



EICHBORN

EICHBORN

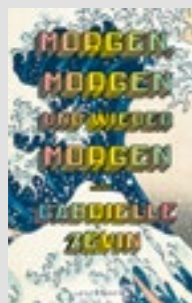
EICHBORN

EICHBORN

FRÜHJAHR 2023

FEBRUAR 2023 - JULI 2023

SPITZENTITEL



**Gabrielle Zevin**  
**MORGEN, MORGEN UND WIEDER MORGEN**  
EVT: 24.02.2023  
ISBN 978-3-8479-0129-7



**Giovanna Giordano**  
**SO VIELE PARADIESE**  
EVT: 28.04.2023  
ISBN 978-3-8479-0131-0



**Caroline Schmitt**  
**LIEBEWESEN**  
EVT: 27.01.2023  
ISBN 978-3-8479-0130-3



**Mascha Vassena**  
**DIE TOTE IM LUGANER SEE**  
EVT: 28.04.2023  
ISBN 978-3-8479-0134-1



**Sandra Newman**  
**DAS VERSCHWINDEN**  
EVT: 31.03.2023  
ISBN 978-3-8479-0132-7



**C. K. McDonnell**  
**BUNNY MCGARRY UND DER MANN MIT DEM ALLERWELTSGESICHT**  
EVT: 26.05.2023  
ISBN 978-3-8479-0142-6



**Hayley Scrivenor**  
**DINGE, DIE WIR BRENNEN SAHEN**  
EVT: 31.03.2023  
ISBN 978-3-8479-0115-0

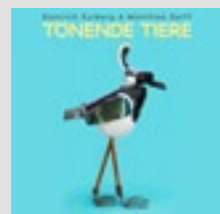


**T. Kingfisher**  
**WIE MAN EINEN PRINZEN TÖTET**  
EVT: 28.04.2023  
ISBN 978-3-8479-0133-4

SPITZENTITEL



**Jasmin Schreiber**  
**SCHREIBERS NATURARIUM**  
EVT: 31.03.2023  
ISBN 978-3-8479-0136-5



**Dominik Eulberg, Matthias Garff**  
**TÖNENDE TIERE**  
EVT: 28.04.2023  
ISBN 978-3-8479-0106-8



**Sabine Rückert (Hg.)**  
**ZEIT VERBRECHEN 3**  
EVT: 31.03.2023  
ISBN 978-3-8479-0141-9

JETZT ALS TASCHENBUCH



**Jasmin Schreiber**  
**DER MAUERSEGLER**  
EVT: 24.02.2023  
ISBN 978-3-8479-0137-2



**Abi Daré**  
**DAS MÄDCHEN MIT DER LAUTERNEN STIMME**  
EVT: 31.03.2023  
ISBN 978-3-8479-0138-9



**Elizabeth Wetmore**  
**WIR SIND DIESER STAUB**  
EVT: 24.02.2023  
ISBN 978-3-8479-0139-6



**Sylvia Wage**  
**GRUND**  
EVT: 31.03.2023  
ISBN 978-3-8479-0140-2

EDITORIAL



Das Eichborn-Team (v.l.n.r.): Jutta Wallrafen, Dominique Pleimling, Friederike Achilles, Uwe Kalkowski, Helen Heidkamp

Liebe Buchhändlerinnen, liebe Buchhändler,

wem vor lauter pessimistischen Meldungen aus unserer schönen Branche der Schädel schwirrt, dem empfehle ich eine Reise durch unsere Buchhandlungen.

Kürzlich durfte ich den irischen Autor Caimh McDonnell begleiten - eine Erfahrung, die mich nachhaltig beeindruckt hat. Und den Autor ebenso. Wir starteten den ersten Tag mit einer Signierrunde durch verschiedene Kölner Buchhandlungen und beendeten ihn mit einer Lesung in Dorothee Juncks Buchladen Neusser Straße. Bereits nach diesem Tag war der gute Caimh überwältigt vom Abwechslungsreichtum der unterschiedlichen Sortimente, vom Enthusiasmus der Buchhändler:innen, von der tollen Atmosphäre. Dass auch die Lesung gut besucht war, leider mittlerweile ein selten werdender Umstand, tat sein Übriges.


Die Veranstaltung am folgenden Tag in der Dillinger Buchhandlung Drachenwinkel sollte dem Ganzen dann die Krone aufsetzen. Was Karsten Wolter und sein Team in diesem, freundlich ausgedrückt, nicht unbedingt zentral gelegenen Teil Deutschlands aufgebaut haben, ist nicht anders als sensationell zu beschreiben. Ein komplett volles Haus an einem Freitagabend, die Veranstaltung zeitgleich bei YouTube gestreamt, ein Lesungsabo, von dem reichlich Gebrauch gemacht wird, Zuschauer, die 300 Kilometer Anfahrt auf sich nehmen, und zum Ausklang des Abends Pizza und Getränke mit allen Anwesenden. Das war mehr als eine Lesung, das war Lagerfeuer, Gruppenumarmung, Bücherfest. Wer bei einem solchen Abend einmal dabei gewesen ist, hat ein wirksames Antidot gegen jede Art von Trübsalblasen gefunden. Und Caimh McDonnell macht ab jetzt Dublin und Manchester in einem Kapuzenpulli mit der Aufschrift »Drachenwinkel« unsicher.

In diesem Sinne danke ich Ihnen allen für Ihr Engagement, Ihre Begeisterungsfähigkeit und nicht zuletzt auch für Ihr Durchhaltevermögen.

Mit herzlichen Grüßen aus Köln

Dominique Pleimling

PS: Sie finden den Eichborn Verlag auf Instagram, Facebook und Twitter. Vernetzen Sie sich mit uns!



**»Ein kunstvoll komponierter  
Roman – zu Herzen gehend,  
doch nie kitschig«**

*The Observer*

**»Ein literarischer Blockbuster, der das Zeug  
zur Great American Novel hat«**

*The Independent*

**»Ich habe dieses Buch geliebt!«**

*Celeste Ng, Washington Post*

## **DER SENSATIONS ERFOLG AUS DEN USA – JETZT AUF DEUTSCH!**

**»Ein großes Lesevergnügen,  
absolut süchtig machend«**

*The New York Times*

**»Das Buch, das ich am häufigsten  
empfehle – fantastisch!«**

*Emma Straub*

**»Man muss kein Gamer sein, um sich von dieser  
Geschichte über Freundschaft, Kreativität und  
den wundersamen Umwegen, die das Leben  
bereithält, verzaubern zu lassen.«**

*Mail on Sunday*



## Marketingmaßnahmen

- > Leseexemplar
- > digitales Leseexemplar
- > Leserunden
- > **VORAB LESEN** LOVELYBOOKS
- > reichweitenstarkes Online-Marketing
- > Plakate und Postkarten



**Gabrielle Zevin** ist Autorin diverser international gefeierter Bestseller, die in viele Sprachen übersetzt wurden. Auf Deutsch erschien von ihr u. a. DIE WIDERSPENSTIGKEIT DES GLÜCKS. Eine Hollywood-Verfilmung von MORGEN, MORGEN UND WIEDER MORGEN ist in Planung. Zevin wurde in New York als Tochter einer koreanischen Mutter und eines jüdisch-amerikanischen Vaters geboren, die beide zeit ihres Lebens in der IT-Branche gearbeitet haben. Sie ist Drehbuchautorin, Gelegenheitsfeuilletonistin, hat in Harvard studiert und lebt in Los Angeles und Stardew Valley.

**Sonia Bonné** übersetzt aus dem Englischen. Sie studiert Informatik und lebt in Berlin.

## SPITZENTITEL★



Hardcover

**Gabrielle Zevin**  
**MORGEN, MORGEN UND WIEDER MORGEN**  
 Roman  
 Hardcover . 560 Seiten . WG 1112  
 Format 13,5 x 21,5 cm  
 übersetzt von Sonia Bonné

ISBN 978-3-8479-0129-7  
 € [D] 25,00 . € [A] 25,70  
 ET 24.02.2023



E-Book: 978-3-7517-4265-8

Audio-digital: 978-3-7540-0751-8



Ein großer Roman über  
 Freundschaft, Liebe und alle  
 Schattierungen dazwischen

Sofortiger Einstieg auf der  
 NEW-YORK-TIMES-Bestsellerliste

Hollywood-Verfilmung  
 von Paramount Pictures  
 in Planung

»Eines der besten Bücher, die ich  
 je gelesen habe« JOHN GREEN

Ostküste, Mitte der 90er: Sam hat gerade sein Harvard-Studium aufgenommen, als er Kindheitsfreundin Sadie wiedertrifft. Seine frühere SUPER-MARIO-Gegnerin designt heute Computerspiele, und schnell zeigt sich, dass die beiden auch auf kreativer Ebene ein gutes Team sind. Doch als ihr erstes gemeinsames Spiel zum Hit wird, brechen sich Rivalitäten Bahn, die ihre Verbundenheit zu bedrohen scheinen.

Ein Roman über die Magie der Freundschaft, über Popkultur, Wagnis und Scheitern – und zugleich die berührendste Liebesgeschichte, die eigentlich gar keine ist.

## Werbemaßnahmen



Werbemittel



Marketing



**Giovanna Giordano** wurde in Messina geboren und lebt in Catania, wenn sie nicht gerade als Weltenbummlerin neue Horizonte erkundet. Sie hat afrikanische Kunstgeschichte studiert, lehrt Philosophie an der Accademia di Belle Arti in Catania, arbeitet als Journalistin und ist Autorin von drei preisgekrönten Romanen. Ihr neuester, von der Auswanderungsgeschichte ihrer Vorfahren inspirierter Roman SO VIELE PARADIESE wurde für den Premio Strega 2022 nominiert.

**Elisa Harnischmacher**, geboren in Köln, studierte Literaturübersetzen in Düsseldorf. Ihre Liebe zu Italien führte zu mehreren langjährigen Aufenthalten in Mailand und anderen Regionen des Landes. Heute lebt sie in Köln und arbeitet als freie Übersetzerin von Belletristik, unter anderem von Helena Janeczek und Luca Di Fulvio.



Hardcover

**Giovanna Giordano**  
**SO VIELE PARADIESE**

Roman

Hardcover. 480 Seiten . WG 1112

Format 13,5 x 21,5 cm

übersetzt von Elisa Harnischmacher

ISBN 978-3-8479-0131-0

€ [D] 25,00 . € [A] 25,70

ET 28.04.2023



E-Book: 978-3-7517-4267-2

**Eine grandiose Geschichte  
über Menschlichkeit, die  
Kraft der Natur und die  
Entdeckung von Glück**

**Leichtfüßig und poetisch  
erzählte Auswanderungs-  
geschichte in stimmungsvollen,  
farbenfrohen Bildern**

**Für Leser:innen von  
Yann Martel, John Ironmonger  
und John Strelecky**



**Eine moderne Odyssee - lebensklug,  
inspirierend, optimistisch**

Der 20jährige Antonio Grillo aus dem sizilianischen Bergdorf Gesso ist ein sanfter junger Mann mit strahlend blauen Augen, der von Freiheit träumt. In seiner Heimat werden Statuen der Madonna verehrt, aber seit er gehört hat, dass man in Amerika eine Statue als Tribut an die Freiheit errichtet hat, steht für Antonio fest: Er will mit dem Schiff in die Neue Welt. Seine Reise im Jahr 1923 gerät bald zur Odyssee, wechselvolle Ereignisse und ungewöhnliche Begegnungen bringen ihn in ebenso gefährliche wie haarsträubende Situationen. Doch dank seiner Fantasie und seines unerschütterlichen Glaubens an das Gute entsteht vor Antonios Augen vor allem eine traumartige Welt voller verheißungsvoller Wunder ...



**Vorhang auf für ein  
fulminantes Debüt voller  
Komik und Abgründe**

**Caroline Schmitt**, Jahrgang 1992, studierte Journalismus an der University of the Arts London und arbeitet als freie Journalistin für Deutsche Welle, ZDF und funk. Sie lebt in Berlin. **LIEBEWESEN** ist ihr erster Roman.

Ich war immer davon ausgegangen, dass ich gar nicht schwanger werden konnte. Mein Körper war kein richtiger Frauenkörper, allenfalls ein ausrangierter Prototyp. Außerdem musste die Natur doch ein Interesse daran haben, dass so jemand wie ich sich nicht fortpflanzte.

Wer sein Herz an ein Lebewesen hängt, kann nur verlieren.

Ich war der unentspannteste und hässlichste Mensch, der je unter Max gelegen hatte, ich wollte raus aus dieser Situation und raus aus diesem Körper, nicht nur für den Moment, sondern für immer, ich wollte sterben, aber den Gefallen tat mein Körper mir nicht.

Ich wollte meinen Körper vor der Außenwelt beschützen. Vor all denen, die keine Ahnung hatten, wie schwierig es war, ihn zu lieben. Vor denen, die sich von Äußerlichkeiten blenden ließen. Vor Max.

An ihren guten Tagen behandelte meine Mutter mich wie eine Verbündete, die über das Unglück, das mein Leben war, Bescheid wusste.



Hardcover

**Caroline Schmitt**  
**LIEBEWESEN**

Roman

Hardcover . 224 Seiten . WG 1112

Format 13,5 x 21,5 cm

ISBN 978-3-8479-0130-3

€ [D] 20,00 . € [A] 20,60

ET 27.01.2023



E-Book: 978-3-7517-4269-6

Audio-digital: 978-3-7540-0796-9

**Messerscharf, pointiert und mit hellwachem Blick für unsere modernen Leben**

**»Ein sprachgewaltiges Debüt über die Abgründe unausgesprochener Traumata.«**

ANIKA LANDSTEINER

**»Puff, puff machen die Liebesroman-Stereotype, während sie implodieren: Dieses Buch modernisiert ein ganzes Genre.«**

MAREIKE FALLWICKL



### Ein mutiger Debütroman von großer Wucht

»Vor drei Monaten war ich sicher, dass ich nicht schwanger werden konnte. Dann war ich sicher, dass der Abbruch erfolgreich gewesen und ich in meinem Körper wieder allein war. Ich lag in beiden Fällen daneben.«

Lio starrt auf den positiven Schwangerschaftstest - und damit auf das Ende einer mühsam erarbeiteten Normalität. Sie ist unfähig, ihrem liebevollen, aber unsteten Freund Max von der Schwangerschaft zu erzählen, doch genauso unfähig, sie zu beenden. Während das Kind in Lios Bauch wächst und ihre beste Freundin Mariam Familienpläne schmiedet, prasseln immer öfter dunkle Erinnerungen an ihre eigene Mutter auf sie ein. Muss man jedes Trauma aufarbeiten? Wird ihr Körper jemals Liebe geben und empfangen können? Als Lio sich diesen Fragen zum ersten Mal stellt, riskiert sie, dass alles zusammenbricht - oder sie kann sich endlich befreien.

»Ihre Gedanken zerflossen, als sie unerwartet die Oberfläche des Sees durchbrach und ins Wasser eintauchte. Es schloss sich um sie wie kaltes, grünliches Aspik. Ein zerfleddertes Taschentuch trieb vorbei. Unter ihr glitt eine Schule kleiner Fische im Zickzack dahin. Sie sah ihnen einen Augenblick lang fasziniert zu, bevor ein Brennen in der Lunge sie daran erinnerte, dass sie Luft holen musste. Sie reckte die Arme nach oben und versuchte, mit Schwimmbewegungen an die Oberfläche zu gelangen, doch ihr fehlte die Kraft. In ihrem Brustkorb baute sich ein Druck auf, dem sie nicht lange würde widerstehen können. Sie wandte den Blick nach oben, wo wie durch grünes Glas getrübt der blaue Himmel stand, und atmete ein.«



**Mascha Vassena**, 1970 geboren, studierte Kommunikationsdesign, war Mitherausgeberin einer Literaturzeitschrift und arbeitete als freie Journalistin in Hamburg. Sie erhielt diverse Auszeichnungen, u. a. den HAMBURGER LITERATURFÖRDERPREIS. Von ihr sind bislang ein Erzählband sowie sechs Romane erschienen. Seit 2004 wohnt sie mit ihrer Familie am Luganer See und möchte nie mehr weiter als einen Spaziergang vom Wasser entfernt leben.

© Marian Düren



Paperback

**Mascha Vassena**  
**DIE TOTE IM LUGANER SEE**

Moira Rusconi ermittelt. Ein Tessin-Krimi  
Paperback . 368 Seiten . WG 1121  
Format 13,5 x 21,5 cm

ISBN 978-3-8479-0134-1  
€ [D] 18,00 . € [A] 18,50  
ET 28.04.2023



E-Book: 978-3-7517-4263-4

**Ein neuer Fall für Moira  
Rusconi, Dolmetscherin mit  
kriminalistischem Spürsinn**

**»Bietet alles, was das Genre  
ausmacht: Kitzel. Liebe.  
Und es wird gut gegessen.«**

WELT AM SONNTAG über Band 1



**Trügerische Idylle - neue  
Ermittlungen im tödlichen Tessin**

Im beschaulichen Luganer See wird eine Leiche gefunden, und die Tote ist niemand Geringeres als die berühmte Chansonsängerin Livia. Doch wer hatte einen Grund, die alte, zurückgezogen lebende Dame zu töten? Wieder bitten Jugendliebe und Leiter der örtlichen Gerichtsmedizin Luca Cavadini und Ispettrice Moretti die Dolmetscherin Moira Rusconi bei dem Fall um Unterstützung.

Die Ermittlungen führen sie in ein Geflecht aus dubiosen Geschäften, Rachegelesten und Familienheimnissen. Und während ihr Vater Ambrogio sich in der Casa Rusconi mit ihrer anspruchsvollen Mutter abmüht, stellt Moira eigenmächtig Nachforschungen an und bringt sich dabei unwissentlich in Lebensgefahr.



Mord in Montagnola

€ [D] 17,00 . € [A] 17,50  
ISBN 978-3-8479-0102-0







Hardcover

**Sandra Newman**  
**DAS VERSCHWINDEN**

Roman

Hardcover . 320 Seiten . WG 1112

Format 13,5 x 21,5 cm

übersetzt von Milena Adam

ISBN 978-3-8479-0132-7

€ [D] 24,00 . € [A] 24,70

ET 31.03.2023



E-Book: 978-3-7517-4268-9



»Eine schockierende Prämisse, in deren Nachgang sich eine bestürzende Geschichte entfaltet. Beeindruckend!« *The Guardian*

»Zutiefst beunruhigend, teilweise unheimlich und erschreckend. Ein faszinierender Roman!« *The New York Times*

»Beinahe übernatürlich intensiv, manchmal wunderschön – voller Seltsamkeiten, die ich niemals vergessen werde«

*Sarah Perry, Autorin von DIE SCHLANGE VON ESSEX*

»Ein fesselnder, verstörender Roman, der auf wunder-same Weise sowohl simplen Männerhass als auch allzu zeitgeistige Korrektheit umgeht« *The Spectator*

**Sandra Newman**, geboren 1965 in Boston, hat bereits vier Romane, ein Memoir und zwei literaturwissenschaftliche Bücher veröffentlicht. Ihre beiden auf Deutsch erschienenen Romane ICE CREAM STAR und HIMMEL (Matthes & Seitz) waren große Presseerfolge. Sandra Newman war u. a. für den FOLIO PRIZE, den BAILEYS WOMEN'S PRIZE FOR FICTION sowie den GUARDIAN FIRST BOOK AWARD nominiert. Sie lebt in New York.

**Milena Adam** wurde 1991 in Hamburg geboren und lebt in Berlin. Sie übersetzt und dolmetscht aus dem Französischen und Englischen; u. a. übertrug sie die Bücher von Katharina Volckmer, Charly Delwart und Alain Damasio ins Deutsche.

Ein beunruhigender, intensiver Roman, der große Fragen an unsere Gegenwart und Zukunft stellt

»Sandra Newman ist ein Genie«  
SARAH PERRY

»Newmans verstörende Vorstellungskraft tastet sich durch die Buchseiten in unsere reale Welt hinein«  
THE NEW YORK TIMES

**Eine Welt ohne Männer:  
Feministische Utopie -  
oder verstörende Dystopie?**

In nur einem Augenblick verschwinden auf der ganzen Welt alle Menschen mit einem Y-Chromosom - urplötzlich, ohne jede Spur. Auch Jane hat ihren Mann und ihren kleinen Sohn verloren. Voller Panik sucht sie die einzige Person auf, von der sie sich Hoffnung verspricht: Evangelyne, die charismatische Anführerin einer politischen Untergrundbewegung, mit der sie eine alte Freundschaft verbindet. Gemeinsam erschaffen sie und all die übrigen Frauen eine völlig neue Gesellschaft - eine friedliche, sichere Welt. Doch dann tauchen höchst verstörende Videos der verschwundenen Männer und Jungen auf, und als Jane einen Weg erkennt, sie zurückzuholen, muss sie sich fragen: Wäre sie bereit, diese neue Welt dafür zu opfern?



**C. K. McDonnell** ist Stand-up-Comedian und Autor von Romanen und Fernsehdrehbüchern. 2016 veröffentlichte er den ersten Band seiner Dublin-Krimireihe, der sowohl in Großbritannien als auch in den USA zum Bestseller avancierte. Seine beliebte STRANGER-TIMES-Reihe erscheint ebenfalls im Eichborn Verlag.

**André Mumot**, geboren 1979, studierte Kulturwissenschaften und Ästhetische Praxis in Hildesheim. Neben seiner schriftstellerischen Tätigkeit arbeitet er als Übersetzer, Theaterkritiker und Moderator bei Deutschlandradio Kultur.



Paperback

**C. K. McDonnell**  
**Bunny McGarry und der Mann mit dem Allerwelts Gesicht**  
 Ein Dublin-Krimi  
 Paperback · 360 Seiten · WG 1112  
 Format 13,5 x 21,5 cm  
 übersetzt von André Mumot

ISBN 978-3-8479-0142-6  
 € [D] 18,00 . € [A] 18,50  
 ET 26.05.2023



E-Book: 978-3-7517-4369-3

Temporeiche und irrwitzige  
 Action gepaart mit typisch  
 irisch-derbem Humor

Über 200.000 verkaufte  
 Exemplare der Reihe,  
 zuletzt auch in Deutschland  
 sehr erfolgreich

»Diese Geschichte schreit  
 danach, verfilmt zu werden.  
 Brillant und hochkomisch«  
 BOOKS IRELAND MAGAZINE



## Der Auftakt der beliebten Dublin-Krimis von C. K. McDonnell

Als ihn das erste Mal jemand umbringen wollte, war es ein Zufall. Das zweite Mal war volle Absicht. Jetzt ist Paul Mulchrone auf der Flucht vor Leuten, die er nicht kennt und von denen er nicht weiß, warum sie ihn töten wollen. Seine einzigen Verbündeten sind eine Krankenpflegerin, die definitiv zu viele Krimis gelesen hat und Paul mit gefährlichem Halbwissen berät, und ein abtrünniger Kommissar mit höchst fragwürdigen Methoden und einem ungesunden Hang zu Alkohol und roher Gewalt. Gemeinsam müssen sie das berüchtigtste Verbrechen in der Geschichte Irlands lösen – oder sie sind bald selbst nur noch Geschichte ...



The Stranger Times

€ [D] 20,00 . € [A] 20,60  
 ISBN 978-3-8479-0090-0



This Charming Man

€ [D] 22,00 . € [A] 22,70  
 ISBN 978-3-8479-0116-7





**Hayley Scrivenor** leitete zuletzt das australische Wollongong Writers Festival und stammt aus einer Kleinstadt. DINGE, DIE WIR BRENNEN SAHEN ist ihr erster Roman. Eine frühe Textfassung stand auf der Shortlist für den Penguin Literary Prize und gewann den KILL YOUR DARLINGS UNPUBLISHED MANUSCRIPT AWARD.

**Andrea O'Brien** übersetzt seit vielen Jahren Literatur aus dem Englischen und wurde für ihre Arbeit bereits mehrfach ausgezeichnet. Sie lebt und arbeitet in München.



Hardcover

**Hayley Scrivenor**  
**DINGE, DIE WIR BRENNEN SAHEN**  
 Roman  
 Hardcover . 360 Seiten . WG 1112  
 Format 13,5 x 21,5 cm  
 übersetzt von Andrea O'Brien

ISBN 978-3-8479-0115-0  
 € [D] 22,00 . € [A] 22,70  
 ET 31.03.2023



E-Book: 978-3-7517-4264-1  
 Audio-digital: 978-3-7540-0753-2

**BROADCHURCH** meets  
 australisches Hinterland -  
 ein atmosphärischer  
 Spannungsroman, multi-  
 perspektivisch erzählt

Für Leser:innen von  
**Elizabeth Wetmore**  
 und **Celeste Ng**

»Einfühlsam erzählt, mit  
 einem glaubwürdigen, herz-  
 zerreißenden Ende. Ein  
 beeindruckendes Debüt.«

ANN CLEEVES



»Ein fantastischer Debütroman«  
 JANE HARPER

Ein sengend heißer Freitagnachmittag in Durton, einer Kleinstadt im ländlichen Australien: Ronnie und Esther, beste Freundinnen, fahren gemeinsam nach der Schule nach Hause - doch nur Ronnie kommt schließlich dort an. Die zwölfjährige Esther bleibt zunächst verschwunden, eine groß angelegte Suche beginnt - bis wenige Tage später ihre Leiche gefunden wird. Was ist geschehen?

Die kleinstädtische Gemeinschaft kämpft mit Trauer und Schrecken ob des Verlusts - und mit gegenseitigen Verdächtigungen, die nicht lange auf sich warten lassen.

Der Knochenhund war halb fertig. Sie hatte schon den Schädel und den eleganten Schwung der Wirbelsäule, zwei Beine und die langen, feinen Rippen zusammengesetzt. Dieser eine würde mindestens ein Dutzend Hunde beinhalten – doch der Schädel, der war das Wichtigste. Marra streichelte die hohlen Augenhöhlen, welche zart mit Draht umflochten waren. Alle sagten, dass das Herz der Sitz der Seele sei, aber sie glaubte nicht mehr daran. Sie baute vom Schädel abwärts. Mehrere Knochen hatte sie schon verworfen, weil sie nicht zu ihm zu passen schienen. Die langen, unglaublich feinen Knöchel der Windhunde taugten nicht, um ihn vorwärtszutragen. Sie brauchte etwas Stärkeres und Solideres; Wildschwein- oder Elchhunde, etwas mit Gewicht. Es gab doch einen Springseilreim über einen Knochenhund, oder? Wo hatte sie ihn gehört? Sicherlich nicht im Palast, Prinzessinnen sprangen nicht Seil.



**T. Kingfisher** ist das Pseudonym der bekannten Schriftstellerin Ursula Vernon. In einem anderen Leben schreibt sie Kinderbücher und abseitige Comics und hat u. a. den HUGO-, SEQUOYAH- und URSA-MAJOR-PREIS gewonnen sowie diverse JUNIOR-LIBRARY-GUILD-AUSZEICHNUNGEN eingeheimst. Als T. Kingfisher schreibt sie Bücher für Erwachsene. Wenn sie nicht gerade schreibt, findet man sie im Garten, wo sie vermutlich gerade Augenkontakt mit Schmetterlingen sucht. **Jasmin Schreiber** ist Schriftstellerin (u. a. MARIANENGRABEN), Übersetzerin und Biologin. Sie lebt in Frankfurt und Hamburg.



Hardcover

T. Kingfisher  
**WIE MAN EINEN PRINZEN TÖTET**  
Roman  
Hardcover . 368 Seiten . WG 1132  
Format 13,5 x 21,5 cm

ISBN 978-3-8479-0133-4  
€ [D] 22,00 . € [A] 22,70  
ET 28.04.2023



E-Book: 978-3-7517-4271-9

**Eine Prinzessin auf tödlicher Mission - das klassische Märchen mit Witz und Verve gegen den Strich gebürstet**

**Direkteinstieg auf der USA-TODAY-Bestsellerliste und ein Indie-Bestseller**

**Die Autorin wurde mit sämtlichen wichtigen Science-Fiction- und Fantasy-Preisen ausgezeichnet**



**Von einer Prinzessin, die die Gebrüder Grimm das Fürchten lehren würde**

Die junge Marra, drittgeborene Tochter eines kleinen Königreichs, muss mitansehen, wie ihre beiden älteren Schwestern nacheinander mit dem sadistischen Prinzen Vorling verheiratet werden. Nach dem mysteriösen Tod der Älteren muss die Jüngere ihren Platz einnehmen, um Vorling endlich einen Erben zu schenken - ein Los, das auch Marra zu drohen scheint. Es sei denn, sie nimmt ihr Schicksal selbst in die Hand und sucht sich ein paar schillernde Verbündete für ihren Plan - denn Marra will den Prinzen nicht küssen, sondern ihn töten!

# Die einzigartigen Welten von Neil Gaiman



Neil Gaiman  
BEOBACHTUNGEN AUS  
DER LETZTEN REIHE  
ISBN 978-3-8479-0035-1  
€ [D] 24,00 . € [A] 24,70



Neil Gaiman  
NORDISCHE MYTHEN  
UND SAGEN  
ISBN 978-3-8479-0667-4  
€ [D] 14,00 . € [A] 14,40



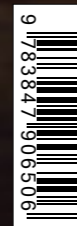
Neil Gaiman  
NIEMALS  
LAND  
ISBN 978-3-8479-0615-5  
€ [D] 18,00 . € [A] 18,50



Neil Gaiman  
DER OZEAN AM  
ENDE DER STRASSE  
ISBN 978-3-8479-0071-9  
€ [D] 24,00 . € [A] 24,70



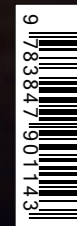
Neil Gaiman  
AMERICAN GODS  
ISBN 978-3-8479-0587-5  
€ [D] 16,00 . € [A] 16,50



Neil Gaiman  
ANANSI BOYS  
ISBN 978-3-8479-0650-6  
€ [D] 14,00 . € [A] 14,40



Neil Gaiman  
STERNWANDERER  
ISBN 978-3-8479-0103-7  
€ [D] 14,00 . € [A] 14,40



Neil Gaiman  
KUNST IST WICHTIG  
ISBN 978-3-8479-0114-3  
€ [D] 12,00 . € [A] 12,40



Frühling ist, wenn die Vögel singen – wenn sich diese kleinen und zerbrechlich anmutenden Geschöpfe durch die Äste bewegen und aus schnöden Baumkronen prächtige Kathedralen voll Musik zaubern. Begeistert zeigen wir auf über uns kreisende Rotmilane oder Bussarde, begrüßen jedes Rotkehlchen und jede Meise euphorisch. Ein Standvogel jedoch, der bei den meisten Menschen eher, sagen wir, »verhaltene« Reaktionen auslöst, ist die Taube, die zu Unrecht einen sehr schlechten Ruf hat. Als offiziell von Tauben persönlich beauftragte PR-Agentin möchte ich hier zu ihrer Ehrenrettung ein paar Vorurteile entkräften:

#### **Tauben sind schmutzig und übertragen Krankheiten!**

Schon in den 1970er Jahren hat die Forschung festgestellt, dass Tauben nicht mehr Krankheiten übertragen als jede Meise oder jedes Rotkehlchen. Auch danach wurden diese Ergebnisse mehrfach bestätigt.

#### **Aber Salmonellen ...?**

Ja, bei einem sehr geringen Prozentsatz der Haustauben wurden Salmonellen gefunden, allerdings eine taubenspezifische Form. Stadtauben tragen tatsächlich auch manchmal Salmonellenstämme in sich, die uns Menschen krank machen können – doch ist eine Übertragung so selten, dass es um ein Vielfaches wahrscheinlicher ist, sich beim Berühren von rohem Fleisch aus dem Supermarkt oder beim Herausnehmen eines ungewaschenen Hühnereis aus dem Karton mit Salmonellen zu infizieren.

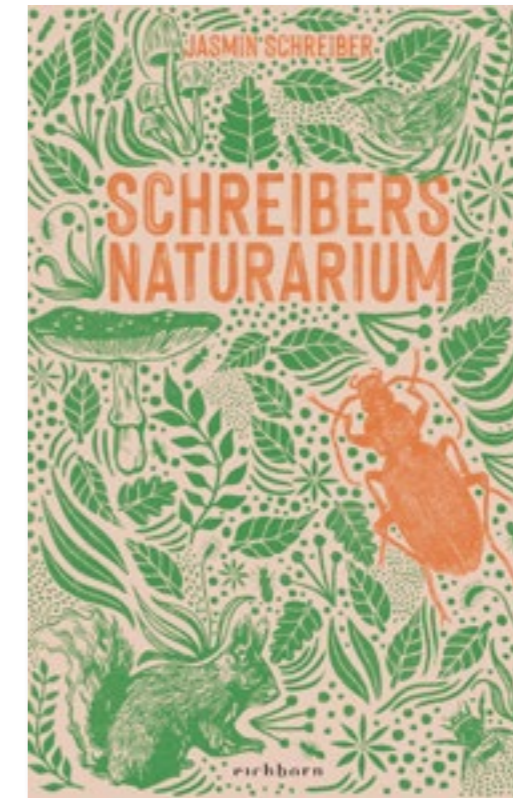
SPITZENTITEL★



Hardcover

Jasmin Schreiber  
SCHREIBERS NATURARIUM  
Hardcover . 280 Seiten . WG 1980  
Format 13,5 x 21,5 cm

ISBN 978-3-8479-0136-5  
€ [D] 26,00 . € [A] 26,80  
ET 31.03.2023



Ein Buch, das die Liebe  
zur Natur manifestiert

Natur erleben, kennenlernen  
und aktiv wahrnehmen:  
Zahlreiche Anregungen und  
Handreichungen für den Alltag

Ein Sachbuch so bunt, einladend  
und vielfältig wie die Natur

Die Natur spielt nicht nur in Jasmin Schreibers Romanen eine große Rolle, sondern ist für die studierte Biologin eine Herzensangelegenheit. In diesem prächtig ausgestatteten und wunderbar illustrierten Naturführer nimmt uns die Autorin mit nach draußen und zeigt Monat für Monat neue Entdeckungen, Wissenswertes und Überraschendes. Beginnend mit dem Dach spazieren wir durch den Jahreskreislauf. Wir sehen den Nieswurz blühen, hören den Zilpzalp rufen und schauen uns an, was in so einem Schmetterlingskokon eigentlich wirklich passiert (Spoiler: Es ist eine verdammt flüssige Angelegenheit). Ganz nebenbei erfahren wir faszinierende Fakten zu Flora und Fauna, zu Biodiversität und anderen Themen.

Marketingmaßnahmen

> reichweitenstarkes  
Online-Marketing



> Plakate und Postkarten



Jasmin Schreiber, 1988 in Frankfurt/Main geboren, ist Biologin, Schriftstellerin und Wissenschaftsjournalistin. Wenn sie nicht gerade Expeditionen zu Farn und Gliederfüßern macht, schreibt sie sich auf die Bestsellerliste und erzählt Geschichten aus Wissenschaft und Natur im Podcast BUGTALES.FM. Bei Eichborn erschienen die Romane MARIANENGRABEN und DER MAUERSEGLER. Auf Instagram und Twitter findet man sie unter @lavievagabonde, ihre Natur-Kolumne gibt es per Mail auf [schreibersnaturarium.de](http://schreibersnaturarium.de).

Werbemaßnahmen



Werbemittel



Marketing



**PRESSESCHWERPUNKT** ★



Hardcover

**Dominik Eulberg, Matthias Garff**  
**TÖNENDE TIERE**  
Die Musik heimischer Stimmwunder  
Hardcover . 128 Seiten . WG 1980  
Format 25 x 25 cm

ISBN 978-3-8479-0106-8  
€ [D] 26,00 . € [A] 26,80  
ET 28.04.2023



**Interaktive Website, Wander-  
ausstellung und große Konzert-  
tour zum Buch in Planung**

**Tierstimmen und Musikstücke  
per QR-Code direkt aus  
dem Buch abrufbar**

**Sehr präsender Autor mit über  
360.000 Facebook-Fans und  
vielen Medienkontakten**

**Eine einzigartige Symbiose  
aus Kunstbuch und Klang**

In diesem besonderen, hochwertig ausgestatteten Band stellt der Biologe und Musiker Dominik Eulberg zusammen mit dem Künstler Matthias Garff fünfzig Tierarten vor, die die ganze akustische Breite der heimischen Fauna zeigen - von Vögeln bis hin zu Schmetterlingen und Nagetieren. Eulberg erweckt die Buchseiten mit seinen zum Staunen anregenden Texten zum Leben, verbindet sie mit eigens komponierten Stücken und verleiht den Tieren so ein Instrument - illustriert von Garffs beeindruckenden, aus Alltagsgegenständen nachempfundenen Tier-skulpturen. Ein künstlerisches Kleinod für jeden Naturfreund!



**Mikroorganismen überall**  
€ [D] 25,00 . € [A] 25,70  
ISBN 978-3-8479-0065-8



**Dominik Eulberg**, geboren 1978 im Westerwald, ist studierter Biologe, international gebuchter Musiker und stiller Beobachter heimischer Flora und Fauna gleichermaßen. Er erhielt den Preis der deutschen Schallplattenkritik, wurde von Fachmagazinen zum Produzenten des Jahres gewählt, landete mit seinen letzten beiden Alben in den deutschen Charts und ist Gastwissenschaftler am Museum für Naturkunde in Berlin.

**Matthias Garff**, geboren 1986 in Solothurn in der Schweiz, ist ein deutscher Künstler. Er lebt und arbeitet in Leipzig.



# Das Chaos des menschlichen Lebens

## Frau Rückert, wie erklären Sie sich den großen Erfolg des VERBRECHEN-Podcasts?

Hinter jeder guten Kriminalgeschichte steckt ein Rätsel, das gelöst werden muss. Das macht sie so interessant – neben der Frage: Ist das, was ich sehe, wirklich die Wahrheit? Diese Doppelgründigkeit der menschlichen Existenz kommt in der Kriminalgeschichte zum Vorschein, und deshalb ist sie so faszinierend.

## Warum ist es entscheidend, dass es sich um wahre Geschichten handelt?

Wir erzählen nicht nur einen Fall, sondern auch, warum die Menschen bestimmte Verbrechen begangen haben. Das sagt etwas über uns und unsere Gesellschaft aus, wir lernen dadurch etwas über uns selbst. Weiterhin ist die Frage, wie die Behörden mit einem Fall umgehen, gleichermaßen politisch wie spannend. Darüber kann man sich durchaus eine eigene Meinung bilden. Auf das Chaos des menschlichen Lebens wird das Millimeterpapier der Strafjustiz gelegt – diese beiden Welten miteinander zu vermischen, das ist die Kunst der Kriminalreportage.

## Gibt es Fälle, die Sie nicht im Podcast beschreiben würden?

Nein. Es gibt die schrecklichsten Taten, die einem den Atem stocken lassen. Trotzdem kann man immer Worte finden, einen Fall so zu erzählen, dass seine Grausamkeiten nicht weggegelogen werden. Es ist eine Frage des Feingefühls, der Wortwahl und des Respekts – vor allem vor den Opfern, aber auch vor den Hörerinnen und Hörern.

## Welche:n Verbrecher:in würden Sie gerne einmal persönlich interviewen?

Am liebsten eine Verbrecherin, die nie entdeckt wurde, vielleicht eine Giftmörderin. Die würde ich fragen, wie und warum sie die Tat begangen hat und wie sie mit ihrer Schuld fertig wird. Aber Tee würde ich nicht mit ihr trinken.

**Sabine Rückert**, Jahrgang 1961, ist stellvertretende Chefredakteurin der ZEIT, Herausgeberin des ZEIT-Magazins VERBRECHEN und Autorin mehrerer Bücher zum Thema Kriminalistik. Für ihre Reportagen erhielt sie u. a. den EGON-ERWIN-KISCH-PREIS, den HENRI-NANNEN-PREIS und den DEUTSCHEN REPORTERPREIS. Seit 2018 ist sie Host des höchst erfolgreichen Podcasts ZEIT VERBRECHEN, in dem sie Millionen Zuhörer:innen mit spannenden Kriminalfällen begeistert.



Paperback

Sabine Rückert (Hg.)  
ZEIT Verbrechen 3

Packend und abgründig – neue Fälle aus dem  
True-Crime-Podcast Nr. 1  
Paperback . 280 Seiten . WG 1973  
Format 13,5 x 21,5 cm

ISBN 978-3-8479-0141-9  
€ [D] 16,00 . € [A] 16,50  
ET 31.03.2023



E-Book: 978-3-7517-4270-2  
Audio-digital: 978-3-7540-0781-5

Zehn neue bewegende  
Kriminalfälle aus dem  
beliebten Podcast: ein Muss  
für alle VERBRECHEN-Fans

ZEIT VERBRECHEN ist Deutsch-  
lands erfolgreichster True-  
Crime-Podcast mit monatlich  
ca. 4 Millionen Aufrufen

Große Live-Veranstaltungen  
für 2023 in Planung



## Der neue Begleitband zu Deutschlands bestem True-Crime-Podcast

Was bringt eine junge Mutter dazu, ihre eigenen Kinder zu töten? Was einen fürsorglichen Krankenpfleger, wehrlose Patient:innen umzubringen? Und warum wird ein liebevoller Familienvater zum Vergewaltiger? Vor inzwischen fünf Jahren ging der Podcast ZEIT VERBRECHEN an den Start – und zählt nach wie vor zu den erfolgreichsten Podcasts überhaupt. Die ehemalige Gerichtsreporterin und stellvertretende ZEIT-Chefredakteurin Sabine Rückert berichtet darin gemeinsam mit Andreas Sentker immer wieder auf fesselnde Weise von Kriminalfällen, die sie begleitet hat, und begeistert damit Millionen von Fans. Der dritte Begleitband zum Podcast versammelt nun wieder zehn packende und erschütternde Fälle – Gänsehaut garantiert!



ZEIT Verbrechen

€ [D] 16,00 . € [A] 16,50  
ISBN 978-3-8479-0063-4



ZEIT Verbrechen 2

€ [D] 16,00 . € [A] 16,50  
ISBN 978-3-8479-0087-0





Taschenbuch

**Jasmin Schreiber**  
**DER MAURSEGLER**

Roman

Taschenbuch . 240 Seiten . WG 2112  
Format 12,5 x 18,6 cm

ISBN 978-3-8479-0137-2  
€ [D] 13,00 . € [A] 13,40  
ET 24.02.2023



Audio-digital: 978-3-7540-0314-5

Die Geschichte einer großen Freundschaft, eines unerwarteten Todes und der Suche nach Vergebung

Schreiber hat es wieder geschafft: eine absolut einnehmende Gratwanderung zwischen Trauer, Humor und Hoffnung

Jetzt als Taschenbuch: Der zweite Roman nach dem großen Bestseller MARIANENGRABEN



»Jasmin Schreiber ist die Schriftstellerin der Stunde.« FAZ

Menschen träumen vom Fliegen, wovon träumt ein Mauersegler? Vielleicht vom Fallen, so wie wir an der Grenze zwischen Wachsein und Schlaf. Im freien Fall befindet sich auch Prometheus nach dem Tod seines besten Freundes. Wir treffen ihn, als er nach einer überstürzten Flucht vor Polizei, Familie und sich selbst am dänischen Strand aufschlägt. DER MAURSEGLER erzählt von einem Mann, der unter seiner Schuld zu zerbrechen droht. Und von zwei Frauen, die wenig Fragen stellen - wie alle Menschen, die ihre eigenen Geheimnisse haben.



Marianengraben

€ [D] 13,00 . € [A] 13,40  
ISBN 978-3-8479-0082-5



Taschenbuch

**Abi Daré**  
**DAS MÄDCHEN MIT DER LAUTERNEN STIMME**

Roman

Taschenbuch . WG 2112  
Format 12,5 x 18,6 cm  
übersetzt von Simone Jakob

ISBN 978-3-8479-0138-9  
€ [D] 14,00 . € [A] 14,40  
ET 31.03.2023



E-Book: 978-3-7517-0948-4

Eine lebensbejahende Geschichte über Selbstermächtigung und Resilienz

»Einer der stärksten Kunstgriffe ist Adunnis Sprache - von Simone Jakob wunderbar ins Deutsche übertragen« SZ

»Adunni steht für die Stärke der Schwachen, Ausgebeuteten und Benachteiligten« FAZ



»Mutig, originell, unvergesslich«  
THE NEW YORK TIMES

Die vierzehnjährige Adunni weiß genau, was sie will: Bildung. Denn das ist der einzige Weg für ein nigerianisches Mädchen aus ärmlichen Verhältnissen, Unabhängigkeit zu erlangen und den eigenen Träumen ein Stück näherzukommen. Doch stattdessen verkauft ihr Vater sie als dritte Ehefrau an einen deutlich älteren Mann, damit sie ihm einen Sohn schenkt. Adunni flieht nach Lagos, in der Hoffnung, dort in die Schule gehen zu können. Doch auch hier muss sie zunächst viele Widerstände überwinden, bevor sie sich traut, ihre eigene Stimme zu erheben.



Taschenbuch

**Elizabeth Wetmore**  
**WIR SIND DIESER STAUB**

Roman

Taschenbuch . 320 Seiten . WG 2112  
Format 12,5 x 18,6 cm

ISBN 978-3-8479-0139-6

€ [D] 14,00 . € [A] 14,40

ET 24.02.2023



E-Book: 978-3-7517-0954-5

Audio-digital: 978-3-8387-9939-1



Die Frauen einer Stadt  
erzählen ihre Geschichte:  
multiperspektivisch,  
süchtig machend und  
schmerzhaft unmittelbar

»Unfassbar explosiv und  
kunstvoll. Endlich schreibt  
mal eine Frau über das  
rau-betörende Texas.«  
ELIZABETH GILBERT

»Eines der besten Bücher, die ich je  
gelesen habe.« JEANINE CUMMINS

Texas, 1976: Odessa steht kurz vor dem nächsten Ölboom. Während die Männer der Stadt den kommenden Wohlstand feiern, kennen und fürchten ihre Frauen die Gewalt, die immer zu folgen scheint. Als die vierzehnjährige Gloria Ramirez mehr tot als lebendig auf der Veranda von Mary Whiteheads Ranch gefunden wird, wissen Mary und die anderen Frauen von Odessa, was jetzt passieren wird. Aber sie wissen auch, dass sie dieses Mal zusammenhalten werden. Eine eindringliche Erkundung der Schnittstellen von Gewalt, Herkunft und Klasse.



Taschenbuch

**Sylvia Wage**  
**GRUND**

Roman

Taschenbuch . 176 Seiten . WG 2112  
Format 12,5 x 18,6 cm

ISBN 978-3-8479-0140-2

€ [D] 12,00 . € [A] 12,40

ET 31.03.2023



E-Book: 978-3-7517-0953-8



Eine klug komponierte  
und rasant erzählte  
Geschichte, die uns ins  
Herz einer familiären  
Finsternis führt

»Eine Geschichte, wie sie im  
18. Jahrhundert die Brüder  
Grimm für ihre Sammlung  
zusammentrugen. Sylvia Wage  
zeigt eindrücklich, dass mit  
ähnlichen Methoden auch  
heutzutage noch Literatur  
entstehen kann.«  
KATHARINA GRANZIN, TAZ

**Gewinner des Blogbuster-Preises  
2020 für den besten Debütroman**

Ein tiefer Brunnen im Keller des Elternhauses. Ein Brunnen, den die Erzählfigur dieser Geschichte, wie sie behauptet, im Alter von elf Jahren selbst gegraben hat. Ein Brunnen, in den sie als Teenager den Vater hinabstieß und jahrzehntelang gefangen hielt. Im Plauderton, mit Lakonie und Leichtigkeit wird diese Familiengeschichte erzählt, parallel zu den Geschehnissen im Haus. Vom herrschsüchtigen Vater, vom Trinken der Mutter, den Lebenswegen der Schwestern und dem eigenen. Aber können wir dem Erzählten überhaupt Glauben schenken?

# UNSERE BACKLISTPERLEN



»Eine Tausendundeine-Nacht-Geschichte aus der bayerischen Provinz.« NORA GANTENBRINK

»Ein Buch der Trauer, aber nicht traurig, sondern warmherzig, reflektiert, anekdotenreich.« CORNELIA GEISSLER, BERLINER ZEITUNG

»Eine lebendige, vielfarbige und mitreißende Familiengeschichte, die universelle Fragen stellt.« ANNE-DORE KROHN, RBB KULTUR

»Eine einfühlsame Erzählung von Identität und Familie.« TAGESSPIEGEL



Annabel Wahba  
**CHAMÄLEON**  
€ 23,00 [D] // € 23,70 [A]\*  
ISBN 978-3-8479-0097-9



»Max Kersting kommentiert das Leben, wie es wirklich ist: Nicht so geil wie gedacht, und dann lacht man halt.« ILONA HARTMANN

»Max Kersting ist der Lorient unserer Zeit.« CHRISTOPH AMEND, ZEIT MAGAZIN

»Seine Kunst ist wie Pingpongspielen auf der Betonplatte der Realität.« CAPRICCIO, BAYERISCHER RUNDFUNK

»Max Kersting verleiht alltäglichen Schnappschüssen und Postkarten eine gänzlich neue, humorvolle Bedeutung.« 3SAT KULTURZEIT



Max Kersting  
**AUF DER SUCHE NACH TROUBLE**  
€ 16,00 [D] // € 16,50 [A]\*  
ISBN 978-3-8479-0128-0



»Mit Sprachwitz, großer Erzähllust und auf amüsante Weise beschreibt Nicklas Brendborg, was man selbst für ein möglichst langes und gesundes Leben tun kann.«

BARBARA RITZERT, JURY WISSENSBUCH DES JAHRES 2022

»Ein großartiges Buch. Brendborg schlüsselt verständlich auf, wie der Mensch jung – das heißt: gesund – bleibt und auf diese Weise so spät wie möglich stirbt.«

HELLA KEMPER, ZEIT WISSEN

»Das Buch ist nicht nur faktenreich und informativ, sondern auch erfrischend amüsant geschrieben.« SPEKTRUM



Nicklas Brendborg  
**QUALLEN ALTERN RÜCKWÄRTS**  
€ 22,00 [D] // € 22,70 [A]\*  
ISBN 978-3-8479-0104-4

# KUNDENSERVICE

## TELEFON: 02 21 / 82 00 21 50

Telefax: 02 21 / 82 00 31 50  
E-Mail: kundenservice@eichborn.de

Wir helfen Ihnen gerne weiter: Mo.-Do. von 9.00 bis 17.00 Uhr und Fr. von 9.00 bis 14.00 Uhr

### Ihre Ansprechpartner im Verlag

#### Vertriebsleitung

Annett Brandt  
Telefon 02 21 / 82 00 21 28  
Telefax 02 21 / 82 00 11 28  
annett.brandt@luebbe.de

#### Lizenzen

Giuseppe Terrano  
Telefon 02 21 / 82 00 27 64  
Telefax 02 21 / 82 00 17 64  
giuseppe.terrano@luebbe.de

#### Presse- u.

#### Öffentlichkeitsarbeit

Lisa Beuster  
Kirchner Kommunikation GmbH  
Gneisenaustraße 85  
10961 Berlin  
Telefon 030 / 847 118 15  
Telefax 030 / 847 118 11  
beuster@kirchner-pr.de

#### Lesungen und Vorträge

Uwe Kalkowski  
Telefon 02 21 / 82 00 26 23  
Telefax 02 21 / 82 00 16 23  
uwe.kalkowski@eichborn.de

#### Unsere Auslieferungen

VVA - Vereinigte Verlagsauslieferung  
arvato media GmbH  
Abt.: A-SCM-D6F7  
Reinhard-Mohn-Str. 100  
33333 Gütersloh

#### Remittenden bitte an:

VVA - Vereinigte Verlagsauslieferung  
arvato media GmbH  
Warenannahme 500  
Henkenstraße 59-65  
33415 Verl

#### Auslieferung Tonträgerhandel

Edel SE & Co. KGaA  
Neumühlen 17  
22763 Hamburg

### Ihr direkter Draht zur VVA

#### Ansprechpartnerin für die Orte A - M, Autorenbestellungen, Hugendubel und Weltbild

Marcelina Merkel  
Telefon 0 52 41 / 80 79 06 7  
Telefax 0 52 41 / 80 67 90 67  
marcelina.merkel@arvato.com

#### Ansprechpartnerin für die Orte N - T, Alleinauslieferer, Ausland

Juliane Weise  
Telefon 0 52 41 / 80 78 56 8  
Telefax 0 52 41 / 80 67 85 68  
juliane.weise@arvato.com

#### Ansprechpartnerin für die Bar- sortimente, Thalia/Mayersche

Susann Pohlmann  
Telefon 0 52 41 / 80 89 67 1  
Telefax 0 52 41 / 80 68 96 71  
susann.pohlmann@arvato.com

#### Ansprechpartnerin für die Orte U-Z, Pressegrosso, Amazon und Kommission

Kristin Conrad  
Telefon 0 52 41 / 80 19 87  
Telefax 0 52 41 / 80 61 98 7  
kristin.conrad@arvato.com

#### Ansprechpartnerin für die Bereiche Privatkunden und Presse- und Rezensionsexemplarversand

Monika Grönefeld  
Telefon 0 52 41 / 80 70 13 1  
Telefax 0 52 41 / 80 67 01 31  
monika.groenefeld@arvato.com

#### Unsere Auslieferungen in Österreich und der Schweiz

##### Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
A-1230 Wien  
Telefon +43 (0)1 / 6 80 14 - 0  
Telefax +43 (0)1 / 6 88 71 30

##### Schweiz

Buchzentrum AG  
Industriestrasse Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Telefon +41 (0)62 / 2 09 25 25  
kundendienst@buchzentrum.ch

### Ihre Ansprechpartner in Österreich und der Schweiz Sortiment und Multimarkt

Thomas Schimatowitsch  
Vorgartenstraße 221/4/14  
A-1020 Wien  
Telefon +43 (0)6 64 / 168 48 28  
thomas.schimatowitsch@luebbe.de

Buchzentrum AG  
Herr Burkhard Ludäscher  
Industriestrasse Ost 10  
CH 4614 Hägendorf  
Telefon +41 (0)62 / 20 92 62 6  
Handy +41 (0)79 / 53 45 410  
burkhard.ludaescher@buchzentrum.ch

### Ihre Ansprechpartnerinnen im Innendienst

1 Dorle Groß  
Telefon 02 21 / 82 00 21 11  
Telefax 02 21 / 82 00 11 11  
dorle.gross@luebbe.de

2 4 Anke Beuningh  
Telefon 02 21 / 82 00 21 03  
Telefax 02 21 / 82 00 11 03  
anke.beuningh@luebbe.de

3 Silke Schumacher  
Telefon 02 21 / 82 00 21 17  
Telefax 02 21 / 82 00 11 17  
silke.schumacher@luebbe.de

5 6 7 Lara Hilpert  
Telefon 02 21 / 82 00 21 15  
Telefax 02 21 / 82 00 11 15  
lara.hilpert@luebbe.de

### Ihre Ansprechpartner im Außen- dienst Sortiment und Multimarkt

1 Olaf Meininghaus  
Hollenbrook 24  
23684 Scharbeutz  
Telefon 0 45 24 / 70 08 63 0  
Telefax 0 45 24 / 70 69 34 3  
olaf.meininghaus@luebbe.de

2 Helge Kruse  
Adalbert-Stifter-Straße 3  
22880 Wedel  
Telefon 0 41 03 / 9 23 66 72  
Telefax 0 32 / 12 11 20 34 9  
helge.kruse@luebbe.de

3 Armin Kotterheidt  
Hevinghausen 61  
53804 Much  
Telefon 0 22 45 / 91 27 53  
Telefax 0 22 45 / 91 27 54  
Handy 01 77 / 8 81 21 59  
armin.kotterheidt@luebbe.de

4 Michael Jäger  
Brühlstraße 4  
67482 Böbingen  
Telefon 0 63 27 / 13 46  
Telefax 0 63 27 / 14 78  
michael.jaeger@luebbe.de

5 Andrea Vester  
Bollerstaudenstraße 24  
79111 Freiburg  
Telefon 07 61 / 89 50 00  
Telefax 07 61 / 89 50 01  
andrea.vester@luebbe.de

6 Claudia Kunze  
Sonnenhalde 18  
73479 Eilwangen  
Telefon 0 79 61 / 5 65 79 37  
Telefax 0 79 61 / 5 65 79 38  
claudia.kunze@luebbe.de

7 Susan Poppitz  
Jacobstr. 21  
04105 Leipzig  
Telefon 03 41 / 3 01 99 69  
Telefax 03 41 / 3 01 99 71  
susan.poppitz@luebbe.de



Eichborn Verlag  
Schanzenstraße 6-20  
51063 Köln

#### Impressum

Herausgeber: Eichborn Verlag, Köln. Gestaltung: Massimo Peter-Bille, Bastei Lübbe AG.  
Umschlaggestaltung: Massimo Peter-Bille unter Verwendung eines Designs von John Gall; Motiv: © The Great Wave (Detail) von Katsushika Hokusai.  
Metropolitan Museum of Art, New York. Druck und Bindung: optimal media GmbH, Röbel/Müritzt | optimal-media.com // Stand: November 2022

Preis- und Programmänderungen vorbehalten. Ein Angebot für Lesereisen unserer Autorinnen und Autoren wird Ihnen separat zugesandt.  
\*Der Preis in € [A] wurde von unserem österreichischen Alleinauslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich festgesetzt.