nach seinen Wurzeln ist. Sie verlieben sich und entdecken schon bald, dass sie mehr gemeinsam haben, als sie dachten. Aber dann wird Margaret psychisch immer labiler, und die Schatten jahrzehntealter Ereignisse in einem kleinen Dorf weit weg von Lagos bringen langsam aber unaufhaltsam den Bruch ... Ein mitreißender Roman über Schuld, Glaube und kulturelle Identität - und die Stärke der Frauen in einer patriarchalischen Welt.

**TOCHI EZE** ist eine Schriftstellerin und Juristin aus Nigeria. Sie promoviert derzeit in Englischer Literatur an der University of Virginia. *Die Stimmen der Nacht* ist ihr erster Roman.

**AGNES KRUP**, geboren in Hamburg, ist nach langen Jahren als Lektorin, Agentin und Literaturscout in New York heute Schriftstellerin und Übersetzerin. Sie hat u.a. Willa Cather, Armistead Maupin und Tracey Rose Peyton übersetzt.

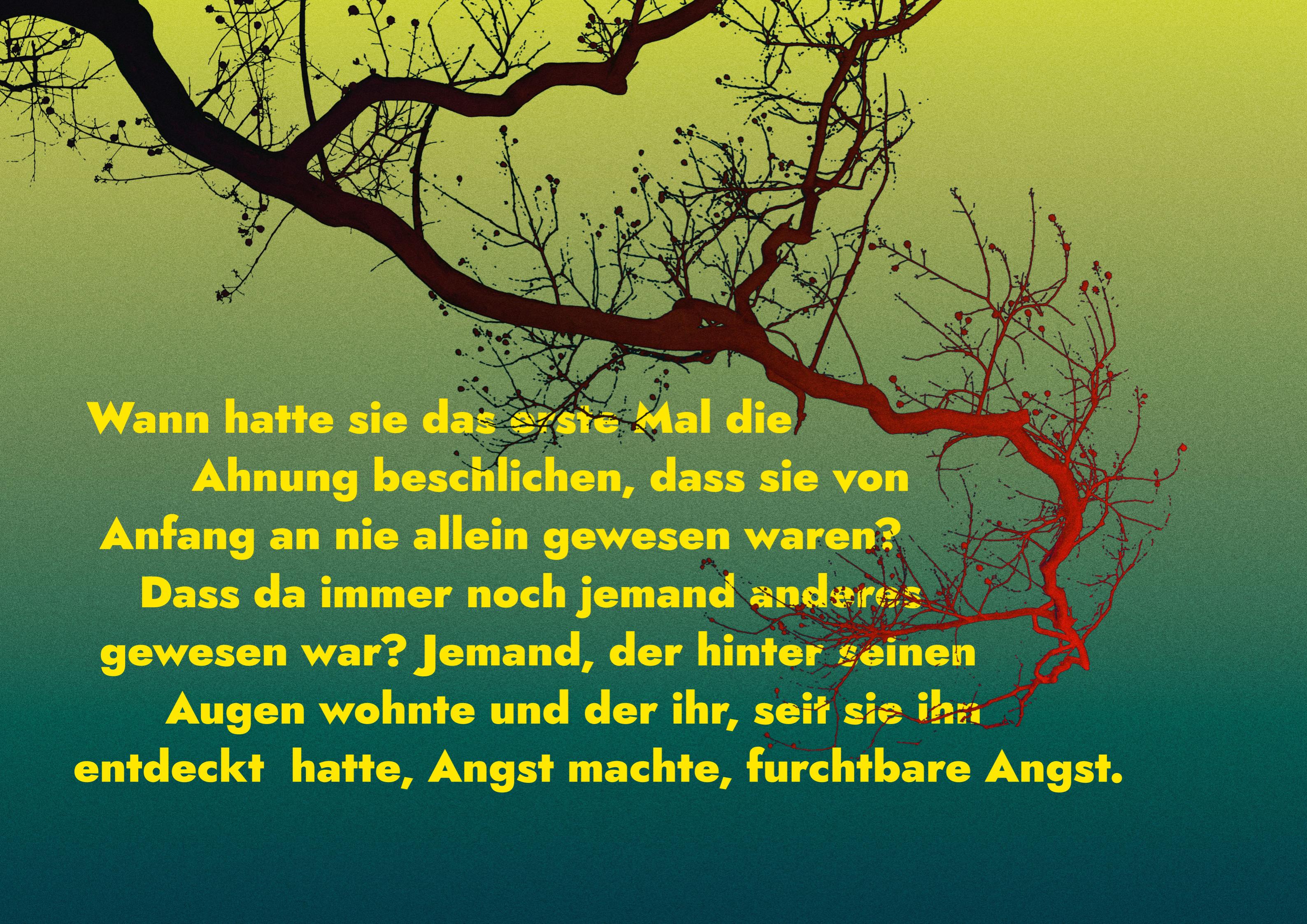
Presse-Schwerpunkt



TOCHI EZE  
*Die Stimmen der Nacht*  
Roman  
Übersetzt von Agnes Krup  
Gebunden mit Schutzumschlag  
Format 13,5 x 21,5 cm  
340 Seiten | WG 1112  
  
ISBN 978-3-69131-009-2  
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70  
Erscheint am 30.03.2026  
  
Auch verfügbar als:  
E-Book: 978-3-69131-011-5

»Ein vielschichtiges Debüt, in dessen verschlungener Chronologie sich die Wechselwirkungen zwischen Familien- und Zeitgeschichte spiegeln.«

NEW YORKER



**Wann hatte sie das erste Mal die  
Ahnung beschlichen, dass sie von  
Anfang an nie allein gewesen waren?  
Dass da immer noch jemand anderes  
gewesen war? Jemand, der hinter seinen  
Augen wohnte und der ihr, seit sie ihn  
entdeckt hatte, Angst machte, furchtbare Angst.**

# IN DEN WÄLDERN AM RANDE DES LANDES, WO MORD KEIN MÄRCHEN IST ...

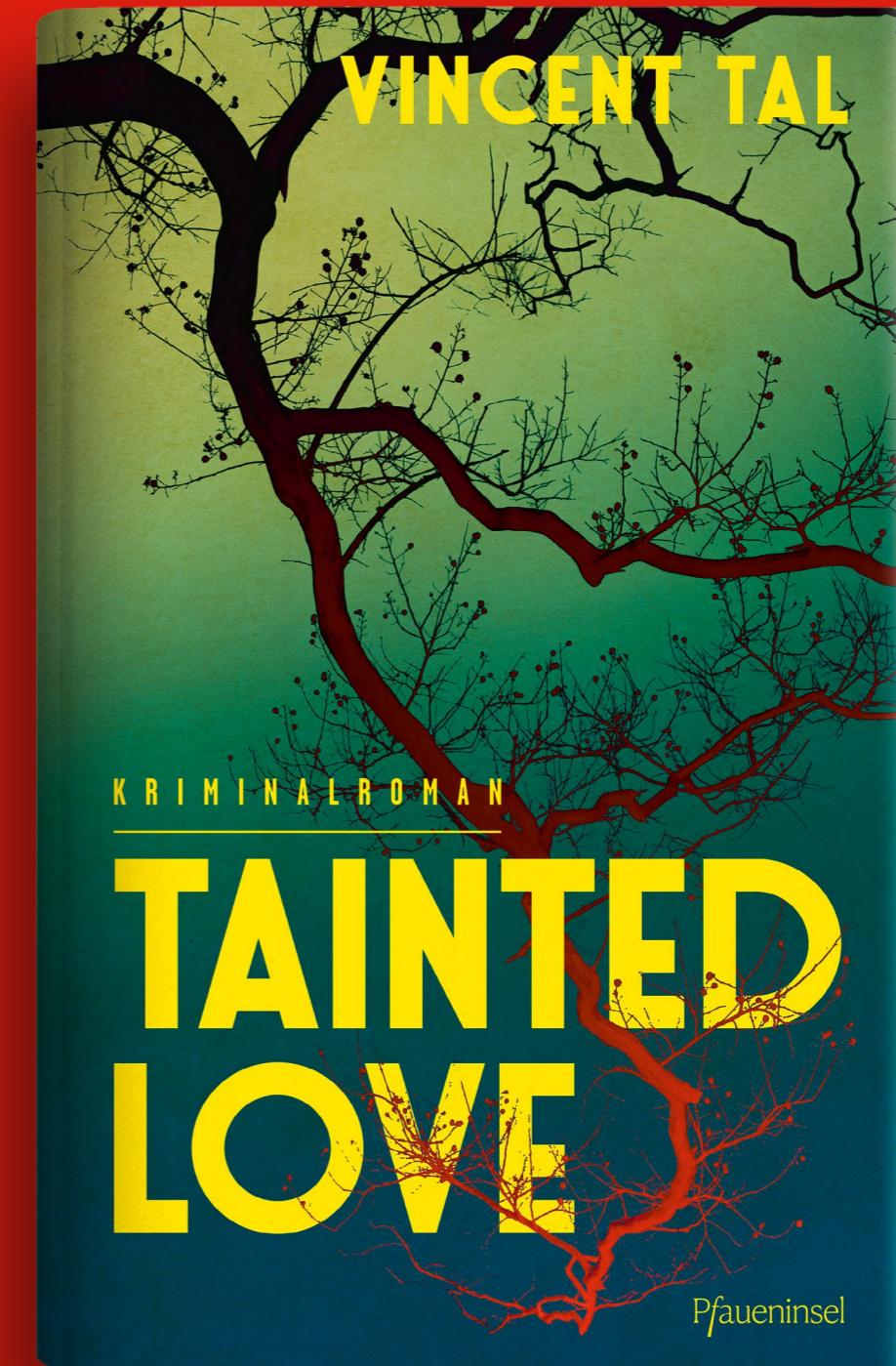
Auftakt einer anderen Krimireihe, die in einer besonderen Zeit an verborgenen Orten spielt

Die Ära der Achtziger in einem verwunschenen Idyll

Für Fans von Liz Moore und Benedict Wells

Sommer 1986 im nordhessischen Zonenrandgebiet. Die Luft flirrt vor Hitze, der Wald stirbt leise. Die Region ist ein verwunschenes Idyll, in dem Dörfer Märchennamen tragen und die Grenze zur DDR das Ende der Welt markiert. Hier leben Martin Ritter, Bibliothekar mit einem Faible fürs Fotografieren, und seine Freundin Christine Lehmann, eine scharfsichtige Journalistin. Sie sind Suchende, die sich in einer schrecklichen Nacht, in der ein kleines Mädchen verschwand, kennen- und liebenlernten.

Jetzt bringt die Sonne, die seit Wochen auf die Wälder niederbrennt, in einem See einen luxuriösen Wagen ans Licht. Wer hat ihn versenkt? Was ist mit dem Fahrer geschehen? Martin und Christine suchen Antworten - und stoßen auf dunkle Zeichen von Liebe und Mord.



VINCENT TAL  
*Tainted Love*  
Gebunden mit Schutzhülle  
Format 13,5 x 21,5 cm  
224 Seiten | WG 1112



ISBN 978-3-69131-010-8  
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70  
Erscheint am 30.03.2026

Auch verfügbar als:  
E-Book: 978-3-69131-012-2

**VINCENT TAL** wuchs in den achtziger Jahren im nordhessischen Zonenrandgebiet auf. Heute lebt er mit seiner Familie in einer deutschen Großstadt. Mit seiner Kamera zieht es ihn ebenso in die Tiefe der Wälder wie an Küsten und aufs offene Meer.

Band 2  
erscheint  
Frühjahr  
2027



Sonderversand

NetGalley

Social Media-Kampagne

# EIN BEWEGENDES ZEUGNIS DER REVOLUTION

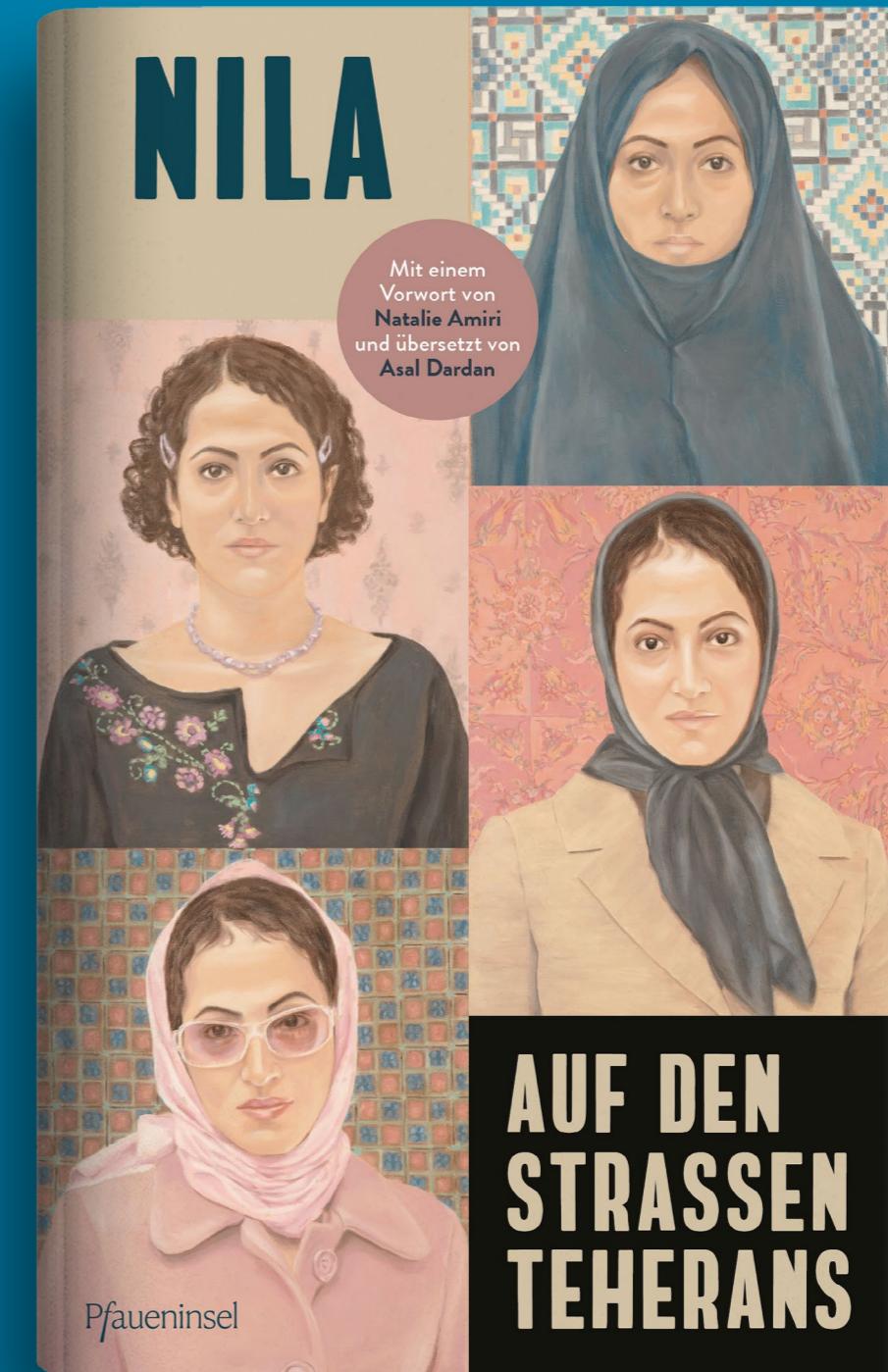
Ein einzigartiges Zeugnis  
der Revolution, bewegend  
und inspirierend

Übersetzt von Asal Dardan

Mit einem Vorwort  
von Natalie Amiri

Nach dem Tod von Mahsa Jina Amini im September 2022, der landesweite Proteste auslöste, geht auch Nila auf die Straße. Die Angst ist der ständige Begleiter der Frauen, die gemeinsam für ihre Rechte kämpfen – bedroht und eingeschüchtert von der berüchtigten Sittenpolizei, die wahllos verhaftet, foltert und tötet.

Eindringlich und bewegend schildert Nila ihre persönlichen Erfahrungen als Aktivistin auf den Straßen Teherans und setzt diese in den Kontext einer langen Geschichte weiblicher Stärke in Iran. Ein mutiges Zeugnis, das einen tiefen Einblick in die gegenwärtigen Proteste und die anhaltende Unterdrückung im Iran bietet.



**NILA** ist eine junge iranische Autorin, die anonym über ihre Erfahrung auf den Straßen Teherans während der *Women. Life. Freedom.* Bewegung schreibt. Ihr bewegendes Zeugnis ist bereits in England, Frankreich und Italien erschienen.

**ASAL DARDAN**, geboren 1978 in Teheran, wuchs in Köln, Bonn und Aberdeen auf. Sie studierte Kulturwissenschaften in Hildesheim und Nahoststudien in Lund und lebt heute in Berlin. Ihr Essayband *Betrachtungen einer Barbarin* (2021) war für den Deutschen Sachbuchpreis und den Clemens-Brentano-Preis nominiert. Als Übersetzerin hat sie unter anderem Romane von Namwali Serpell und Chimamanda Ngozi Adichie ins Deutsche übertragen. Zuletzt erschien von ihr *Traumland: Eine Spurensuche in deutscher Vergangenheit und Gegenwart* (2025).



**NILA**  
**Auf den Straßen Teherans**  
Übersetzt von Asal Dardan  
Gebunden mit Schutzumschlag  
Format 13,5 x 21,5 cm  
120 Seiten | WG 1970

ISBN 978-3-6913-1008-5  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
Erscheint am 02.03.2026

Auch verfügbar als:  
E-Book: 978-3-6913-004-7

Buchpremiere in  
Berlin

Presse-Schwerpunkt

# HOLEN SIE SICH PFAUENINSEL IN IHRE BUCHHANDLUNG



**Fünf Städte, viele Gespräche, ein Ziel: gute Bücher.**  
Unsere Roadshow führt uns 2026 nach Berlin, Köln, München, Leipzig und Wien.

Noch mehr Informationen über Pfaueninsel finden Sie in unserem Newsletter  
[bastei-luebbe.de/unternehmen/unsere-verlage/pfaueninsel](http://bastei-luebbe.de/unternehmen/unsere-verlage/pfaueninsel)

**KUNDENSERVICE**  
**TELEFON: 02 21 / 82 00 21 50**

Telefax: 02 21 / 82 00 31 50  
E-Mail: [kundenservice@luebbe.de](mailto:kundenservice@luebbe.de)

Wir helfen Ihnen gern weiter: Mo.–Do. von 9.00 bis 17.00 Uhr und Fr. von 9.00 bis 14.00 Uhr

## Ihre Ansprechpartner:innen im Verlag

### Verkaufsleitung

Daniela Christmann  
Telefon 02 21 / 82 00 21 42  
Telefax 02 21 / 82 00 11 42  
[daniela.christmann@bastei-luebbe.de](mailto:daniela.christmann@bastei-luebbe.de)

### Lizenzen

Giuseppe Terrano  
Telefon 02 21 / 82 00 27 64  
Telefax 02 21 / 82 00 17 64  
[giuseppe.terrano@bastei-luebbe.de](mailto:giuseppe.terrano@bastei-luebbe.de)

### Presse- u. Öffentlichkeitsarbeit

BUCH CONTACT  
Murielle Rousseau / Patrick Schliffer  
Rosastraße 21  
79098 Freiburg im Breisgau  
Tieckstraße 15  
10115 Berlin  
Telefon 0761 / 296 04 0  
[buchcontact@buchcontact.de](mailto:buchcontact@buchcontact.de)

### Lesungen und Vorträge

Uwe Kalkowski  
Telefon 02 21 / 82 00 26 23  
Telefax 02 21 / 82 00 16 23  
[uwe.kalkowski@eichborn.de](mailto:uwe.kalkowski@eichborn.de)

### Unsere Auslieferungen

VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung  
arvato media GmbH  
Abt.: A-SCM-D6F7  
Reinhard-Mohn-Str. 100  
33333 Gütersloh

**Remittenden bitte an:**  
VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung  
arvato media GmbH  
Warenannahme 500  
Henkenstraße 59-65  
33415 Verl

### Auslieferung Tonträgerhandel

Tonpool Medien GmbH  
Im Klint 12  
30938 Burgwedel

## Ihr direkter Draht zur VVA

**Ansprechpartner für die Orte A – M, Thalia / Mayersche, Hugendubel, Morawa, Ausland**  
Marcelina Busche  
05241/80-79067  
[marcelina.busche@vva-avato.de](mailto:marcelina.busche@vva-avato.de)

**Ansprechpartnerin für die Bereiche Presse- und Rezensionsexemplarversand**  
Monika Grönfeld  
Telefon 0 52 41 / 80 70 13 1  
[monika.groenfeld@vva-avato.de](mailto:monika.groenfeld@vva-avato.de)

**Ansprechpartnerin für die Barsortimente, Schadensfälle, WKZ**  
Susann Pohlmann  
Telefon 0 52 41 / 80 89 67 1  
[susann.pohlmann@vva-avato.de](mailto:susann.pohlmann@vva-avato.de)

**Ansprechpartner für die Orte N – Z, PL Handelsgesellschaft, Rupprecht, Buchzentrum, Amazon**  
Michael Wiens  
Telefon 0 52 41 / 80 47 33 3  
[michael.wiens@vva-avato.de](mailto:michael.wiens@vva-avato.de)

## Unsere Auslieferungen in Österreich und der Schweiz

**Österreich**  
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
A-1230 Wien  
Telefon +43 (0) 1 / 6 80 14 – 5  
Telefax +43 (0) 1 / 6 88 71 30  
[bestellung@mohrmorawa.at](mailto:bestellung@mohrmorawa.at)

**Schweiz**  
Buchzentrum AG  
Industriestrasse Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Telefon +41 (0) 62 / 2 09 26 26  
[kundendienst@buchzentrum.ch](mailto:kundendienst@buchzentrum.ch)

## Ihre Ansprechpartner:innen Österreich und der Schweiz Sortiment und Multimarkt

Thomas Schimatowitsch  
Vorgartenstraße 221/4/14  
A-1020 Wien  
Telefon +43 (0) 6 64 / 168 48 28  
[thomas.schimatowitsch@bastei-luebbe.de](mailto:thomas.schimatowitsch@bastei-luebbe.de)

Buchzentrum AG  
Burkhard Lüdässcher  
Industriestrasse Ost 10  
CH 4614 Hägendorf  
Telefon +41 (0) 62 / 20 92 62 6  
Handy +41 (0) 79 / 53 45 410  
[burkhard.luedaescher@buchzentrum.ch](mailto:burkhard.luedaescher@buchzentrum.ch)

## Ihre Ansprechpartner:innen im Innendienst

**1** **Vanessa Voigt**  
Telefon 02 21 / 82 00 21 09  
Telefax 02 21 / 82 00 11 09  
[vanessa.voigt@bastei-luebbe.de](mailto:vanessa.voigt@bastei-luebbe.de)

**2** **Anke Beunigh**  
Telefon 02 21 / 82 00 21 03  
Telefax 02 21 / 82 00 11 03  
[anke.beunigh@bastei-luebbe.de](mailto:anke.beunigh@bastei-luebbe.de)

**3** **Silke Schumacher**  
Telefon 02 21 / 82 00 21 17  
Telefax 02 21 / 82 00 11 17  
[silke.schumacher@bastei-luebbe.de](mailto:silke.schumacher@bastei-luebbe.de)

**5** **Katrin Bohnen**  
Telefon 02 21 / 82 00 21 15  
Telefax 02 21 / 82 00 11 15  
[katrin.bohnen@bastei-luebbe.de](mailto:katrin.bohnen@bastei-luebbe.de)

## Ihre Ansprechpartner:innen im Außendienst Sortiment und Multimarkt

**1** **Olaf Meininghaus**  
Telefon 0 45 24 / 70 08 63 0  
Telefax 0 45 24 / 70 69 34 3  
Handy 0 177 / 88 12 16 8  
[olaf.meininghaus@bastei-luebbe.de](mailto:olaf.meininghaus@bastei-luebbe.de)

**2** **Helge Kruse**  
Telefax 0 32 / 12 11 20 34 9  
Handy 0 171 / 97 04 41 3  
[helge.kruse@bastei-luebbe.de](mailto:helge.kruse@bastei-luebbe.de)

**3** **Hannah Waldmann**  
Telefon 02 21 / 82 00 21 10  
Telefax 02 21 / 82 00 11 10  
Handy 0 157 / 76 65 79 46  
[hannah.waldmann@bastei-luebbe.de](mailto:hannah.waldmann@bastei-luebbe.de)

**4** **Barbara Wüst**  
Handy 0 177 / 88 12 16 66  
[barbara.wuest@bastei-luebbe.de](mailto:barbara.wuest@bastei-luebbe.de)

**5** **N.N. Kundenservice**  
Telefon 02 21 / 82 00 21 50  
Telefax 02 21 / 82 00 31 50  
[kundenservice@luebbe.de](mailto:kundenservice@luebbe.de)

**6** **Claudia Kunze**  
Telefon 0 79 61 / 5 65 79 37  
Telefax 0 79 61 / 5 65 79 38  
[claudia.kunze@bastei-luebbe.de](mailto:claudia.kunze@bastei-luebbe.de)

**7** **Susan Poppitz**  
Telefon 03 41 / 3 01 99 69  
Telefax 03 41 / 3 01 99 71  
Handy 0 177 / 88 12 15 8  
[susan.poppitz@bastei-luebbe.de](mailto:susan.poppitz@bastei-luebbe.de)



Pfaueninsel Verlag  
Kastanienallee 4  
10435 Berlin

[produkteicherheit@bastei-luebbe.de](mailto:produkteicherheit@bastei-luebbe.de)



NetGalley  
**VLB-TIX**  
ENTDECKEN SIE UNSERE TITEL  
AUF NETGALLEY  
UND IN VLB TIX



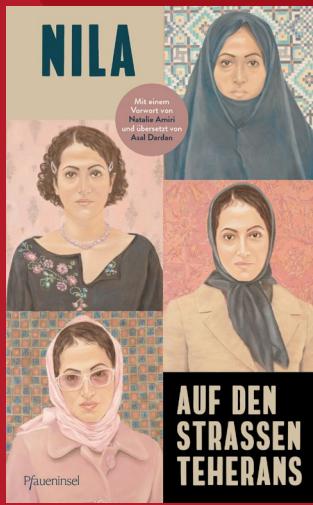
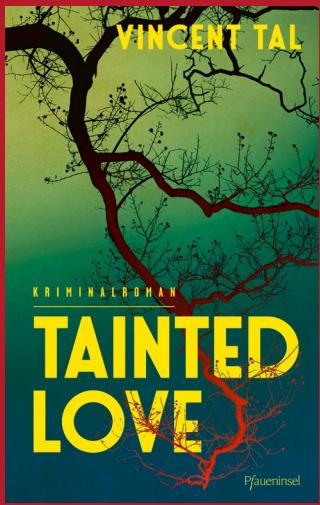
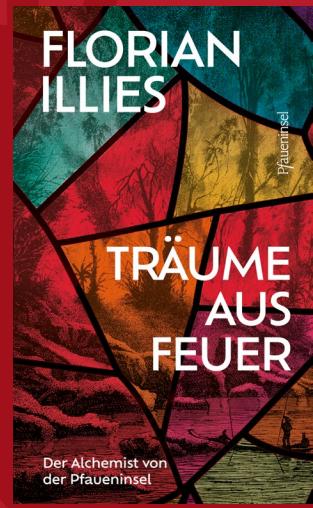
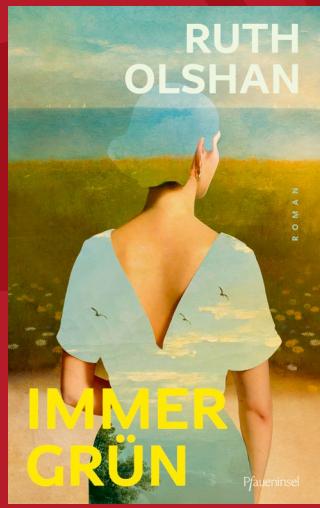
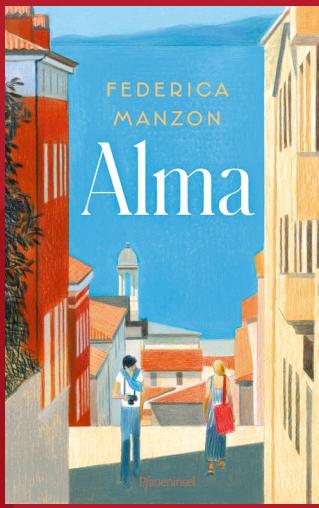
### Impressum

Herausgeber: Pfaueninsel Verlag, Berlin. Gestaltung: Massimo Peter-Bille, Bastei Lübbe AG. Umschlaggestaltung: Massimo Peter-Bille. Umschlagnotiv: © Hauptmann & Kompanie Werbeagentur, Zürich unter Verwendung von Motiven von © Pictures from History / Bridgeman Images und © Shutterstock.com. Druck und Bindung: optimal media GmbH, Röbel/Müritz | optimal-media.com // Stand: Oktober 2025

Preis- und Programmänderungen vorbehalten. Ein Angebot für Lesereisen unserer Autorinnen und Autoren wird Ihnen separat zugesandt.

\*Der Preis in € [A] wurde von unserem österreichischen Alleinauslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich festgesetzt.





[pfaueninsel-verlag.de](http://pfaueninsel-verlag.de)

Sie finden den Pfaueninsel Verlag auf Instagram und Facebook. Vernetzen Sie sich mit uns!