



# HERBST 2025

VERANSTALTUNGEN | LESUNGEN

Lübbe QUADRIGA p o l a

# Literatur



© Joy Schoeller

## Abgrundtief glücklich – über die Gleichzeitigkeit von Gefühlen

Der Tod ihres geliebten Opas stürzt Romy in eine Krise. Ihr fehlt der Halt, mit nichts fühlt sie sich mehr verbunden. Auch bei ihrem Aushilfsjob in einer Buchhandlung schweifen ihre Gedanken immer wieder ab. Alles um sie herum scheint dunkel zu sein – bis Jakob auftaucht, den sie bei einer Party kennengelernt hat. Ihm gelingt es, sie an etwas Wichtiges zu erinnern: daran, dass es einem gleichzeitig sehr schlecht und sehr gut gehen kann; daran, dass es auch an dunklen Tagen Licht gibt. Als sie sich gemeinsam um eine kranke Taube kümmern – das Lieblingstier von Romys Opa –, kommen sie einander näher. Irgendwann ist die Taube gesund, breitet ihre Flügel aus. Wird es auch Romy gelingen, neuen Lebensmut zu finden?

**Elli Kolb** geboren 1986, studierte Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaften sowie Nordische Philologie in München und Göteborg. Heute lebt sie in Fürth, nicht weit von einem Fluss entfernt. Wenn sie nicht gerade dort (eis)badet, bloggt sie auf [understandingly.de](http://understandingly.de) über Mind-Body-Connections und mentale Gesundheit, vor allem auch über das Potenzial von Eisbaden bei Depressionen.

Erscheint am **26.09.2025**



© Andreas J. Vocke

## Deutschland zur Stunde Null

Berchtesgaden, Frühjahr 1945. Die Lieblingsstadt des Führers kapituliert, die US-Amerikaner übernehmen die Regierung. Trotz ihres bescheidenen Englischs tritt die 19-jährige Sophie eine Stelle beim Military Government an, wo sie zum ersten Mal mit der ganzen Wahrheit über die deutschen Verbrechen konfrontiert wird. Sie trifft dort Menschen, die den Blick auf ihre eigene Familie verändern. Da ist ihr Chef, der jüdische Emigrant Frank Rosenzweig, der auf Nachricht überlebender Verwandter hofft, und seine Freundin, die glamouröse Kriegsreporterin Meg. Der einst zum Tode verurteilte Bürgermeister Rudolf Kriss. Und der schwarze GI Sam, in den Sophie sich verliebt. In Berchtesgaden kreuzen sich ihre Wege auf schicksalhafte Weise ...

**Carolin Otto** ist Drehbuchautorin und verfasste Drehbücher für Fernsehfilme wie TATORT, POLIZEIRUF 110 sowie DER WEISSE RABE, einen Dokumentarfilm über den Holocaust-Überlebenden Max Mannheimer.

**Bereits erschienen**



# Romance



© Wundertoll Fotografie

## »Grumpy meets Sunshine« in einer RomCom mit Time-Loop

Lara freut sich auf das langersehnte Sabbatical nach dem Bionikstudium. Endlich kann sie das tun, was ihr Spaß macht: einen Thriller zu schreiben. Blöd nur, dass ihr die Zeit davonläuft, die Plottwists immer absurder werden und ihr dann noch am Montagmorgen in der Bibliothek das wichtige Forensikbuch vor der Nase weggeschnappt wird. Von einem Typen, der zwar verboten gut aussieht, für den der Trope »Grumpy meets Sunshine« aber quasi erfunden wurde. Sie ahnt nicht, dass sie am nächsten Montag wieder in der Bibliothek landet – direkt vor Grumpys Füßen – und die Woche darauf abermals. Irgendetwas will das Schicksal Lara mitteilen. Und Grumpy spielt dabei offenbar eine entscheidende Rolle ...

**Angela Kirchner**, Jahrgang 1982, ist gelernte Buchhändlerin und inzwischen als Autorin und Texterin selbstständig tätig. Ihr erster Jugendroman ÜBER DEN DÄCHERN WIR ZWEI erschien 2016, ein Jahr später folgte VIEL NÄHER ALS ZU NAH, der es auf die Shortlist zum DELIA Jugendliteraturpreis schaffte. Sie lebt mit ihrer Familie in Unterfranken.



Erscheint am **27.06.2025**

# Fantasy



© Thea Hong

## Sie muss 10 Prüfungen bestehen, sonst werden sie sterben

Sora ist die rechtmäßige Erbin eines koreanischen Firmenimperiums, das einer Familie gehört, die seit Jahrhunderten über magische Kräfte verfügt und damit zu Reichtum und Macht gelangte: dem Clan der Diebe. Aber sie ist für ihre Familie eine große Enttäuschung, denn sie ist offenbar magielos. Daher lebt sie fernab der glitzernden Metropole Busan auf der Insel Jeju, wo sie ein kleines Café führt und sich um ihre kranke Mutter kümmert. Bis eines Tages ein versiegelter Brief mit einer Einladung eintrifft, der ihr gesamtes Leben auf den Kopf stellt. Sie trifft auf Menschen, die sie nie wiedersehen wollte, und auf einen attraktiven gefangenen Gott, der ihre Hilfe so sehr braucht wie sie seine.

**Thea Hong** ist studierte Musikpädagogin und führte musikwissenschaftliche Forschungen in Seoul durch. Heute lebt sie mit ihrem Hund in Hamburg, wo sie als Projektmanagerin arbeitet. Ihre Lieblingsautor:innen sind bell hooks, Elizabeth Lim, Pablo Neruda und Rainer Maria Rilke. Sie liebt ihr Leben in Deutschland ebenso wie ihre Familienbesuche in Korea. Ihre Leidenschaft für K-Dramen, koreanische Mythologie und Geschichte spiegelt sich in ihrem Werk wider.



Erscheint am **26.09.2025**

# Fantasy



© Marie Graßhoff

## Die epische Fortsetzung zu HEART & SHADOW

Die 24-jährige Wächterin Rah hat gelernt, niemandem zu vertrauen: nicht den Mentoren ihrer Vergangenheit, nicht den Monstern in ihrem Inneren und erst recht nicht dem viel zu attraktiven Irin.

Als alpträumhafte Kreaturen drohen, die Welt zu verschlingen, müssen die beiden getrennte Wege gehen. Rah sucht in ihrer Heimat verzweifelt nach Möglichkeiten, die drohende Katastrophe aufzuhalten. Weiß dort jemand in den Tempeln, woher die gefährlichen Geschöpfe kommen? Währenddessen folgt Irin einer Spur aus uralten Geheimnissen und gerät dabei in die dunkelsten Abgründe der Welt – und in die Schatten seiner eigenen Vergangenheit. Wird es ihnen gelingen, die Welt zu retten, ohne daran zu zerbrechen?

**Marie Graßhoff**, geboren 1990 in Halberstadt im Harz, studierte in Mainz Buchwissenschaft und Linguistik. Anschließend arbeitete sie als Social-Media-Managerin bei einer großen Agentur. Mittlerweile ist sie als Autorin und Grafikdesignerin tätig und lebt in Leipzig. Ihre Bücher wurden für mehrere Preise nominiert, u.a. stand sie zweimal auf der Shortlist des Phantastik-Preises SERAPH. Bereits zweimal gewann sie den LOVELYBOOKS LESERPREIS.



Bereits erschienen



© Julia Reibel-E-Bahay

## Die fantastische Reise in die Welt der Bücher geht weiter

Adam und Elisa versuchen herauszufinden, was mit Elisas Mutter geschah. Sie ist nur wenige Jahre nach Elisas Geburt von einer Reise in die Bücher nicht mehr zurückgekehrt und verschwand spurlos in einer Geschichte. Was hat das mit den Figuren zu tun, die offenbar aus den Büchern in die reale Welt gebracht werden? Längst wissen Adam und Elisa nicht mehr, wem sie bei Libronautic Inc. noch vertrauen können. Jemand scheint ihre Recherchen unbedingt verhindern zu wollen – koste es, was es wolle ...

**Akram El-Bahay** hat seine Leidenschaft, das Schreiben, zum Beruf gemacht: Er arbeitet als Journalist und Autor. Für seinen Debütroman FLAMMENWÜSTE wurde er mit dem SERAPH LITERATURPREIS und dem RPC AWARD ausgezeichnet. Als Kind eines ägyptischen Vaters und einer deutschen Mutter ist er mit Einflüssen aus zwei Kulturkreisen aufgewachsen, deren Mythenwelt ihn gleichermaßen inspirieren. Er ist Mitglied des Phantastik-Autoren-Netzwerkes PAN.



Erscheint am **31.10.2025**

# Spannung



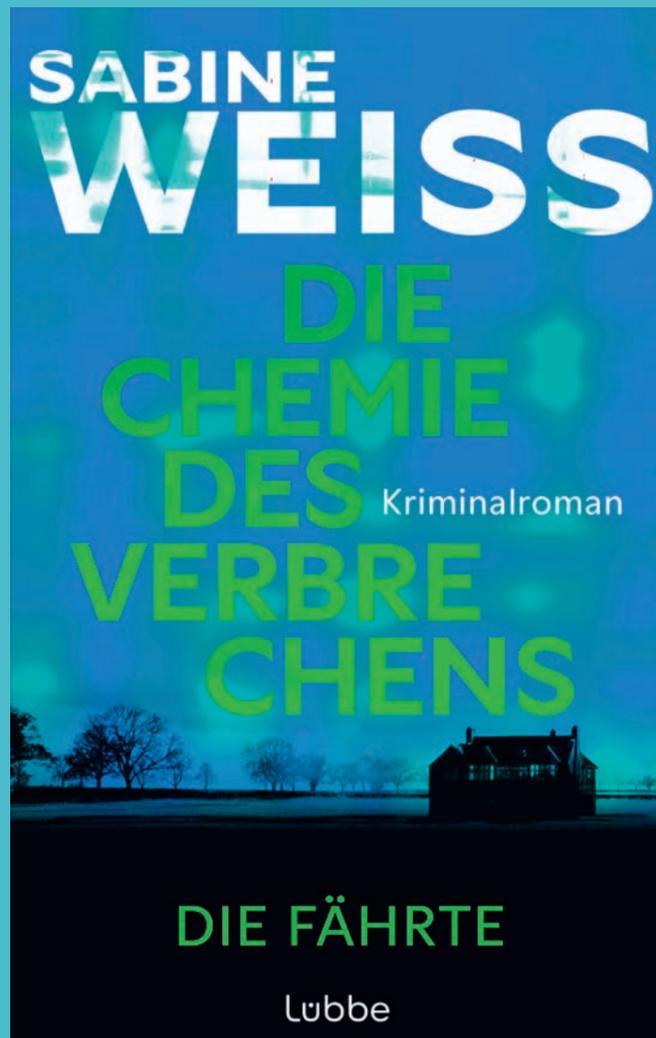
© Luca Poling

## DNA-Spuren sind eindeutige Beweise. Oder?

Jedes Mal, wenn das Telefon klingelt, hofft May auf einen Klienten. Die junge Mutter hat sich vor Kurzem als Strafverteidigerin selbstständig gemacht, doch bisher ist es ihr nur gelungen, kleinere Mandate zu erringen, weshalb ihr das Wasser bis zum Hals steht. Da geht der Fall des Unternehmers Rickleffs durch die Medien: Er hat sein Genom in eine Herkunftsdatenbank eingespeist, um für sein Reiseunternehmen zu werben; nun wird ihm vorgeworfen, vor Jahren ein Mädchen ermordet zu haben. Keiner stellt den DNAAbgleich infrage. May aber weiß aus ihrer Erfahrung als ausgebildete DNA-Forensikerin: DNA-Spuren gelten zwar als Goldstandard der Kriminalermittlung, sind aber keineswegs so eindeutig, wie alle meinen ...

**Sabine Weiß** Jahrgang 1968, arbeitete nach ihrem Germanistik- und Geschichtsstudium als Journalistin. Seit 2007 veröffentlicht sie erfolgreich Historische Romane, seit 2016 zusätzlich Krimis um Kommissarin Liv Lammers und ihr Team. Mit deren Fall DÜSTERES WATT gelang ihr 2022 der lang verdiente Sprung auf die Bestsellerliste. Wenn Sabine Weiß nicht auf Recherchereise für ihre Bücher ist, lebt sie mit ihrem Mann und ihrem Sohn bei Hamburg.

Erscheint am **31.10.2025**



© Joyful Photography

## Als Psychologin sucht sie die Wahrheit – als Schwester Rache

Sechs Jahre ist es her, dass Annas Schwester Sina plötzlich verschwand. Die einzige Spur: eine riesige Blutlache in ihrer Wohnung, die nur einen Schluss zulässt: Sina wurde Opfer eines Gewaltverbrechens. Auch nach ihrem Psychologiestudium lässt Anna das ungeklärte Schicksal ihrer Schwester nicht los. Ihre Suche führt sie in ein Hochsicherheitsgefängnis, wo Anna sich als Therapeutin bewirbt. Für die Wahrheit ist sie bereit alles zu geben, denn: Sinas Tod darf nicht ungesühnt bleiben. Doch Anna ist nicht die Einzige, die ein verborgenes Spiel spielt. Schon bald erhält sie anonyme Botschaften - und begreift: Der Absender ist der Mörder ihrer Schwester. Und: Er ist in ihrer Therapiegruppe ...

**Sarah Bestgen** Jahrgang 1990, lebt mit ihrer Familie im Rheinland. Sie studierte Psychologie in Köln und Bonn und arbeitete rechtspsychologisch und klinisch, bevor sie für eine renommierte Personalberatung in der Führungskräfteauswahl und -entwicklung tätig wurde. Neben ihrer Faszination für Menschen, ihre Geschichten und ihre psychischen Abgründe ist Schreiben ihre große Leidenschaft. Nach ihrem Thrillerdebüt HAPPY END, das von Lesern und Rezensenten begeistert aufgenommen wurde, hat sie mit SAFE SPACE ihren zweiten Thriller vorgelegt.

Erscheint am **28.11.2025**



# Sachbuch

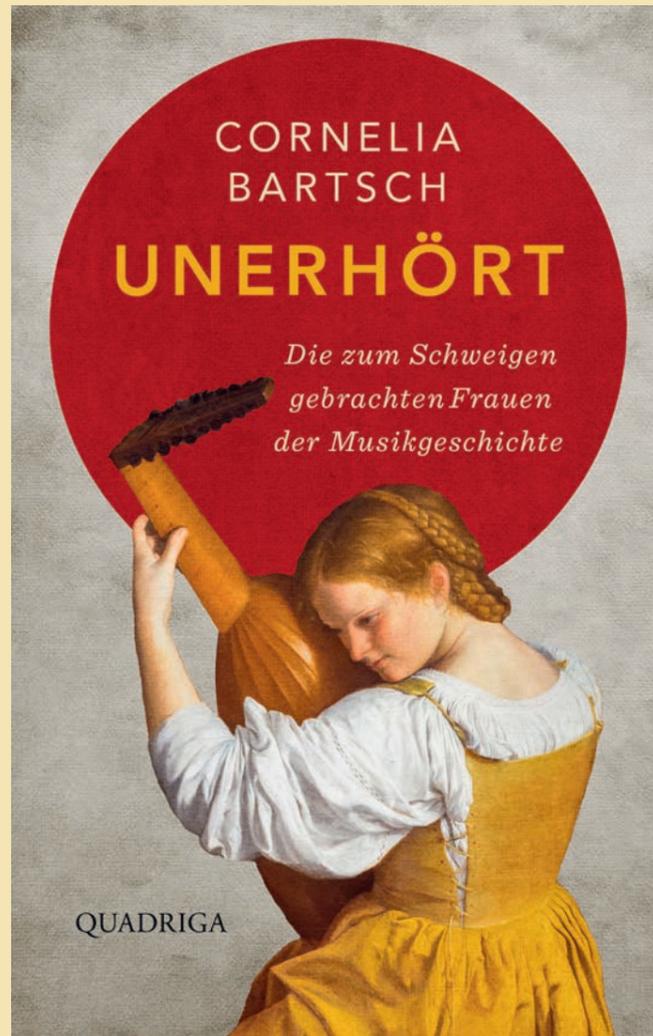


© Inga Sommer

## Frauen in der Musik: Endlich werden sie gehört!

Sängerinnen wie Beyoncé, Adele oder Taylor Swift könnten den Eindruck erwecken, »Frontfrauen« wären im Musikbetrieb genreübergreifend üblich. Tatsächlich aber spielten Frauen jahrhundertlang keine Rolle. In weiten Teilen gilt dies bis heute. In kaum einem Beruf haben es Frauen dabei so schwer, mit Männern auf einer Stufe zu stehen, wie in der Klassik. Dirigentinnen wie Joana Mallwitz sind zwar ein Medienereignis, aber werden oft über ihr Frau-Sein definiert und selten über ihr Können. Die Musikwissenschaftlerin Cornelia Bartsch spannt einen Bogen vom Mittelalter bis in die heutige Zeit, erklärt die politischen, religiösen und gesellschaftlichen Hintergründe und zeigt so exemplarisch, wie Frauen jahrhundertlang unterdrückt und kleingehalten wurden.

**Cornelia Bartsch** gehört zu den Pionierinnen der musikwissenschaftlichen Geschlechterforschung. Seit ihrer Promotion über Fanny Hensel an der Universität der Künste Berlin forscht und lehrt sie an Musikhochschulen und Universitäten in Deutschland, Österreich und der Schweiz.



Erscheint am **31.10.2025**



© Die Hoffotografen GmbH

## Bildung als Selbstverständlichkeit – keine Dankbarkeit, keine Demut

Kaum ein Satz ohne Rechtschreibfehler, aber am liebsten morgen schon einen gut bezahlten Job in der freien Wirtschaft. Zu jedem Thema eine Meinung, aber Kritik an sich selbst als Majestätsbeleidigung verstehen. Junge Menschen aus wohlstandsverwöhnten Generationen erwarten, dass ihnen alles auf dem Silbertablett serviert wird: von Leistungs- und Leidensbereitschaft haben sie nie etwas gehört. Deshalb haben sie sogar das Lernen verlernt oder gar nicht erst gelernt. Zümrüt Gülbay-Peischard entlarvt die Ursachen der Bildungsmisere an deutschen Hochschulen und zeigt ihre Folgen: Hochschulen sind immer weniger in der Lage, die dringend benötigten Topkräfte für den Arbeitsmarkt auszubilden. Die Autorin geht mit der Generation Z hart ins Gericht, die Ignoranz und Lethargie der Studierenden empfindet sie als geradezu unanständig.

**Zümrüt Gülbay-Peischard** kam als Tochter türkischer Gastarbeiter nach Westberlin und wuchs im Ortsteil Wedding auf. Sie legte ihr Abitur als Jahrgangsbeste ab, studierte Betriebswirtschaftslehre und Rechtswissenschaft und promovierte mit 25 Jahren. Sie arbeitet seit 27 Jahren als Anwältin und als Dozentin an verschiedenen Hochschulen. ihren zweiten Thriller vorgelegt.

**Bereits erschienen**

Prof. Dr. Zümrüt Gülbay-Peischard



## Akadämlich

Warum die  
*angebliche Bildungselite*  
unsere Zukunft  
verspielt

**SPIEGEL  
Bestseller**

QUADRIGA



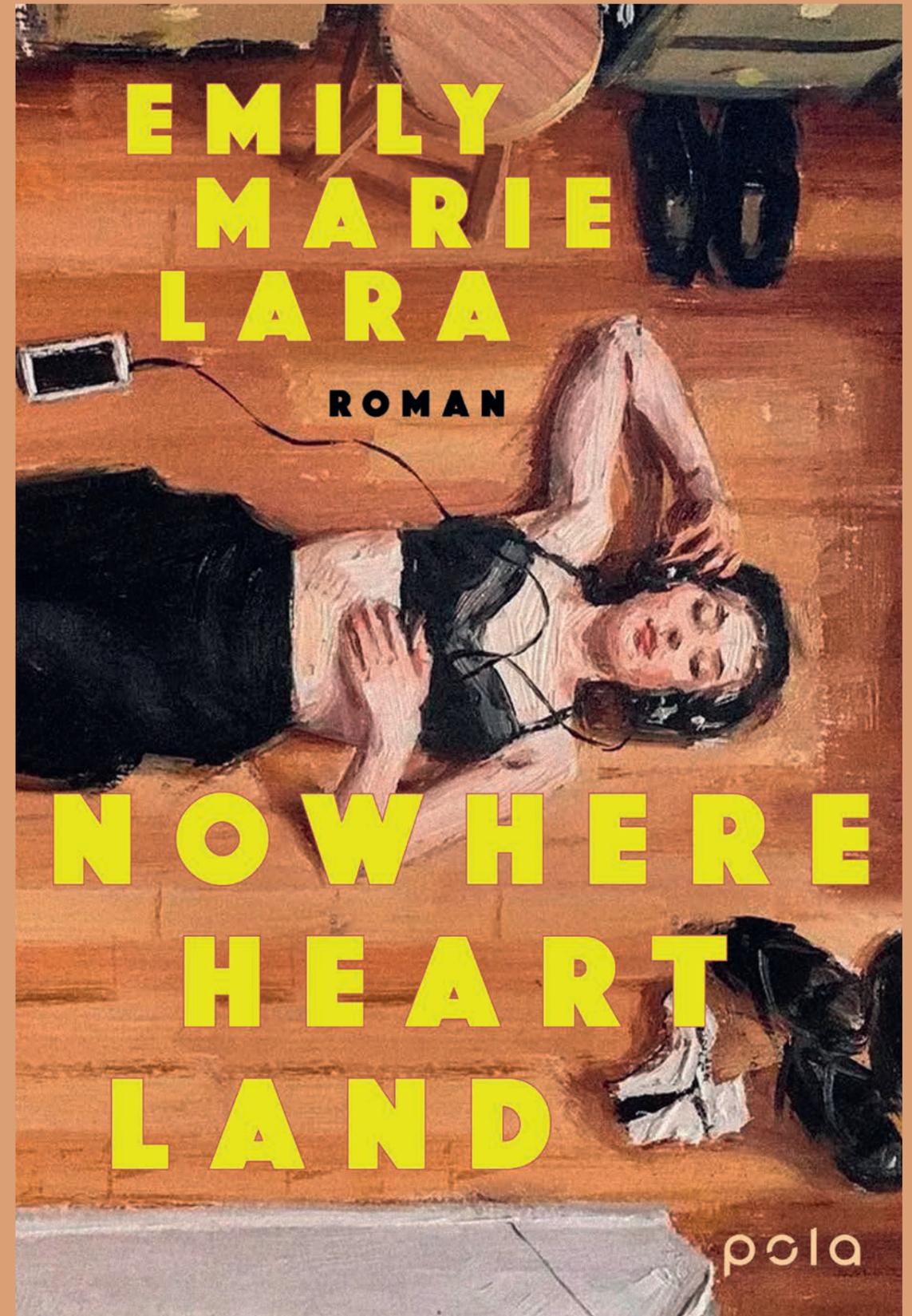
© Mona Dadari

## Ein fulminantes Debüt, das dich packt und nicht mehr loslässt

Eine junge Frau wacht mit einem blauen Auge in ihrer Heimatstadt in der deutschen Provinz auf. Eigentlich wollte Rosa immer weit weg, doch nun, nach vielen Jahren in London, ist sie zurück und wird von verwirrenden Erinnerungen an ihre Jugend in einem humanistischen Internat, an ihre Mutter, die jung verstarb, und an alte Freundinnen, die nicht mehr mit ihr sprechen, heimgesucht. Hin und her gerissen zwischen Nostalgie und Realität sucht Rosa die Wahrheit zwischen alten Geschichten. Mit großer Intensität und humorvoller Leichtigkeit erzählt Emily Marie Lara von einer jungen Frau, die sich mit aller Kraft gegen das Erwachsenwerden wehrt und sich in seiner Ablehnung trotzdem selbst findet.

**Emily Marie Lara** wurde 1993 in Wuppertal geboren und studierte Germanistik, Romanistik und Kommunikation. Nach einigen Jahren in Großbritannien und Berlin lebt sie inzwischen wieder in Nordrhein-Westfalen. Tagsüber arbeitet sie in der Medienbranche, nachts schreibt sie im Kerzenlicht und auf Papier. 2022 gewann sie den FÖRDERPREIS DER WUPPERTALER LITERATUR BIENNALE.

Bereits erschienen



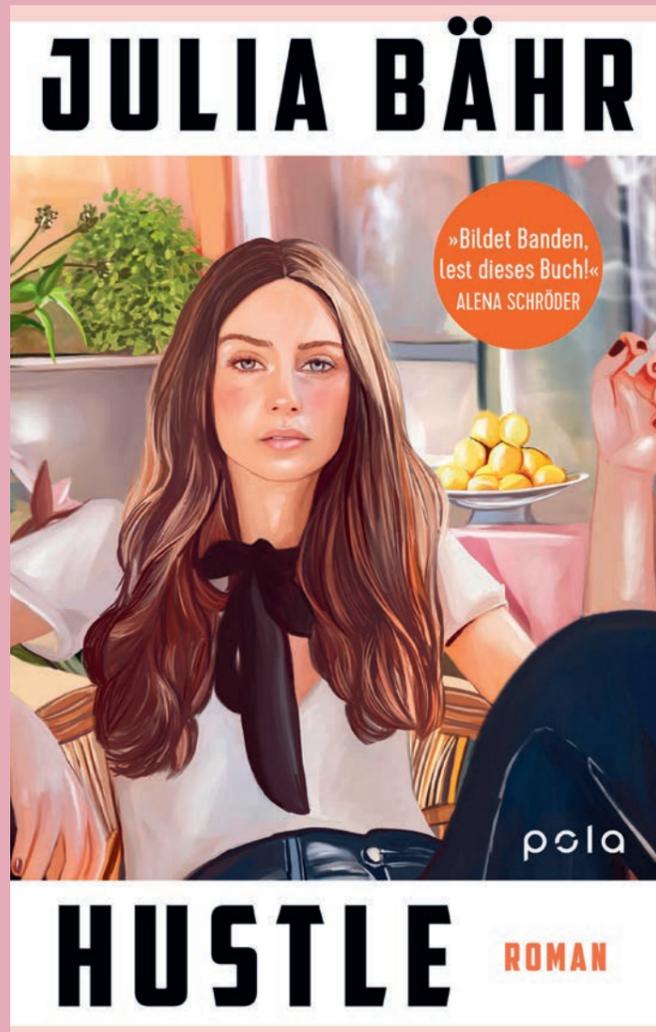


© Angelika Zinzow

## Wenn die Regeln nicht zu Dir passen, mach Dir Deine eigenen

Leonie handelt nach ihren eigenen Vorstellungen von Moral. Sie verwüstet das Büro ihres Chefs, sie prellt die Zeche, sie lügt im Bewerbungsgespräch – aber sie hat stets gute Gründe. Als ihr das Geld ausgeht, nimmt sie einen Job in München an. Doch die Stadt ist zu teuer für ein normales Gehalt. Als sie drei Frauen kennenlernt, die sich ihren Lifestyle mit zweifelhaften Methoden finanzieren, ist sie fasziniert. Schnell findet Leonie ihr eigenes Geschäftsfeld: Menschen mit frisch gebrochenem Herzen bezahlen sie für raffinierte Racheaktionen. Doch nach einer Weile kommen ihr Zweifel: Wie viel Geld braucht man wirklich für ein gutes Leben? Und wie viel Risiko ist sie bereit, dafür einzugehen?

**Julia Bähr**, studierte Kommunikationswissenschaften und wurde an der Deutschen Journalistenschule zur Redakteurin ausgebildet. Nach zehn Jahren Selbständigkeit in München ging sie als Feuilletonredakteurin zur FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG. 2023 wechselte sie zum TAGESSPIEGEL nach Berlin, wo sie Mitglied der Chefredaktion ist. Ihr Führungszeugnis ist lupenrein. Sagt sie zumindest.



Erscheint am **26.09.2025**



© Carla Grendliger

## Kannst Du hinter DIR lassen, wer Du immer gewesen bist?

Als Influencerin Anouk eine neue Mitbewohnerin sucht, sieht die unscheinbare Delia darin die perfekte Gelegenheit für einen Neuanfang. Sie zieht als Lilly ein und will endlich die werden, die sie immer sein wollte: eine selbstbewusste Bühnenautorin. Anouk wiederum glaubt, Lilly für ihre eigenen Zwecke nutzen zu können, und lässt sie immer mehr in ihr Leben. Schnell entsteht zwischen den beiden eine Beziehung, die beide dazu bringt, ihre Vorstellungen von Erfolg und Selbstverwirklichung zu hinterfragen – und die vielleicht sogar zu einer echten Freundschaft werden kann.

**Joana June** 1996 in München geboren, studierte Theorien und Praktiken professionellen Schreibens in Köln. Auf Social Media teilt sie Buchempfehlungen und ihren Schreibprozess mit einer engagierten Community. Ihre YouTube-Videos wurden mehr als 2,6 Millionen Mal aufgerufen. BESTIE ist ihr Debütroman.



Erscheint am **29.08.2025**

**Bastei Lübbe AG**  
**Veranstaltungen & Events**

Schanzenstraße 6-20  
51063 Köln

**Belletristik**

Momke Zamhöfer  
Momke.Zamhoefer@bastei-luebbe.de  
Telefon +49 (0)221 / 82 00-28 54

**Sachbuch**

Sonja Stockder  
Sonja.Stockder@bastei-luebbe.de  
Telefon +49 (0)221 / 82 00-28 65

**POLA**

Raphael Richter  
Raphael.Richter@bastei-luebbe.de  
Telefon +49 (0)221 / 82 00-28 76