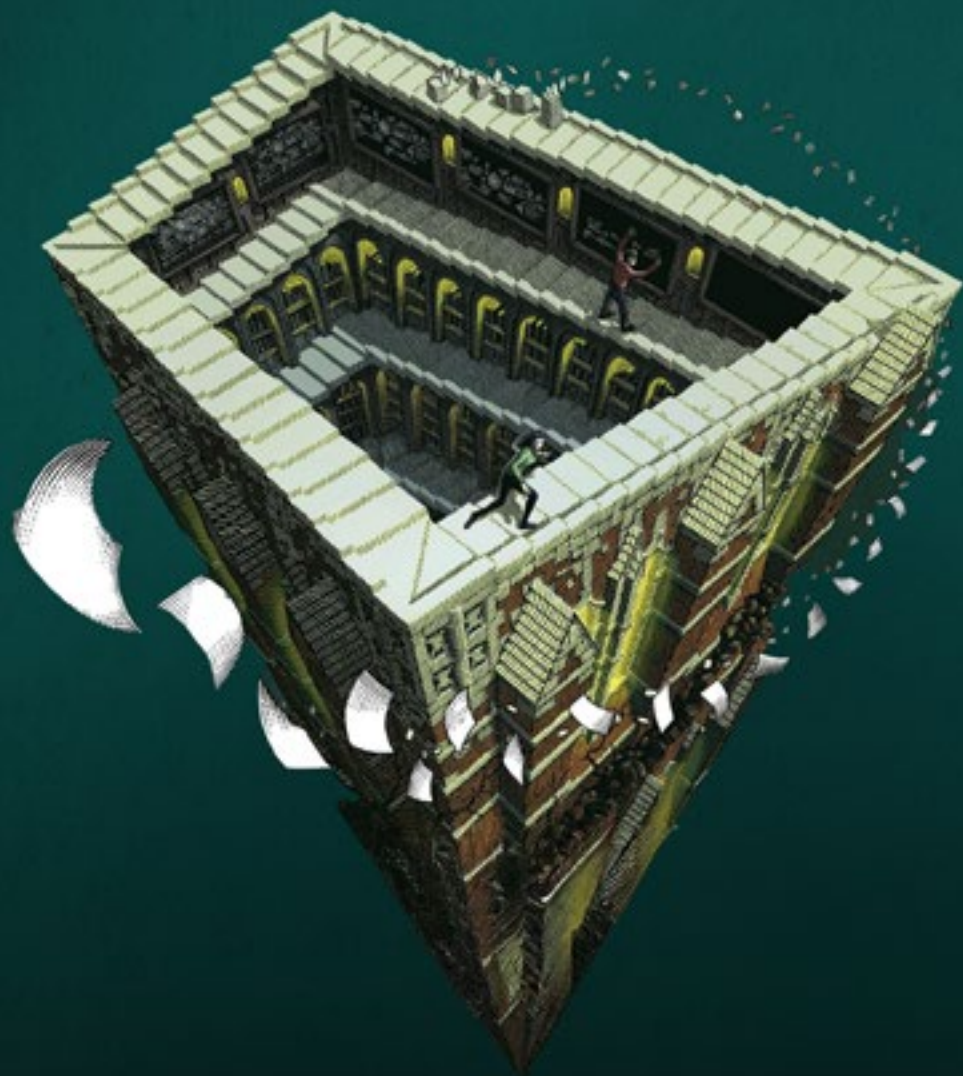


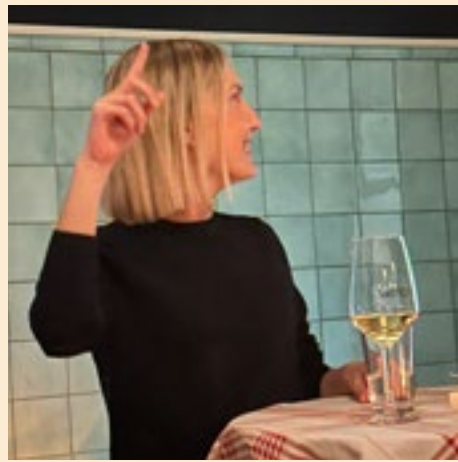
eichborn



HERBST
2025

Im Januar 2025 war Beatriz Serrano zu Gast bei unseren Buchhandelsabenden in München, Berlin und Köln – und präsentierte vorab ihren Roman GEHT SO.

Coco und die Eichborns – leider (noch) keine Band. Aber dafür eine wunderbare Tour zu ihrem Roman BLUE SISTERS.



Die Buchpremiere des Romans WIR SITZEN IM DICKICHT UND WEINEN von Felicitas Prokopetz fand in Wien statt – ein beglückender Abend, Mareike Fallwickl moderierte.

Gemeinsam mit Jasmin Schreiber und Buchbloggerinnen feierten wir die Filmpremiere von MARIANENGRABEN.



Bücher, die überraschen Autor:innen, die begeistern Begegnungen, die in Erinnerung bleiben

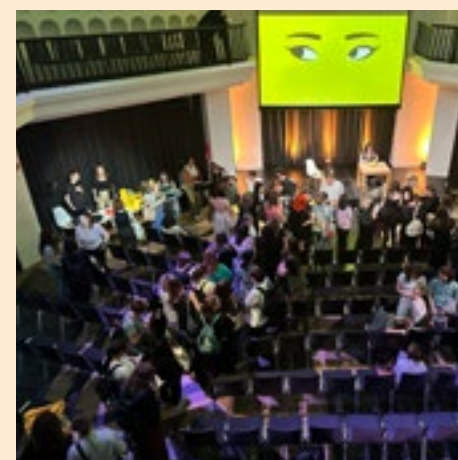
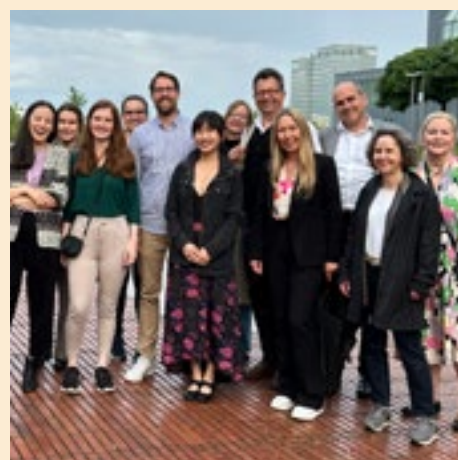


Ausverkaufte Säle und lange Signierschlangen bei der Lesereise von Gabrielle Zevin mit ihrem Roman MORGEN, MORGEN UND WIEDER MORGEN.



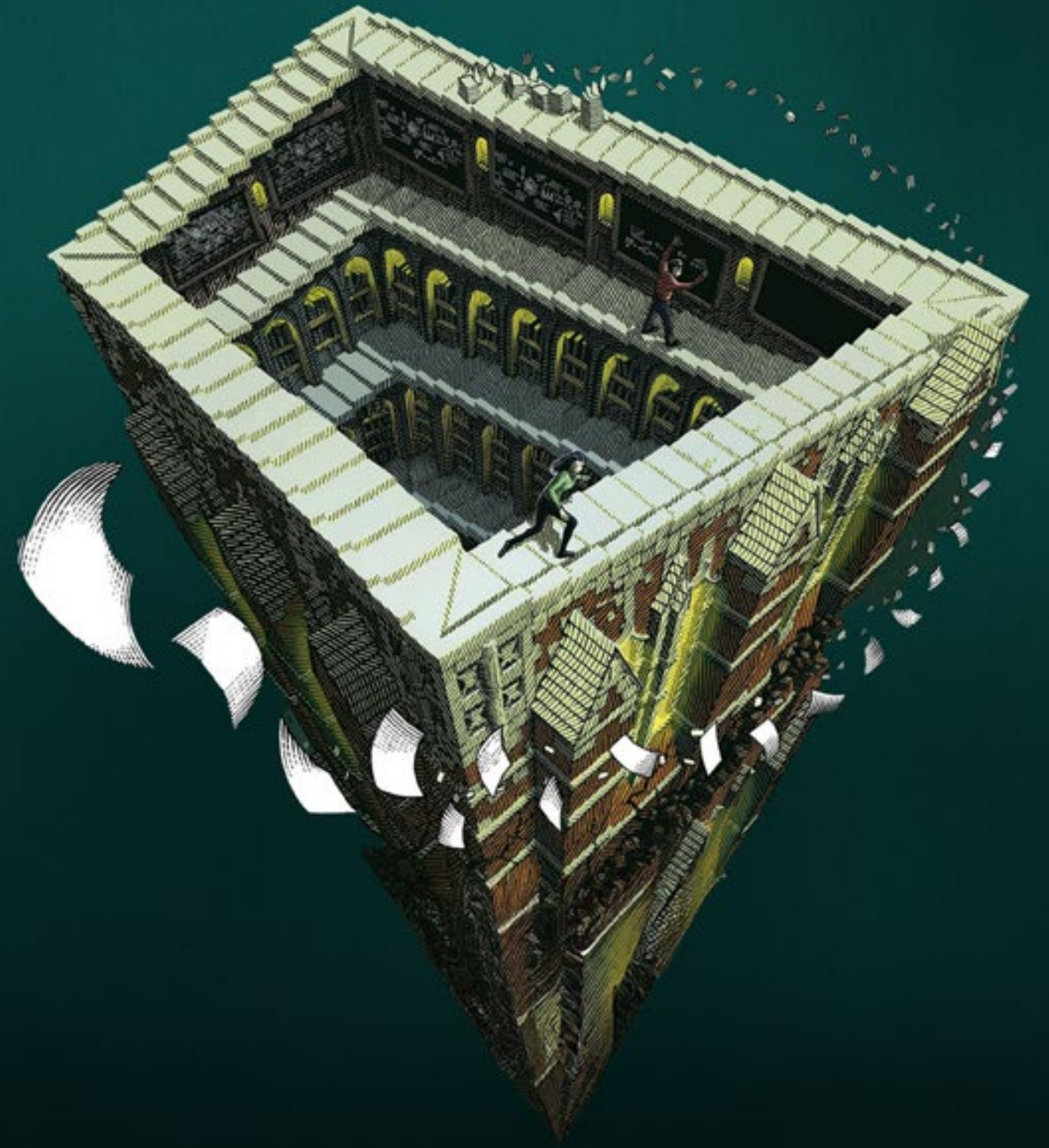
Immer ein Highlight in unserem Jahreskalender: die Eichborn-Buchhandelsabende in wechselnden Städten. Die nächsten Abende sind schon in Planung.

Die YELLOWFACE-Tour unserer Autorin Rebecca Kuang war ein Erlebnis – und wir freuen uns auf ein Wiedersehen im September 2025.



Sie finden den Eichborn Verlag auf Instagram, Facebook und BlueSky.
Vernetzen Sie sich mit uns!

**Die unwahrscheinlichste
Liebesgeschichte des
Jahres im höllisch
guten neuen Roman
von Bestseller-Autorin
Rebecca F. Kuang**



Katabasis, Substantiv, Altgriechisch: Die Geschichte eines Helden, der in die Unterwelt hinabsteigt.

SPITZENTITEL

Farbschnitt
exklusiv
in erster
Auflage



Hardcover

Rebecca F. Kuang
Katabasis

Gebunden mit Schutzumschlag
704 Seiten · WG 1112
Format 14,5 x 21,5 cm
übersetzt von Alexandra Jordan,
Heide Franck

ISBN 978-3-8479-0216-4
€ [D] 28,00 · € [A] 28,80
ET 26.08.2025



E-Book: 978-3-7517-7599-1

Eine hochspannende, gewitzte
und einzigartig fantasievolle
Reise ins Jenseits

Eine der erfolgreichsten
Autorinnen der Gegenwart
meldet sich spektakulär zurück

Große Marketing Kampagne und
Lesereise im September 2025



Der mit Spannung erwartete neue Roman der internationalen Starautorin

Alice Law hat ihr ganzes Leben lang nur ein Ziel verfolgt: die Beste auf dem Feld der Analytischen Magie zu werden. In Cambridge, als Doktorandin des weltberühmten Professors Jacob Grimes, scheint ihr Traum endlich in Erfüllung zu gehen. Zumindest, bis Grimes bei einem Unfall stirbt, an dem Alice möglicherweise nicht ganz unschuldig ist. Kurzerhand beschließt sie, ihrem Professor in die Hölle zu folgen. Dumm nur, dass ihr Erzrivale Peter Murdoch dieselbe Idee hat. Mit Dante und Ovid im Gepäck brechen die beiden auf, um die Seele ihres Mentors zu retten - welchen Preis sie dafür auch zahlen mögen. Doch die Hölle ist nicht so, wie erwartet. Und Alice und Peter verbindet mehr, als es zunächst scheint.

> digitales Lese-
exemplar auf
NetGalley

> Wir bewerben in
Bewegte*
Schaufenster

> Dekoplatat

> Postkarten
(VE 25)

> Einstecktüten
(VE 25)

> Lesezeichen
(VE 25)

> Lesereise

> Influencer
Marketing

> Influencer
Booktalk

> reichweiten-
starkes Online-
Marketing



»Ein zeitloser Roman,
dazu bestimmt,
ein moderner Klassiker
zu werden.«

OLIVIE BLAKE



Yellowface
€ [D] 24,00 · € [A] 24,70
ISBN 978-3-8479-0162-4



Babel
€ [D] 18,00 · € [A] 18,50
ISBN 978-3-8479-0184-6

Gabrielle Zevin hat in Harvard studiert und ist Drehbuchautorin sowie Autorin diverser international gefeierter Romane. Eine Verfilmung ihres Weltbestsellers MORGEN, MORGEN UND WIEDER MORGEN ist in Planung; auch DAS ERSTAUNLICHE LEBEN DES A. J. FIKRY wurde erfolgreich verfilmt. Gabrielle Zevin lebt in Los Angeles.

Renate Orth-Guttmann übertrug u. a. die Werke von Edith Wharton und Francis Scott Fitzgerald ins Deutsche. Sie wurde mit dem Christoph-Martin-Wieland-Übersetzerpreis ausgezeichnet.

**Kein Mensch
ist eine Insel,
jedes Buch
ist eine Welt**



Paperback

Gabrielle Zevin
Das erstaunliche Leben
des A. J. Fikry

Roman

Paperback · 320 Seiten · WG 1112

Format 13,5 x 21,5 cm

übersetzt von Renate Orth-Guttmann

ISBN 978-3-8479-0226-3

€ [D] 16,00 · € [A] 16,50

ET 29.08.2025



E-Book: 978-3-7517-8545-7

**Eine charmante Insel-Buchhandlung, ihr griesgrämiger Besitzer - und eine unbeirr-
bare Verlagsvertreterin ...**

**Der in 40 Sprachen übersetzte
Bestseller als Neuauflage**

**»Ein wunderbar positiver Roman
über Bücher, Buchläden und die
Menschen, die beides lieben«
THE WASHINGTON POST**

**Eine mitreißende Hymne auf Bücher,
das Lesen und die Liebe**

A. J. Fikry, der Besitzer der einzigen Buchhandlung auf Alice Island, durchlebt eine schwere Zeit: Seit dem Tod seiner Frau zieht er sich völlig zurück, der Buchladen läuft schlechter denn je, und zu allem Überfluss wurde auch noch sein wertvollster Besitz, eine seltene Erstausgabe von Edgar Allan Poe, gestohlen. Doch als A. J. eines Tages eine überraschende Entdeckung im Laden macht, löst das eine Kette von Ereignissen aus, die sein Leben völlig auf den Kopf stellen - und ihn die Welt noch einmal mit ganz neuen Augen sehen lassen.

So unterhaltsam wie berührend: eine unvergessliche Geschichte über Neuanfänge und zweite Chancen.



**Morgen, morgen und
wieder morgen**
€ [D] 14,00 · € [A] 14,40
ISBN 978-3-8479-0180-8

»Johanna Frids Prosa
ist eigensinnig,
intelligent und
macht Spaß.«

*Aus der Begründung
der Jury für den
DAGENS NYHETER
KULTURPREIS*



Hardcover

Johanna Frid
Haralds Mama

Roman

Gebunden mit Schutzumschlag

309 Seiten · WG 1112

Format 12,0 x 20,0 cm

übersetzt von Susanne Dahmann

ISBN 978-3-8479-0218-8

€ [D] 23,00 · € [A] 23,70

ET 25.07.2025

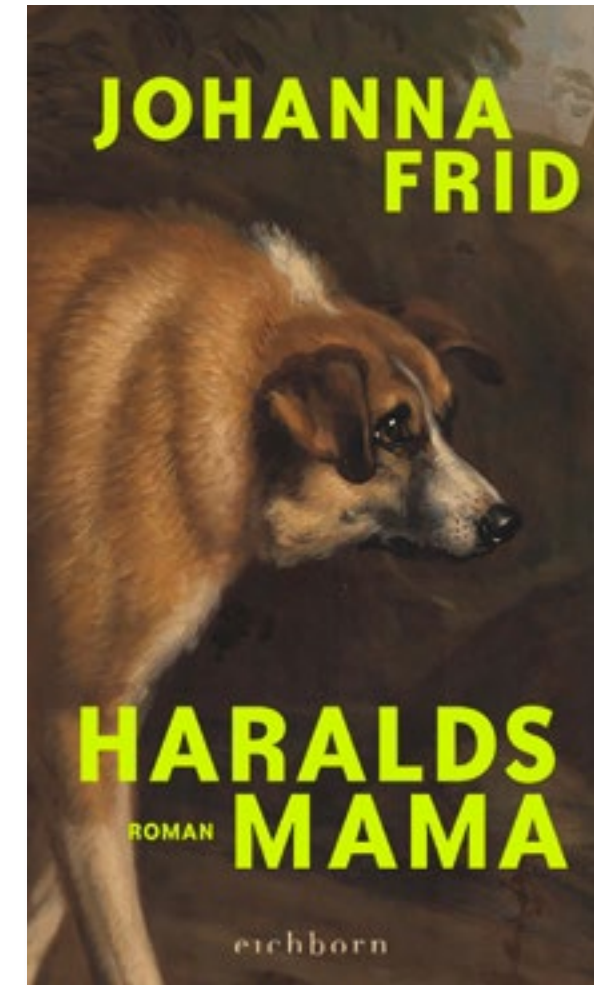


E-Book: 978-3-7517-8388-0

**So intelligent und gnadenlos
haben wir noch nie über einen
Generationenkonflikt gelesen**

**»Frids Prosa ist stets am
Anschlag. Sie ist sarkastisch
und präzise - und sie ist witzig!«
GÖTEBORGS POST**

**Platz 1 der DAGENS NYHETER
Bestenliste in Schweden,
erscheint in 8 Ländern**



Eine Schwiegermutter aus der Hölle ...

Beide warten auf Harald: Lebensgefährtin und Mutter. Die eine Anfang 30, die andere Mitte 70. Beide Frauen sitzen in der Wartehalle eines klaustrophobisch kleinen Flughafens im Norden Schwedens. Und sie liefern sich einen Kampf, der einem Strindberg-Drama in nichts nachsteht. Harald musste wegen seiner Tablettenabhängigkeit in eine Klinik, und nun soll er endlich wieder nach Hause kommen. Aber in wessen Zuhause, in das seiner Freundin oder das seiner Mutter? Harald, der Golden-Retriever-Mann, musste sich bisher nie entscheiden. Als Haralds Ankunft sich wegen eines Schneesturms verzögert, eskaliert der Streit. Bis wir alle nicht mehr wissen, zu wem Harald zurückkehren sollte ...

- > digitales Leseexemplar auf NetGalley
- > Wir bewerben in Bewegte* Schaufenster
- > Leseexemplar

Johanna Frid gilt als eine der spannendsten neuen Stimmen in der schwedischen Literatur. Ihr Romandebüt wurde 2018 mit dem wichtigen »Dagens Nyheter Kulturpreis« ausgezeichnet. HARALDS MAMA ist ihr zweiter Roman, der ebenfalls durchweg begeisterte Kritiken erhielt.

Susanne Dahmann war nach dem Studium der Geschichte, Skandinavistik und Philosophie in einem Sachbuchverlag tätig. Sie arbeitet heute als freie Übersetzerin aus dem Schwedischen in Marbach.

SCHWERPUNKTTITEL



Hardcover

Jenny Mustard
Beste Zeiten

Roman

Gebunden mit Schutzumschlag

350 Seiten · WG 1112

Format 13,5 x 21,5 cm

übersetzt von Lisa Kögeböhn

ISBN 978-3-8479-0221-8

€ [D] 24,00 · € [A] 24,70

ET 26.09.2025



E-Book: 978-3-7517-8442-9

Ein Roman über ein verspätetes
Erwachsenwerden und
den Wunsch, sich in neuer
Umgebung neu zu erfinden

»Authentisch, modern, nahbar –
eine Liebesgeschichte komplett
nach meinem Geschmack«
MONA AMEZIANE über
OKAYE TAGE

Neue Stadt, neues Ich, neues Glück?

Endlich Stockholm! Sickan, 21, hat es rausgeschafft aus dem muffigen Kaff in der schwedischen Provinz, in dem sie sich nie zu Hause gefühlt hat, weg von den mobbenden Klassenkameradinnen und den wenig zugewandten Eltern. Jetzt, in der Großstadt, kann es losgehen mit den Freundschaften, dem Ausgehen, dem Vorlesung-Schwänzen und Sich-Verlieben, denn Sickan ist wild entschlossen, sich in der neuen Stadt neu zu erfinden und endlich dazuzugehören. Aber wie geht das eigentlich genau, das, was man gemeinhin so »Leben« nennt?

Ein hinreißender Roman über Identität, Freundschaft, Loyalität und notwendige Abgrenzungen – und über das Glück, als die Person erkannt zu werden, die man ist.



> digitales Lese-
exemplar auf
NetGalley

> Wir bewerben in
Bewegte*
Schaufenster

> Lesereise

> Influencer
Marketing

> Influencer
Booktalk

> reichweiten-
starkes Online-
Marketing



Okaye Tage
€ [D] 24,00 · € [A] 24,70
ISBN 978-3-8479-0194-5

Jenny Mustard ist in Schweden geboren und lebt in London. Sie hat über 600.000 Follower auf Social Media, ihre YouTube-Videos wurden mehr als 50 Millionen Mal angeschaut. Ihr Debüt OKAYE TAGE erschien 2024 bei Eichborn, BESTE ZEITEN ist ihr zweiter Roman.

Lisa Kögeböhn übersetzt Romane und Sachbücher aus dem Englischen, darunter Autor:innen wie Kevin Kwan, Megan Nolan und Coco Mellors. Sie lebt mit ihrer Familie in Leipzig.

»Eine wunderschöne,
zu Herzen gehende
Coming-of-Age-Geschichte,
die lange nachhallt«

LUCY CALDWELL

**Jasmin Schreibers
neuer Roman erzählt
eine ergreifende
Geschichte über
Verlust und Hoffnung**



SPITZENTITEL

Als Kind hatte Liv in Sommernächten oft in den Himmel geschaut und sich vorgestellt, die Sterne seien Tore, seien Eingänge zu anderen Welten. Paralleluniversen, in denen alles möglich war. Gab es eine andere Liv da draußen? Eine, die nicht hier saß. Mutiger vielleicht, weniger müde, glücklicher? Ein Paralleluniversum ohne tote beste Freundin. Eines, in dem Frank früh gestorben war, in dem Emma Archäologin geworden war und ihre Träume erfüllt hatte, in dem diese Liebe zwischen Maja und Emma nie hätte enden müssen. Und als Liv das kleine, schlafende Kindergesicht betrachtete, diese feinen, zusammengezogenen Augenbrauen, dachte sie: Wenn ich könnte, würde ich dir ein Raumschiff bauen. Mit bloßen Händen, aus Aluminium, aus Titan, aus purer Verzweiflung. Und ich würde dich da hinfliegen.

Farbschnitt
exklusiv
in erster
Auflage



Hardcover

Jasmin Schreiber
Da, wo ich dich sehen kann
Roman
Gebunden mit Schutzumschlag
400 Seiten · WG 1112
Format 13,5 x 21,5 cm

ISBN 978-3-8479-0223-2
€ [D] 24,00 · € [A] 24,70
ET 31.10.2025



E-Book: 978-3-7517-8443-6

Ein Stern am Horizont – Jasmin Schreiber zeigt, dass selbst in der Dunkelheit noch Trost gefunden werden kann

Die feinfühlig und behutsame Erkundung eines wichtigen Themas

Die Faszination für das Weltall verbindet sich auf fesselnde Weise mit der Verarbeitung von Trauer

Jasmin Schreiber, 1988 in Frankfurt/Main geboren, ist Biologin, Schriftstellerin und Wissenschaftsjournalistin. Wenn sie nicht gerade Expeditionen zu Farn und Gliederfüßern macht, schreibt sie sich auf die Bestsellerliste und erzählt Geschichten aus Wissenschaft und Natur. Auf Instagram findet man sie unter @lavievagabonde, ihre Natur-Kolumne gibt es per Mail auf schreibersnaturarium.de.



- > digitales Leseexemplar auf NetGalley
- > Wir bewerben in **Bewegte Schaufenster**
- > Dekoplatat
- > Postkarten (VE 25)
- > Einstecktüten (VE 25)
- > Buchpremiere und Lesereise
- > Influencer Marketing
- > reichweitenstarkes Online-Marketing



Eine bewegende Suche nach der verlorenen Mutter

Die neunjährige Maja wächst in einer zerrütteten Familie auf, geplagt von einem tyrannischen Vater und tiefer Einsamkeit. Ihre Patentante Liv wird Majas einziger Lichtblick: Liv arbeitet als Astrophysikerin und begeistert Maja für die Wunder des Universums. Doch als Majas Welt durch eine Katastrophe zusammenbricht, verliert sie alles - ihre Eltern, ihren Halt, ihre Kindheit.

Liv nimmt Maja bei sich auf, kämpft aber auch mit eigenen Problemen. Trost finden sie beide in der Faszination für die Sterne - bis Maja auf die Idee verfällt, durch ein Teleskop ihre verstorbene Mutter wiedersehen zu können. Wird sie in der Dunkelheit des Alls Hoffnung finden?



Endling
€ [D] 14,00 · € [A] 14,40
ISBN 978-3-8479-0204-1



Der Mauersegler
€ [D] 13,00 · € [A] 13,40
ISBN 978-3-8479-0137-2



Marianengraben
€ [D] 17,00 · € [A] 17,50
ISBN 978-3-8479-0199-0

Kathrine Nedrejord, geboren 1987, schreibt Romane, Jugendbücher und Theaterstücke, für die sie vielfach ausgezeichnet wurde. Für ACHT JAHRESZEITEN bekam sie den Oktober Prize und den Brage Prisen. Sie ist Samin und stammt aus Kjøllefjord in Finnmark. Sie lebt in Frankreich.

Stefan Pluschkat, geboren 1982, übersetzt aus dem Schwedischen und Norwegischen und erhielt 2018 den Hamburger Förderpreis für Übersetzung.



Hardcover

Kathrine Nedrejord
Acht Jahreszeiten

Roman

Gebunden mit Schutzumschlag

440 Seiten · WG 1112

Format 13,5 x 21,5 cm

übersetzt von Stefan Pluschkat

ISBN 978-3-8479-0227-0

€ [D] 24,00 · € [A] 24,70

ET 31.10.2025



E-Book: 978-3-7517-8477-1

Ein Roman über die
Geschichte der Sami in
Norwegen, erzählt anhand
der Frauengenerationen
einer Familie

Ausgezeichnet mit dem
OKTOBER PRIZE und dem
BRAGE PRISSEN, dem Äquivalent
zum deutschen Buchpreis

Für Leser:innen von Annie
Ernaux und Édouard Louis



> Die Autorin
steht für
Veranstaltungen
zur Verfügung

Der Sensationserfolg aus Norwegen

Als ihre Großmutter stirbt, reist die Samin Marie nach Jahren im Ausland erstmals wieder nach Finnmark, in ihre alte Heimat. Zurück in der einst vertrauten Umgebung, jedoch mit dem Blick der Besucherin, beginnt sie, die Biografie der Frauen ihrer Familie zu erforschen – die der Urgroßmutter mütterlicherseits, der Großmutter, Mutter und ihre eigene. Diese erweist sich rasch als eine Geschichte doppelter Diskriminierung und Marginalisierung – weil sie Frauen, aber vor allem, weil sie Saminnen sind. Ein Roman über Identität, Frauenrollen und die Unterdrückung eines der größten indigenen Völker Europas – messerscharf beobachtet, persönlich und politisch zugleich, mit Verve und Furor erzählt.

»Kathrine Nedrejord legt den
Finger in die Wunde und drückt
so hart zu, dass es schmerzt –
und uns die Augen öffnet.
Großartig!« *AFTENPOSTEN*

»Mit Genuss
pulverisiert Tsumura
das neoliberale
Arbeitsideal.
Surreal und
sehr böse«

DAZED



Kikuko Tsumura stammt aus Osaka in Japan. Sie wurde für ihr belletristisches Werk mit diversen Literaturpreisen ausgezeichnet, u. a. mit dem AKUTAGAWA PRIZE und dem NEW ARTIST AWARD der japanischen Regierung.

Katja Busson, geboren 1970, studierte Japanologie und Anglistik in Trier und Tokio. Sie übersetzt unter anderem Mieko Kawakami und Ko Machida.



Paperback

Kikuko Tsumura
**Lasst mich einfach hier
sitzen und Yakisoba essen**
Roman
Paperback · 480 Seiten · WG 1112
Format 13,5 x 21,5 cm
übersetzt von Katja Busson

ISBN 978-3-8479-0224-9
€ [D] 18,00 · € [A] 18,50
ET 31.10.2025



E-Book: 978-3-7517-8391-0

»Höchst unterhaltsam und
mit glasklarem Blick auf die
Absurditäten des Alltagstrotts«
SHARLENE TEO

**Kikuko Tsumura ist eine der
wichtigsten jungen Stimmen
der japanischen Literatur**

**DIE LADENHÜTERIN
meets MEIN JAHR DER
RUHE UND ENTSPANNUNG**

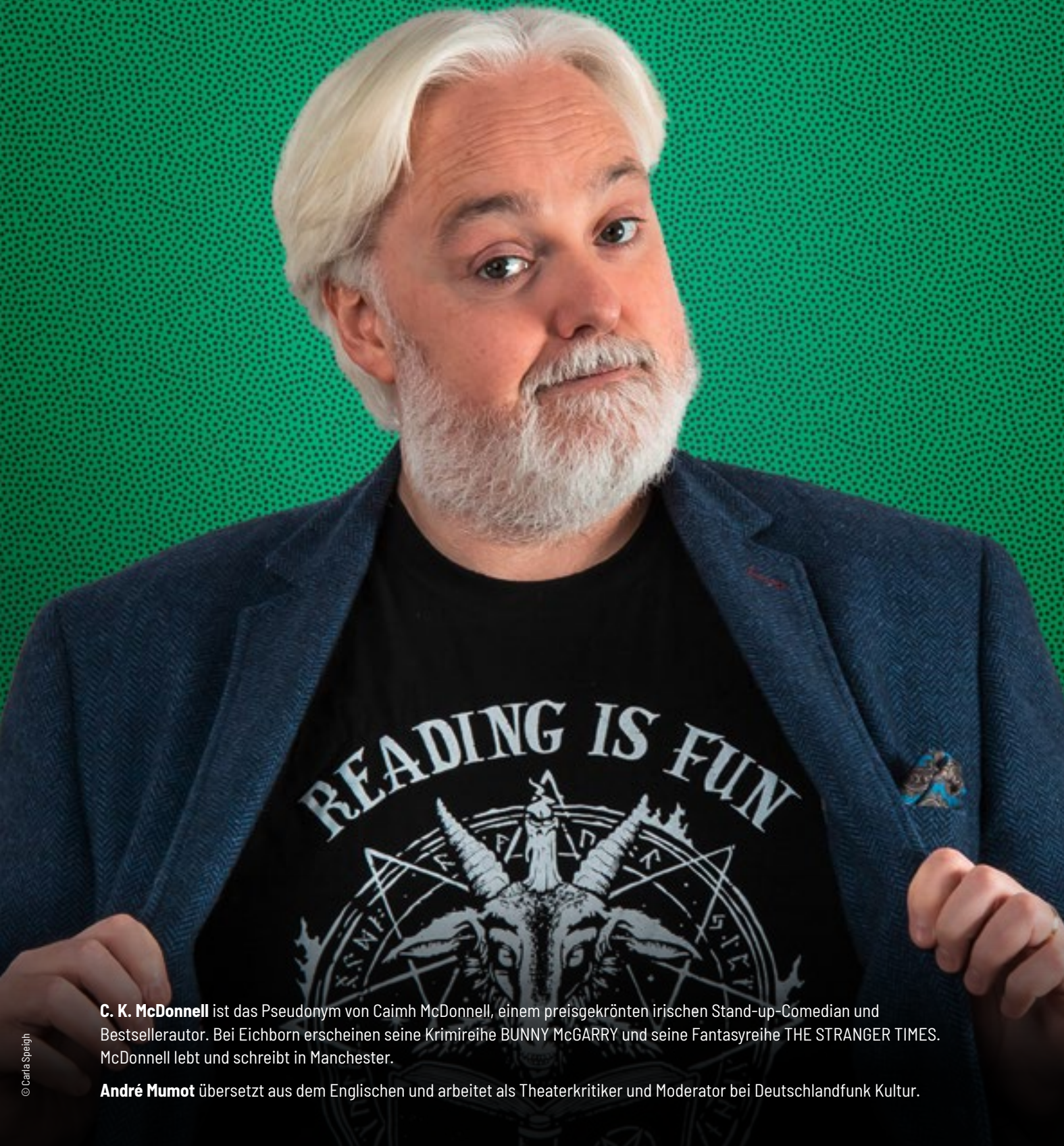


Konnichiwa, Tristesse!

Die Erzählerin in diesem Roman ist müde - von der Arbeitswelt, ihren absurden Ritualen und entfremdenden Herausforderungen. Gebeutel von den nie enden wollenden Anforderungen des, na ja: Kapitalismus, wünscht sie sich einen Job, bei dem sie möglichst wenig investieren muss, also am liebsten sehr wenig denken. Allerdings entwickeln auch die abseitigsten Anstellungen ihre Tücken - von Läden, die wie von Zauberhand vom Erdboden verschwinden, über mysteriöse Sekten, zu einem Landschaftspark, der von einem Geist heimgesucht scheint. Fast könnte man meinen, das System ist das Problem ...

Ein abgründiger Roman über die Tücken des modernen Alltags - lustig, surreal, hellsichtig und manchmal ganz schön beunruhigend.

Herrlich schräge Charaktere, ausgefeilte
Dialoge, absurde Szenen – und ein
Weihnachtsfest, das so schnell
niemand vergisst



C. K. McDonnell ist das Pseudonym von Caimh McDonnell, einem preisgekrönten irischen Stand-up-Comedian und Bestsellerautor. Bei Eichborn erscheinen seine Krimireihe BUNNY McGARRY und seine Fantasyreihe THE STRANGER TIMES. McDonnell lebt und schreibt in Manchester.

André Mumot übersetzt aus dem Englischen und arbeitet als Theaterkritiker und Moderator bei Deutschlandfunk Kultur.



Hardcover

C. K. McDonnell
Ring the Bells

Roman

The Stranger Times · Band 5

Laminierter Pappband

500 Seiten · WG 1112

Format 13,5 x 21,5 cm

übersetzt von André Mumot

ISBN 978-3-8479-0222-5

€ [D] 22,00 · € [A] 22,70

ET 31.10.2025



E-Book: 978-3-7517-8390-3

Chaosliebende Götter und verschollene Verwandte: Der fünfte Teil der STRANGER-TIMES-Serie steckt voller Überraschungen

Rasant, weihnachtlich, bitterböse – Banecroft und sein Team stellen sich ganz neuen Herausforderungen

»Dieses Buch ist eine zum Schreien komische Mischung aus Krimi und Horror. Äußerst unterhaltsam!« SIMON BECKETT

Alles andere als besinnliche Weihnachten

Da will man in seinem Buchclub ein wenig Spiritualität ausprobieren und schon hat man aus Versehen den alten Gott Zalas heraufbeschworen. Und Zalas hat natürlich nur eins im Sinn: möglichst viele Gläubige um sich scharen. Doch wer glaubt heutzutage überhaupt noch an irgendwas? Kinder! Mithilfe des unglückseligen Barry Fearnis erschafft Zalas ein Winterwunderland, in dem alle Wünsche wahr werden – vom echten Einhorn bis zum Besuch des Opas, der letztes Jahr doch eigentlich das Zeitliche gesegnet hat. Diese gewaltige Menge an Magie bleibt nicht lange unbemerkt; und die Zeit drängt, denn wenn die vierte Kerze brennt, sind Zalas und seine Anhänger nicht mehr aufzuhalten. Das Team der STRANGER TIMES muss einen Weg finden, um nicht nur Weihnachten, sondern womöglich die ganze Welt zu retten.



Vorabcover



Relight My Fire
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70
ISBN 978-3-8479-0176-1



Love Will Tear Us Apart
€ [D] 14,00 · € [A] 14,40
ISBN 978-3-8479-0203-4



This Charming Man
€ [D] 14,00 · € [A] 14,40
ISBN 978-3-8479-0171-6



**»Empathie
ist eigentlich
the most
desirable
thing in the
world.**

**Wieso
scheint sie
uns dennoch
abhanden
gekommen
zu sein?«**

»Wer könnte darüber besser schreiben als die empathischste Journalistin ihrer Generation?«

CHRISTOPH AMEND

Yasmine M'Barek, geboren 1999, ist Journalistin, Podcasterin und Autorin. Sie hat die Kölner Journalistenschule besucht und ist Redakteurin bei ZEIT Online. Regelmäßig ist sie in politischen Talkshows zu Gast und hostet den ZEIT-Podcast »Ehrlich jetzt?«. Yasmine M'Barek lebt in Köln und Berlin.



Hardcover

Yasmine M'Barek
I feel you
 Über Empathie
 Gebunden mit Schutzumschlag
 180 Seiten · WG 1970
 Format 12,0 x 20,0 cm

ISBN 978-3-8479-0220-1
 € [D] 20,00 - € [A] 20,60
 ET 26.09.2025



E-Book: 978-3-7517-8389-7

Das neue Buch
 der renommierten
 Autorin, Journalistin
 und Podcasterin
Yasmine M'Barek

**Yasmine M'Barek ist eine
 der scharfsinnigsten
 Beobachterinnen
 unserer Gegenwart**

»Top 30 unter 30«,
 MEDIUM MAGAZIN 2020

SCHWERPUNKTTITEL



- > digitales Leseexemplar auf NetGalley
- > Wir bewerben in **Bewegte* Schaufenster**
- > Buchpremierer in Köln und Berlin

Über die Wiederentdeckung der Empathie

Empathie gilt als höchste Kunst des Miteinanders. Trotzdem scheint sie der gegenwärtigen Debattenkultur abhanden gekommen zu sein. Im digitalen *survival of the fittest* beschäftigen sich alle mit allem, vorrangig jedoch mit sich selbst, Meinungen werden absolut. Warum wir wieder lernen müssen, empathisch zu sein - oder zumindest mehr empathische Egoisten brauchen -, erzählt Yasmine M'Barek in I FEEL YOU. Von *relatable content* auf Instagram über den Zusammenhang von Empathie und Kapitalismus bis zur Frage, was Taylor Swift mit dem Tod der Kritik zu tun hat. Mit Schärfe, Humor und analytischer Klarheit plädiert Yasmine M'Barek für ein gesellschaftliches Wiederentdecken der Empathie - politisch, privat und popkulturell.

Melissa Febos, geboren 1980 in Massachusetts, ist Autorin und Dozentin für Nonfiction-Writing an der University of Iowa. Sie hat zahlreiche Preise und Stipendien erhalten und wurde für ihren Essayband GIRLHOOD mit dem National Book Critics Circle Award ausgezeichnet. Melissa Febos lebt mit ihrer Frau in Iowa.

Eva Bonné übersetzt Literatur aus dem Englischen, u. a. von Rachel Cusk, Anne Enright und Sarah Perry.

»Dieses Buch sollte jede Person lesen, der schon einmal geraten wurde, eine Pause von Beziehungen einzulegen.«

VOGUE



Hardcover

Melissa Febos
The Dry Season

Was ich in einem Jahr ohne Sex über
Liebe und Begehren gelernt habe
Gebunden mit Schutzumschlag
380 Seiten · WG 1116
Format 13,5 x 21,5 cm
übersetzt von Eva Bonné

ISBN 978-3-8479-0228-7

€ [D] 22,00 · € [A] 22,70

ET 31.10.2025



E-Book: 978-3-7517-8495-5

Melissa Febos ist eine bedeutendsten Essayistinnen unserer Gegenwart

»Ein brillantes Buch über Abhängigkeit, Verlangen, Verführung und Selbstermächtigung.«
ELIZABETH GILBERT,
Autorin von EAT, PRAY, LOVE

»Ein Text, der sich so anfühlt, als sei er nur für mich geschrieben worden.«
LESLIE JAMISON,
Autorin von SPLITTER



Über Freiheit, Lust und Leidenschaft in einem Jahr ohne Sex

Nach dem Ende einer katastrophalen Beziehung beschließt Melissa Febos, dass sich etwas ändern muss: Ein Jahr will sie auf Dating und Sex verzichten. Was für andere nach einer kurzen Zeit klingt, ist für Febos, die seit ihrer Jugend von einer Beziehung in die nächste gerutscht ist, alles andere als das.

In THE DRY SEASON erzählt die Autorin und Essayistin, wie das Alleinsein ihre Sicht auf Liebe und Sex grundlegend verändert hat. Im Dialog mit Frauen aus der Menschheitsgeschichte - von Sappho über Hildegard von Bingen bis Virginia Woolf - fragt Febos: Wie gelingt es, sich selbst nicht in der Liebe zu verlieren? Ein kluges und persönliches Buch über Selbsterkenntnis, Begehren und Leidenschaft.

Bereits
lieferbar



Paperback

Coco Mellors

Cleopatra und Frankenstein

Roman

Paperback · 512 Seiten · WG 1112

Format 13,5 x 21,5 cm

übersetzt von Lisa Kögeböhn

ISBN 978-3-8479-0205-8

€ [D] 17,00 · € [A] 17,50

ET 28.02.2025



9 783847 902058

E-Book: 978-3-7517-4839-1

»Spannende Charaktere und
eine besondere literarische
Stimme – mehr als lesenswert!«

BRIGITTE



Der Debütroman von Coco Mellors – jetzt als Paperback!

Ein Silvesterabend in New York: Cleo, Britin mit Kunststipendium, Bohémienne aka ewig pleite, trifft Frank, Amerikaner, Inhaber einer Werbeagentur und ungleich gesetzleter, im Aufzug einer Partylocation. Es ist die vielbeschworene Liebe auf den ersten Blick. Hals über Kopf stürzen die beiden sich eine amour fou, mit der sie selbst kaum Schritt halten können – geschweige denn die, die ihnen nahestehen.

Farbschnitt
exklusiv
in erster
Auflage



Paperback

Coco Mellors

Blue Sisters

Roman

Paperback · 448 Seiten · WG 1112

Format 13,5 x 21,5 cm

übersetzt von Lisa Kögeböhn

ISBN 978-3-8479-0225-6

€ [D] 17,00 · € [A] 17,50

ET 31.10.2025



9 783847 902256

E-Book: 978-3-7517-6461-2

Ein warmherziger, kluger
Roman über schwesterliche
Bande, Verlust und weibliche
Verbundenheit

»Selten war ein einziges Buch
so reich an großartigen Figuren
und gleichzeitig an neuer,
erschütternder, aber vor allem
herzerwärmender Erkenntnis!«

ELLE



Der SPIEGEL-Bestseller – jetzt als Paperback!

Drei ungleiche Schwestern, wo zuvor vier waren: Ein Jahr nach Nickys Unfalltod treffen sich Avery, Bonnie und Lucky in New York wieder, um den Verkauf ihres Elternhauses zu verhindern. Doch Nicky hat eine solche Lücke hinterlassen, dass die übrigen drei nacheinander völlig aus der Bahn geraten. Gelingt es ihnen, aus dem existenziellen Scherbenhaufen gemeinsam etwas Neues entstehen zu lassen?

Nach dem internationalen Bestseller CLEOPATRA UND FRANKENSTEIN legt Coco Mellors ihr zweites Buch vor, das ihrem Debüt an Warmherzigkeit, sprachlicher Brillanz und psychologischem Tiefgang in nichts nachsteht. Ein unvergessliches Schwesternngespann und ein einzigartiger Roman!



Taschenbuch

Felicitas Prokopetz
Wir sitzen im Dickicht und weinen
 Roman
 Taschenbuch · 208 Seiten · WG 2112
 Format 12,5 x 18,6 cm

ISBN 978-3-8479-0217-1
 € [D] 14,00 · € [A] 14,40
 ET 25.07.2025



E-Book: 978-3-7517-5959-5

»So fein und klug geschrieben, wie ich es selten gelesen habe.

Sehr poetisch.«
 ELKE HEIDENREICH

»Ein generationen-
 übergreifender Familien-
 roman, der einem wirklich
 unter die Haut geht.«
 PETRA HARTLIEB



»Ein Debüt von berührender
 Sanftheit« DER STANDARD

Valerie hat nicht die einfachste Beziehung zu ihrer Mutter. Am besten klappt es, wenn die beiden einander nur selten sehen. Doch eine Krebsdiagnose schafft neue Tatsachen - vom einen Tag auf den anderen muss Valerie für ihre Mutter da sein, ganz gleich, wie schwer ihr das fällt. Und sie bekommt es mit der Angst zu tun: Was, wenn dies tatsächlich das Ende ist? Als zeitgleich Valeries Sohn beschließt, ein Schuljahr im Ausland zu verbringen, droht ihre Welt vollends aus den Fugen zu geraten.



Taschenbuch

Farbschnitt
 exklusiv
 in erster
 Auflage

Jenny Mustard
Okaye Tage
 Roman
 Taschenbuch · 368 Seiten · WG 2112
 Format 12,5 x 18,6 cm
 übersetzt von Lisa Kögeböhn

ISBN 978-3-8479-0219-5
 € [D] 14,00 · € [A] 14,40
 ET 29.08.2025



E-Book: 978-3-7517-8819-1

»Ein knallbunter Roman, in dem
 die Gefühle Achterbahn fahren«
 CHRISTINE WESTERMANN

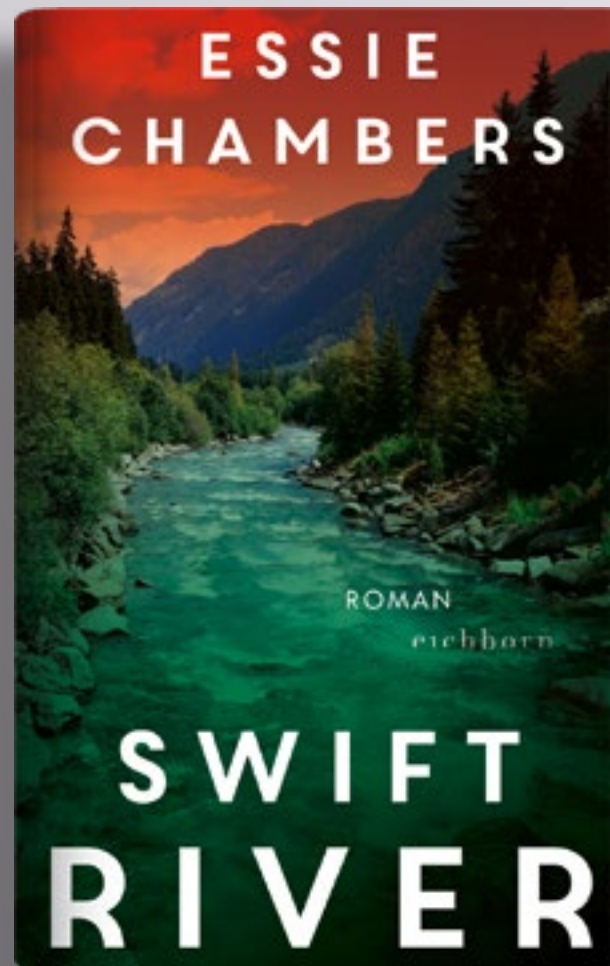
Jenny Mustards zweiter
 Roman **BESTE ZEITEN**
 erscheint parallel als HC



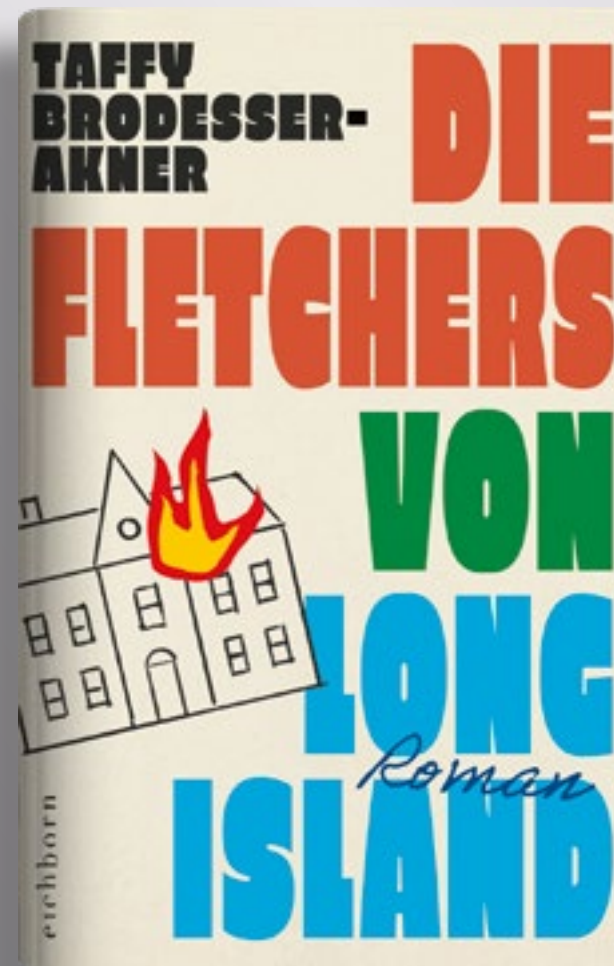
»Unkonventionell, überraschend,
 glaubhaft« WDR 2

Sommer in London: Die Schwedin Sam, impulsiv und leicht chaotisch, ist vorübergehend für ein Praktikum bei einer hippen Agentur in die Stadt gekommen. Auf einer Party trifft sie den idealistischen Luc, der nach der Uni noch nicht so recht seinen Platz in der Welt gefunden hat. Die beiden verlieben sich - im vollen Bewusstsein, dass ihre Verbindung aufgrund der Umstände nur von kurzer Dauer sein kann. Abwechselnd aus Sams und aus Lucs Perspektive erzählt, folgen wir ihnen durch die Ups und Downs ihrer Beziehung, durch Glücksmomente und Zweifel, durch Verlustängste und Euphorie - ein hinreißender, temporeicher Debütroman, dessen Charme, Witz und Unmittelbarkeit man sich kaum entziehen kann!

UNSERE BACKLISTPERLEN



Eine Tochter auf der Suche nach ihrem verschwundenen Vater



Eine Familie am Rande des Nervenzusammenbruchs



Leben wir schon in der Hölle? Oder kommt die erst noch?



Jung, gebildet – und gefangen im Bullshit-Job



Essie Chambers
SWIFT RIVER
€ 24,00 [D] // € 24,70 [A]*
ISBN 978-3-8479-0188-4



Taffy Brodesser-Akner
DIE FLETCHERS VON LONG ISLAND
€ 25,00 [D] // € 25,70 [A]*
ISBN 978-3-8479-0211-9



Timur Vermes
BRIEFE VON MORGEN, DIE WIR GERN
GESTERN SCHON GELESEN HÄTTEN
€ 22,00 [D] // € 22,70 [A]*
ISBN 978-38479-0201-0



Beatriz Serrano
GEHT SO
€ 22,00 [D] // € 22,70 [A]*
ISBN 978-3-8479-0212-6

KUNDENSERVICE

TELEFON: 02 21 / 82 00 21 50

Telefax: 02 21 / 82 00 31 50

E-Mail: kundenservice@eichborn.de

Wir helfen Ihnen gerne weiter: Mo.–Do. von 9.00 bis 17.00 Uhr und Fr. von 9.00 bis 14.00 Uhr

Ihre Ansprechpartner:innen im Verlag

Verkaufsleitung

Daniela Christmann
Telefon 02 21 / 82 00 21 42
Telefax 02 21 / 82 00 11 42
daniela.christmann@bastei-luebbe.de

Lizenzen

Giuseppe Terrano
Telefon 02 21 / 82 00 27 64
Telefax 02 21 / 82 00 17 64
giuseppe.terrano@bastei-luebbe.de

Presse- u.

Öffentlichkeitsarbeit

Leonard Schroeder (Belletristik)
Hannah Vogel (Sachbuch)
Kirchner Kommunikation GmbH
Gneisenaustraße 85
10961 Berlin
Telefon 030 / 847 118 16
Telefax 030 / 847 118 11
schroeder@kirchner-pr.de
vogel@kirchner-pr.de

Lesungen und Vorträge

Uwe Kalkowski
Telefon 02 21 / 82 00 26 23
Telefax 02 21 / 82 00 16 23
uwe.kalkowski@eichborn.de

Unsere Auslieferungen

VVA - Vereinigte Verlagsauslieferung
arvato media GmbH
Abt.: A-SCM-D6F7
Reinhard-Mohn-Str. 100
33333 Gütersloh

Remittenden bitte an:

VVA - Vereinigte Verlagsauslieferung
arvato media GmbH
Warenannahme 500
Henkenstraße 59-65
33415 Verl

Auslieferung Tonträgerhandel

Tonpool Medien GmbH
Im Klint 12
30938 Burgwedel

Ihr direkter Draht zur VVA

Ansprechpartnerin für die Orte A-M, Thalia/Mayersche, Hugendubel und Weltbild

Marcelina Busche
Telefon 0 52 41 / 80 79 06 7
marcelina.merkel@vva-arvato.de

Ansprechpartnerin für die Bereiche Presse- und Rezensionsexemplarversand

Monika Grönefeld
Telefon 0 52 41 / 80 70 13 1
monika.groenefeld@vva-arvato.de

Ansprechpartnerin für Rupprecht, Alleinauslieferer und Ausland

Juliane Weise
Telefon 0 52 41 / 80 78 56 8
juliane.weise@vva-arvato.de

Ansprechpartnerin für die Barsortimente, Schadensfälle, WKZ

Susann Pohlmann
Telefon 0 52 41 / 80 89 67 1
susann.pohlmann@vva-arvato.de

Ansprechpartner für die Orte N-Z, Pressegrosso, PL Handelsgesellschaft, Amazon

Michael Wiens
Telefon 0 52 41 / 80 47 333
michael.wiens@vva-arvato.de

Unsere Auslieferungen in Österreich und der Schweiz

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Telefon +43 (0)1 / 6 80 14 - 0
Telefax +43 (0)1 / 6 88 71 30
bestellung@mohr-morawa.at

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon +41 (0) 62 / 2 09 26 26
kundendienst@buchzentrum.ch

Ihre Ansprechpartner in Österreich und der Schweiz Sortiment und Multimarkt

Thomas Schimatowitsch
Vorgartenstraße 221/4/14
A-1020 Wien
Telefon +43 (0) 6 64 / 168 48 28
thomas.schimatowitsch@bastei-luebbe.de

Buchzentrum AG
Burkhard Ludaescher
Industriestrasse Ost 10
CH 4614 Hägendorf
Telefon +41 (0) 62 / 20 92 62 6
Handy +41 (0) 79 / 53 45 410
burkhard.ludaescher@buchzentrum.ch

Ihre Ansprechpartner:innen im Innendienst

1 6 Anke Bublinski
Telefon 02 21 / 82 00 21 11
Telefax 02 21 / 82 00 11 11
anke.bublinski@bastei-luebbe.de

2 4 Anke Beuningh
Telefon 02 21 / 82 00 21 03
Telefax 02 21 / 82 00 11 03
anke.beuningh@bastei-luebbe.de

5 Silke Schumacher
Telefon 02 21 / 82 00 21 17
Telefax 02 21 / 82 00 11 17
silke.schumacher@bastei-luebbe.de

5 7 Katrin Bohnen
Telefon 02 21 / 82 00 21 15
Telefax 02 21 / 82 00 11 15
katrin.bohnen@bastei-luebbe.de

Ihre Ansprechpartner:innen im Außen-dienst Sortiment und Multimarkt

1 Olaf Meininghaus
Hollenbrook 24
23684 Scharbeutz
Telefon 0 45 24 / 70 08 63 0
Telefax 0 45 24 / 70 69 34 3
Handy 0177 / 88 12 16 8
olaf.meininghaus@bastei-luebbe.de

2 Helge Kruse
Kiefernain 10
29227 Celle
Telefax 0 32 / 12 11 20 34 9
Handy 0171 / 97 04 41 3
helge.kruse@bastei-luebbe.de

3 Hannah Waldmann
Markenbildchenweg 37
56068 Koblenz
Telefon 02 21 / 82 00 21 10
Telefax 02 21 / 82 00 -11 10
Handy 0157 / 76 65 79 46
hannah.waldmann@bastei-luebbe.de

4 Barbara Wüst
Alte Grenzstraße 15
61381 Friedrichsdorf
Handy 0177 / 88 12 16 66
barbara.wuest@bastei-luebbe.de

5 Andrea Vester
Bollerstaudenstraße 24
79111 Freiburg
Telefon 07 61 / 89 50 00
Telefax 07 61 / 89 50 01
Handy 0177 / 40 21 92 1
andrea.vester@bastei-luebbe.de

6 Claudia Kunze
Sonnenhalde 18
73479 Ellwangen
Telefon 0 79 61 / 5 65 79 37
Telefax 0 79 61 / 5 65 79 38
claudia.kunze@bastei-luebbe.de

7 Susan Poppitz
Jacobstr. 21
04105 Leipzig
Telefon 03 41 / 3 01 99 69
Telefax 03 41 / 3 01 99 71
Handy 0177 / 88 12 15 8
susan.poppitz@bastei-luebbe.de



Eichborn Verlag

Schanzenstraße 6-20
51063 Köln

Impressum

Herausgeber: Eichborn Verlag, Köln. Gestaltung: Massimo Peter-Bille, Bastei Lübbe AG. Umschlaggestaltung: Massimo Peter-Bille. Umschlagmotiv: © Guter Punkt, München | www.guter-punkt.de unter Verwendung eines Designs von Richard L. Aquan und Illustrationen von Patrick Arrasmith. Druck und Bindung: optimal media GmbH, Röbel/Müritz | optimal-media.com // Stand: April 2025

Preis- und Programmänderungen vorbehalten. Ein Angebot für Lesereisen unserer Autorinnen und Autoren wird Ihnen separat zugesandt. *Der Preis in € [A] wurde von unserem österreichischen Alleinauslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich festgesetzt.

produktsicherheit@bastei-luebbe.de