

eichborn

A woman with long dark hair, wearing a vibrant red dress, is leaning over a teal-colored ledge. She is looking down, and her hands are resting on the ledge. The background is a solid teal wall, and the floor is a muted pinkish-red color.

**FRÜHJAHR 2025**

SPITZENTITEL



**Taffy Brodesser-Akner**  
DIE FLETCHERS VON  
LONG ISLAND  
EVT: 28.02.2025  
ISBN 978-3-8479-0211-9

SCHWERPUNKTTITEL



**Beatriz Serrano**  
GEHT SO  
EVT: 28.03.2025  
ISBN 978-3-8479-0212-6

SPITZENTITEL



**Chloé Caldwell**  
WOMEN  
EVT: 25.04.2025  
ISBN 978-3-8479-0208-9



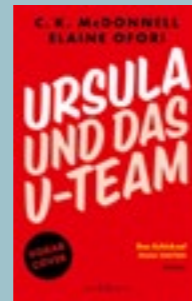
**Essie Chambers**  
SWIFT RIVER  
EVT: 25.04.2025  
ISBN 978-3-8479-0188-4



**Simon Stranger**  
MUSEUM DER MÖRDER  
UND LEBENSRETTETTER  
EVT: 28.03.2025  
ISBN 978-3-8479-0207-2



**Annegret Held**  
DAS ELFTE GESICHT  
EVT: 25.04.2025  
ISBN 978-3-8479-0209-6

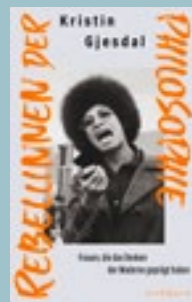


**Elaine Ofori, C. K. McDonnell**  
URSULA UND DAS V-TEAM  
EVT: 30.05.2025  
ISBN 978-3-8479-0210-2



**Mascha Vassena**  
DER SCHÄDEL VON  
SANT'ABBONDIO  
EVT: 25.04.2025  
ISBN 978-3-8479-0206-5

PRESSESCHWERPUNKT



**Kristin Gjesdal**  
REBELLINNEN DER  
PHILOSOPHIE  
EVT: 28.03.2025  
ISBN 978-3-8479-0202-7



**Max Kersting**  
DAMALS HATTEN WIR NUR  
MINIGOLF, SONST NICHTS  
EVT: 27.06.2025  
ISBN 978-3-8479-0213-3



**Timur Vermes**  
BRIEFE VON MORGEN, DIE WIR GERN  
GESTERN SCHON GELESEN HÄTTEN  
EVT: 31.01.2025  
ISBN 978-3-8479-0164-8

JETZT ALS TASCHENBUCH



**Jasmin Schreiber**  
ENDLING  
EVT: 28.03.2025  
ISBN 978-3-8479-0204-1



**Rebecca F. Kuang**  
YELLOWFACE  
EVT: 30.05.2025  
ISBN 978-3-8479-0214-0



**C. K. McDonnell**  
LOVE WILL TEAR US APART  
EVT: 28.02.2025  
ISBN 978-3-8479-0203-4



**Coco Mellors**  
CLEOPATRA UND FRANKENSTEIN  
EVT: 28.02.2025  
ISBN 978-3-8479-0205-8

EDITORIAL



Das Eichborn-Team

Liebe Buchhändlerinnen, liebe Buchhändler,

der spanische Literaturpreis Planeta ist einer der höchstdotierten der Welt. Die Gewinnerin erhält 1 Million Euro und die Zweitplatzierte immerhin 200.000 Euro. Ein Modell, das auch für deutsche Großschriftsteller mit Steuerschulden Vorteile hätte. Co-Gewinnerin des diesjährigen Planeta-Preises ist Beatriz Serrano mit ihrem zweiten Roman, den Sie dann bald auf Deutsch bei uns lesen können. Nun erscheint aber hierzulande bei Eichborn erst einmal ihr bahnbrechendes Debüt »Geht so«, das ich Ihnen wärmstens ans Herz legen möchte. Gern senden wir Ihnen schon jetzt ein digitales Leseexemplar zu!

Für Fans der Great American Novel haben wir mir Taffy Brodesser-Akners Roman »Die Fletchers von Long Island« einen unverzichtbaren Leckerbissen im Programm. Apple TV+ hat sich direkt die Serienrechte gesichert.

»Swift River« hat den amerikanischen Buchhandel begeistert und auch einige Kolleginnen und Kollegen hierzulande konnten bereits lesen und haben uns wunderbare Leserstimmen geschickt, die Sie auf den Seiten 14 und 15 finden. Ein warmherziger Roman mit einer unvergesslichen Protagonistin.

Neben den erwähnten Büchern wünsche ich Ihnen viele weitere Entdeckungen in unserem Frühjahrsprogramm und gute Lektüren!

Mit herzlichen Grüßen aus Köln

*Dominique Pleimling*

Dominique Pleimling

PS: Sie finden den Eichborn Verlag auf Instagram, Facebook und X. Vernetzen Sie sich mit uns!

**»Eine epische Familiengeschichte, die und MIDDLESEX in nichts nachsteht. empathisch und unverschämt über die Seite tanzen«** Klassikern wie DIE KORREKTUREN Ein absolut hinreißender Roman, zugleich, dessen Worte förmlich  
*LOS ANGELES TIMES*



## SPITZENTITEL



Hardcover

**Taffy Brodessa-Akner**  
**Die Fletchers von Long Island**  
 Roman  
 Gebunden mit Schutzumschlag  
 608 Seiten · WG 1112  
 Format 13,5 x 21,5 cm  
 übersetzt von Sophie Zeitz

ISBN 978-3-8479-0211-9  
 € [D] 25,00 · € [A] 25,70  
 ET 28.02.2025

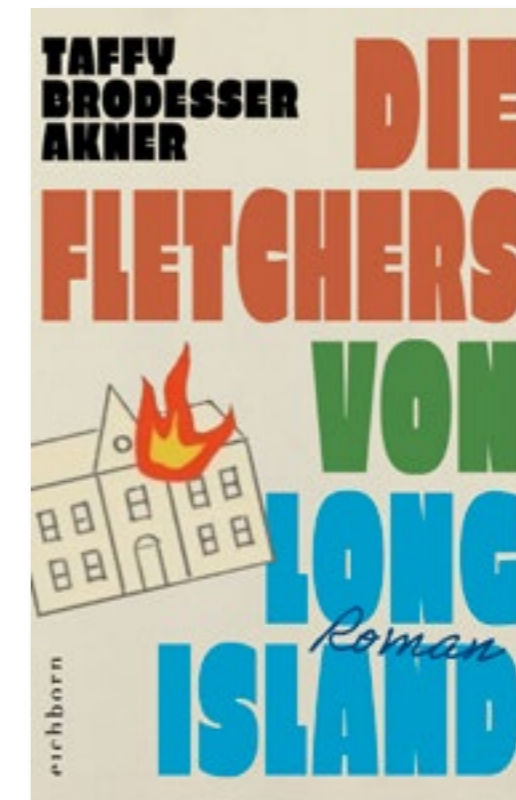


E-Book: 978-3-7517-7449-9

»Taffy Brodessa-Akner  
 kann einfach alles!«  
 LOS ANGELES TIMES

Für Leser:innen von  
 Zadie Smith, Nathan Hill,  
 Tess Gunty und Philip Roth

Eine Verfilmung als  
 Miniserie ist in Planung



### Eine Familie am Rande des Nervenzusammenbruchs

1980 im wohlhabenden Long Island: Carl Fletcher wird vor seinem Haus gekidnappt. Kurz darauf, nach Zahlung eines üppigen Lösegelds, wird er freigelassen, und die Familie versucht, den Vorfall hinter sich zu lassen. Doch als sie vierzig Jahre später bei einer Feier wieder zusammentrifft, wird klar, dass die lange zurückliegende Entführung unerwartete Spuren hinterlassen hat - und zwar nicht nur bei Carl, sondern bei der ganzen Familie. Und diese Auswirkungen gestalten sich mal verstörend und mal überaus amüsant! Eine große jüdisch-amerikanische Familiengeschichte, Jahrzehnte umspannend, die sich bereits jetzt wie ein Klassiker liest: sprachlich virtuos, fein beobachtet und sehr, sehr lustig.

**Taffy Brodessa-Akner** schreibt für das NEW YORK TIMES MAGAZINE und ist Autorin des internationalen Bestsellers FLEISHMAN STECKT IN SCHWIERIGKEITEN. Außerdem schrieb sie das Drehbuch für die gleichnamige Serie und war als Producerin tätig. DIE FLETCHERS VON LONG ISLAND ist ihr zweiter Roman.

**Sophie Zeitz** übersetzt amerikanische und englische Literatur, u.a. Werke von John Green, Raven Leilani und Douglas Stuart. Sie wurde mehrfach ausgezeichnet und lebt in Berlin.

> digitales Leseexemplar  
 auf NetGalley

> Wir bewerben in  
**Bewegte<sup>+</sup>**  
**Schaufenster**

> Dekoplatkat

> Postkarten (VE 25)

> Einstecktüten (VE 25)

> Lesereise

> Leserunden auf

> Influencer Marketing


> Influencer Booktalk

> reichweitenstarkes  
 Online-Marketing



»Eine beißende Satire auf die  
 Welt der Superreichen.  
 Brodessa-Akner ist eine  
 aufmerksame Beobachterin  
 von Klassenbewusstsein als  
 Überlebensstrategie.«

THE NEW YORKER



»Irre rotzig, irre ätzend,  
excellence, der sich  
beschäftigt und dabei  
Rollen und unsere  
auseinandernimmt.

irre gut! Ein Pageturner par  
mit dem Sinn des Lebens  
unser System, unsere  
Vereinsamung knallhart  
Loved it!« *PIA BÜCHLE, @pia.buechle*

»Beatriz Serrano fängt die Absurdität des Corporate Life  
mit gnadenlosem Scharfsinn ein. Eine ungemütliche,  
aber wunderbar humorvolle Auseinandersetzung, die  
lange nachhallt« *JOANA BRANDSTETTER, @joanajune\_*

»GEHT SO ist ausgezeichnete Unterhaltung für  
alle, die sich schon einmal gefragt haben, was sie  
eigentlich auf der Arbeit machen. Ein Riesenspaß!«

*MARKUS FELSMANN, Mayersche Buchhandlung  
am Neumarkt, Köln*

»Dieser Roman ist eine tickende Zeitbombe: Man liest ihn in einem Rutsch durch – aber er lässt einen lange nicht los«

ELENA MEDEL,  
Autorin von DIE WUNDER



Hardcover

**Beatriz Serrano**  
**Geht so**

Roman

Gebunden mit Schutzumschlag  
240 Seiten · WG 1112  
Format 13,5 x 21,5 cm  
übersetzt von Christiane Quandt

ISBN 978-3-8479-0212-6

€ [D] 22,00 · € [A] 22,70

ET 28.03.2025



E-Book: 978-3-7517-7450-5

Der Roman der Stunde  
zum Thema Bullshit-Jobs  
und Quiet Quitting

Unglaublich witzig, intelligent  
und höchst entlarvend:  
Genussvoll sezziert Serrano  
die Sinnlosigkeit unseres  
modernen Daseins

»Der witzigste, böseste und  
treffendste Debütroman seit  
Langem« EL CULTURAL



### Der große Überraschungserfolg aus Spanien

Marisa ist mit den Nerven am Ende. Ihr Bullshit-Job in einer Madrider Werbeagentur, in dem sie nur durch Zufall gelandet ist, langweilt sie zu Tode, und das tägliche Hamsterrad des Angestelltendaseins erträgt sie nur noch, indem sie ihre Sinne mit einer Mischung aus bizarren YouTube-Videos und Beruhigungsmitteln betäubt. Als ein Teambuilding-Wochenende ansteht, gerät Marisas Angststörung völlig außer Kontrolle. Allmählich zeigen sich Risse in ihrer bislang sorgsam aufrechterhaltenen Fassade – und die Idee, auf den Firmenausflug diverse Drogen mitzunehmen, trägt vielleicht nicht unbedingt dazu bei, ihr Leben wieder in geordnetere Bahnen zu lenken ...

**Beatriz Serrano**, geboren 1989, studierte Journalismus, schrieb u. a. für VANITY FAIR, HARPER'S BAZAAR oder VOGUE, arbeitet für EL PAÍS und hostet einen der beliebtesten Podcasts Spaniens. Kürzlich erhielt sie den Planeta, Spaniens höchstdotierten Literaturpreis. Beatriz Serrano lebt in Madrid.

**Christiane Quandt** ist Übersetzerin aus dem Spanischen und Portugiesischen; zuletzt übertrug sie u. a. die gefeierten Romane von Andrea Abreu oder Alana S. Portero. Sie lebt in Berlin.

> digitales Leseexemplar  
auf NetGalley

> Wir bewerben in  
**Bewegte  
Schaufenster**

> Dekoplatkat

> Postkarten (VE 25)

> Einstecktüten (VE 25)

> Lesereise

> Leserunden auf  
 VORAB  
LESEN

> Influencer Marketing

> Influencer Booktalk

> reichweitenstarkes  
Online-Marketing



»Eine betörende  
und eindringliche  
Betrachtung von  
Beziehungen und  
Identitätsfragen.  
Was für ein Buch!«

ANNELIESE MACKINTOSH



Hardcover

**Chloé Caldwell**  
**Women**

Roman

Gebunden mit Schutzumschlag

176 Seiten · WG 1112

Format 12,0 x 20,0 cm

übersetzt von Simone Jakob

ISBN 978-3-8479-0208-9

€ [D] 18,00 · € [A] 18,50

ET 25.04.2025

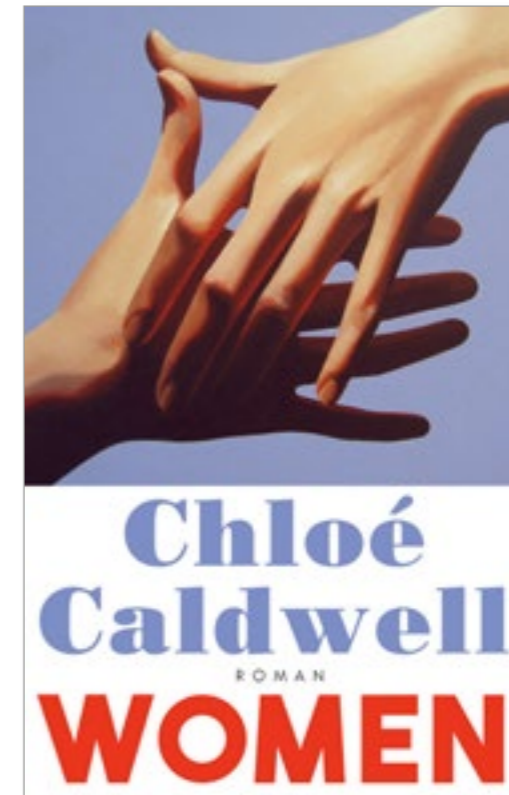


E-Book: 978-3-7517-7446-8

**Eine lesbische Liebes-  
geschichte mit Kultstatus -  
gefeiert von Lena Dunham,  
Kristen Stewart u.a.**

**Perfekte Lektüre über den Pride  
Month Juni hinaus - fesselnd,  
tiefgründig und voller Liebe**

**»Ein wunderschön komponierter  
queerer Roman. Sie werden  
ihn nicht aus der Hand legen  
können!« VOGUE**



**Der Kultroman endlich auf Deutsch!**

Eine junge Autorin zieht in die Großstadt und verliebt sich, zum ersten Mal und auf den allerersten Blick, in eine Frau. Finn ist neunzehn Jahre älter, hat ein unwiderstehliches Lächeln - und lebt in einer festen Beziehung mit ihrer Partnerin. Hals über Kopf stürzt die Erzählerin sich in eine Affäre, die ihr in Sachen Selbstwahrnehmung komplett den Boden unter den Füßen wegzieht. Ist sie, die sich bislang immer nur zu Männern hingezogen gefühlt hat, etwa lesbisch? Ein Roman über Liebe, Sexualität und Identität und darüber, ob es nötig und möglich ist, sich diesbezüglich glasklar zu definieren. Ein literarisches Portrait einer queeren Liebesbeziehung - und zugleich ein echter Pageturner!

**Chloé Caldwell** ist Autorin von THE RED ZONE: A LOVE STORY, I'LL TELL YOU IN PERSON und LEGS GET LED ASTRAY. Ihre Texte sind unter anderem in der NEW YORK TIMES erschienen. Sie lehrt Creative Writing und hält entsprechende Workshops ab. Chloé Caldwell lebt in Hudson, New York.

**Simone Jakob** lebt in Mülheim an der Ruhr und übersetzt englischsprachige Literatur ins Deutsche, u. a. von David Nicholls, Sefi Atta und Yvonne Adhiambo Owuor.

**»Was für ein großartiges Debüt einer sagenhaften neuen Stimme! Voller Drive, Humor und Seele. Diamond ist eine wahrhaft unvergessliche junge Heldin.«**

*RAINER MARQUARDT,  
Buchhandlung Reuffel/Koblenz*

**»Ein mitreißendes Buch voller Zuversicht, Poesie und Wärme. Meisterhaft schildert die Autorin die Herausforderungen und den Zusammenhalt einer Familie, in der es unterschiedliche Hautfarben gibt. Lesen!«**

*DAVID MESCHE, BuchBox/Berlin*

**»Diamond ist eine der stärksten, tollsten und liebenswürdigsten Figuren der jüngsten Literaturgeschichte. Eine Geschichte zum Eintauchen, Mitgehen und Mitfühlen!«**

*DENNIS WITTON, Buchhandlung WortReich/Kerpen-Horrem*



## SPITZENTITEL



Hardcover

**Essie Chambers**  
**Swift River**

Roman

Gebunden mit Schutzumschlag

352 Seiten · WG 1112

Format 13,5 x 21,5 cm

übersetzt von Simone Jakob

ISBN 978-3-8479-0188-4

€ [D] 24,00 · € [A] 24,70

ET 25.04.2025



E-Book: 978-3-7517-6458-2

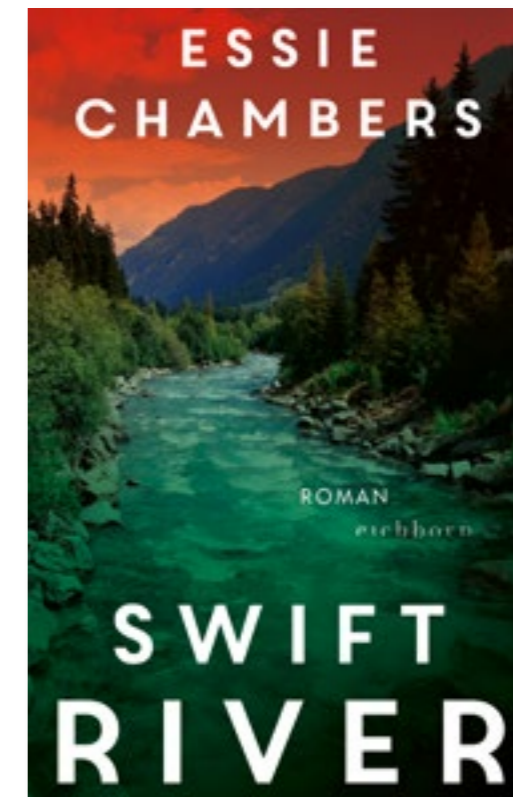
»Dieses Buch hat mir zuerst das Herz gebrochen - um mir dann Hoffnung zu schenken.«

ANN NAPOLITANO

Von Vätern und Töchtern  
und den Leerstellen,  
die sie hinterlassen

»Ein sensationell guter  
Debütroman!« PAUL BEATTY

Eine Tochter auf der  
Suche nach ihrem  
verschwundenen Vater –  
ein unvergesslicher Roman



### Ein generationsübergreifendes Familienepos voller Liebe

Sommer 1987: Die 16-jährige Diamond fühlt sich als Außenseiterin. Ständig wird sie wegen ihres Gewichts gehänselt, zudem ist sie die einzige Schwarze weit und breit und hat mit diversen alltäglichen Rassismen zu kämpfen. Erst recht, seit ihr Vater spurlos verschwunden ist, ein Ereignis, das Anlass ist für allerlei Tratsch im Ort - und Diamond nachhaltig beschäftigt. Doch dann erhält sie Post von einer Unbekannten, und erfährt endlich mehr - über ihren Vater und die eigenen Wurzeln.

Ein berührender, Jahrzehnte umspannender Roman über den Wunsch nach Zugehörigkeit und die komplizierte Beziehung zwischen Vätern und Töchtern. Mit Essie Chambers lernen wir eine beeindruckende neue Autorin kennen!

**Essie Chambers** hat an der Columbia University kreatives Schreiben studiert. Sie war früher in der Filmbranche aktiv, u.a. als Producerin der Dokumentation DESCENDANT, die 2022 von der Produktionsfirma der Obamas, HIGHER GROUND, herausgebracht wurde. SWIFT RIVER ist ihr erster Roman.

**Simone Jakob** lebt in Mülheim an der Ruhr und übersetzt englischsprachige Literatur ins Deutsche, u. a. von David Nicholls, Sefi Atta und Yvonne Adhiambo Owuor.

- > Leseexemplar
- > digitales Leseexemplar auf NetGalley
- > Wir bewerben in **Bewegte<sup>+</sup> Schaufenster**
- > Dekoplatat
- > Postkarten (VE 25)

> Leserunden auf *Lesejury*

> Influencer Marketing

> reichweitenstarkes Online-Marketing



»Ich habe die Existenz meiner Frau und meiner Kinder nicht etwa vier Helden zu verdanken, wie wir bisher glaubten – sondern einem Mörder.«



Hardcover

**Simon Stranger**  
**Museum der Mörder und Lebensretter**

Roman

Gebunden mit Schutzumschlag

352 Seiten · WG 1112

Format 13,5 x 21,5 cm

übersetzt von Thorsten Alms

ISBN 978-3-8479-0207-2

€ [D] 22,00 · € [A] 22,70

ET 28.03.2025

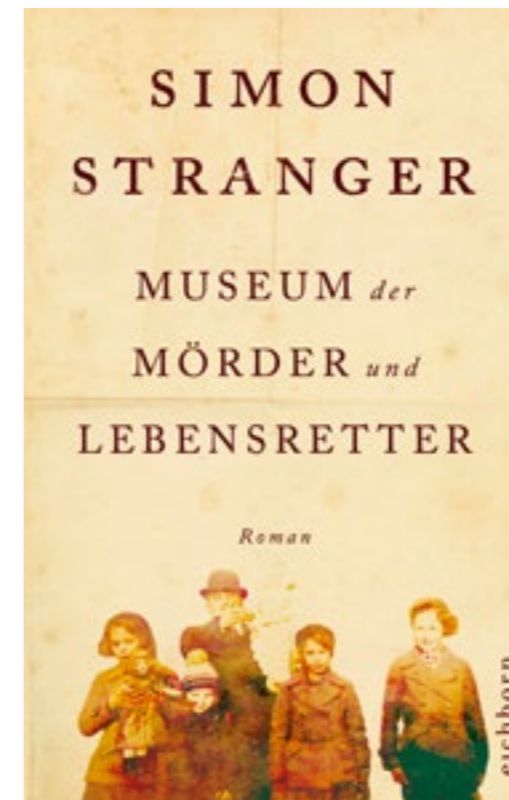


E-Book: 978-3-7517-7445-1

Nominiert für den  
norwegischen Buch-  
handelspreis 2023

Stranger ist ein Meister darin,  
historische Ereignisse aktuell  
und anschaulich zu machen

»Ein Buch wie ein Stolperstein«  
FRANKFURTER RUNDSCHAU  
über VERGESST UNSERE  
NAMEN NICHT



»Eines der wichtigsten Bücher des  
Jahres« ADRESSEAVISEN

Norwegen 1942. Ein jüdisches Ehepaar versucht, aus dem von den Nazis besetzten Land nach Schweden zu fliehen – doch wird kurz vor der Grenze von den eigenen Fluchthelfern ermordet. Einer dieser Männer verhilft nur ein paar Wochen später einer anderen Familie zur Flucht ins Exil. Sie überleben – doch haben ihr Leben nun einem Mörder zu verdanken. Zwei wahre Fälle, deren Verquickung auch Simon Strangers eigene Familiengeschichte betrifft – und die er in diesem Roman höchst kunstvoll miteinander verwebt. Dabei zeigt er auf, wie nahe Leben und Tod manchmal beieinander liegen und wie Krieg und der eigene Überlebenswille unsere Werte verändern können: ein kluger, erschütternder Roman von trauriger Aktualität.

> Zu Gast auf der  
Leipziger Buchmesse

> Lesereise



Vergesst unsere Namen nicht

€ [D] 12,00 · € [A] 12,40  
ISBN 978-3-8479-0072-6

**Simon Stranger**, geboren 1976, veröffentlichte neben vielen weiteren Büchern im Jahr 2018 den Roman VERGESST UNSERE NAMEN NICHT, der den norwegischen Buchhandelspreis erhielt und in über zwanzig Ländern erschien; auch sein aktueller Roman war für den norwegischen Buchhandelspreis 2023 nominiert. Simon Stranger lebt mit seiner Familie in Oslo.

**Thorsten Alms** ist Übersetzer aus dem Schwedischen, Dänischen, Norwegischen und Englischen und hat u. a. Romane von Lars Kepler und John Ajvide Lindqvist übertragen. Er lebt in der Nähe von Aachen.



Hardcover

**Annegret Held****Das elfte Gesicht**

Roman

Gebunden mit Schutzumschlag

304 Seiten · WG 1112

Format 13,5 x 21,5 cm

ISBN 978-3-8479-0209-6

€ [D] 22,00 · € [A] 22,70

ET 25.04.2025



9 783847 902096

E-Book: 978-3-7517-7447-5



**Aktuelles Thema: eine moderne Auseinandersetzung mit Spiritualität und den Gefahren von Radikalisierung**

**»Annegret Held beschreibt Regionen und Menschen nie von oben herab, sondern immer von innen heraus.« ZEIT ONLINE**

**Wo bitte finde ich hier Erleuchtung?**

Josefas Leben als Assistentin in einem grauen Vertriebsbüro kann ziemlich trist sein. Dank ihrer Freundin Kristina findet sie Ablenkung, denn beide teilen die Faszination zu funkelnden Kristallen und Orakeln; so versuchen sie auch die Absichten des geheimnisvollen Albert zu ergründen, den Josefa nicht vergessen kann.

Josefas Begeisterung geht so weit, dass sie sich schließlich in einer Gruppe spiritueller Menschen wiederfindet, die jedoch plötzlich immer weiter abdriften: Was als Ablehnung von Masken und Impfungen während der Corona-Krise beginnt, steigert sich schließlich sogar bis zur Verteidigung von Verschwörungstheorien. Das geht zu weit! Doch wie kommt man aus dieser Szene wieder raus?

**Annegret Held**, 1962 im Westerwald geboren, arbeitete u.a. als Polizistin, Sekretärin, Altenpflegerin und Luftsicherheitsassistentin – und ist erfolgreiche Autorin. Sie bekam den Berliner Kunstpreis der Akademie und den Roswitha-Preis, ist PEN-Mitglied und lebt im Westerwald und in Frankfurt. Zuletzt erschien im Eichborn Verlag neben ihrer Westerwald-Trilogie ihr Roman DAS VERKEHRTE UND DAS RICHTIGE.

**»Helds Geschichten sind so prall, so deftig, so bodenständig, so poetisch, so böse und so gut, und vor allem gut geschildert.« FAZ**

# Der Auftakt zu einer furiosen Fantasy-Reihe in Köln





Paperback

**C. K. McDonnell, Elaine Ofori**  
**Ursula und das V-Team**

Das Schicksal muss warten  
 Roman

Paperback · 500 Seiten · WG 1132

Format 13,5 x 21,5 cm

übersetzt von André Mumot

ISBN 978-3-8479-0210-2

€ [D] 18,00 · € [A] 18,50

ET 30.05.2025



E-Book: 978-3-7517-7448-2



**Eine moderne Geschichte über  
 Kölns bekannteste Stadt-  
 patronin – höchst unterhaltsam  
 und überraschend neu erzählt**

**Exklusive Weltpremiere  
 der Ursula-Trilogie im  
 Eichborn Verlag**

**Für Fans der STRANGER-  
 TIMES-Reihe und starken  
 Frauenfiguren, die sich mit  
 viel Witz und Mut gegen ihr  
 Schicksal auflehnen**

### Der Kampf um Köln beginnt!

So hatte sich Ursula ihren großen Tag nicht vorgestellt! Da wird man jahrelang ausgebildet, um am achtzehnten Geburtstag Köln gegen die Dämonen der Hunnen zu verteidigen, und dann läuft alles anders als erwartet: Nicht genug damit, dass zwei der elf Mitglieder ihres Teams spurlos verschwinden und Ursula notgedrungen Adam, seines Zeichens Exil-Amerikaner und Gelegenheitsstadtführer, in einer Bar auflesen muss; zusätzlich verschwinden plötzlich auch noch mitten im Kampf alle Hunnen – und mit ihnen auch Ursulas Ausbilderin Una. Die Bestimmung ist damit faktisch erfüllt, aber das kann doch nicht alles gewesen sein? Ursula und ihr Team gehen der Sache auf den Grund – und stehen plötzlich einem viel größeren Gegner gegenüber als einer läppischen Geisterarmee.

**Elaine Ofori** hat in mehr als zwei Jahrzehnten einige Fähigkeiten in den Bereichen Verlagswesen, Marketing und Kommunikation gesammelt, die sie nun in ihrem Verlag McFori Ink erfolgreich einzusetzen weiß. URSULA ist ihr Debüt als Romanautorin.

**C. K. McDonnell** ist preisgekrönter irischer Stand-up-Comedian und Bestsellerautor. Bei Eichborn erscheinen seine Krimireihe BUNNY McGARRY und seine Fantasyreihe THE STRANGER TIMES. McDonnell lebt und schreibt in Manchester.

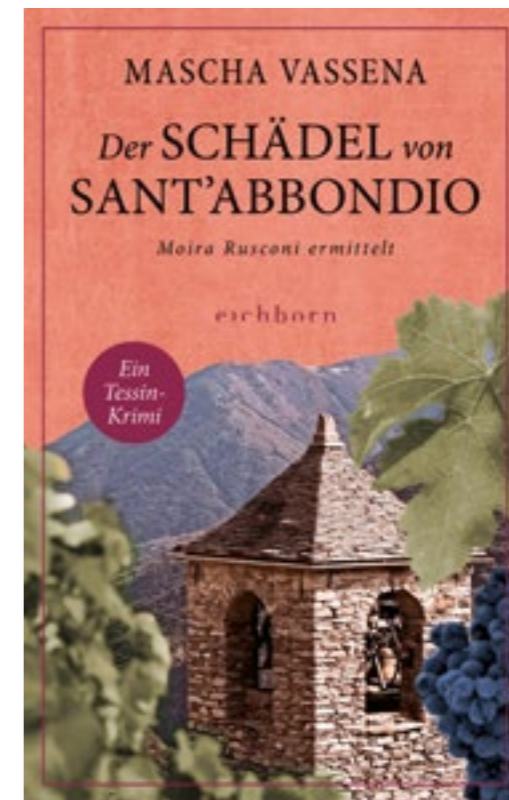
**André Mumot** übersetzt aus dem Englischen und arbeitet als Theaterkritiker und Moderator bei Deutschlandfunk Kultur.

»Bietet alles, was das Genre ausmacht: Kitzel. Liebe. Und es wird gut gegessen.«

WELT AM SONNTAG



Paperback



**Mascha Vassena**  
**Der Schädel von Sant'Abbondio**  
Moira Rusconi ermittelt. Ein Tessin-Krimi  
Paperback · 300 Seiten · WG 1121  
Format 13,5 x 21,5 cm

ISBN 978-3-8479-0206-5  
€ [D] 18,00 · € [A] 18,50  
ET 25.04.2025



E-Book: 978-3-7517-7439-0

**Der vierte Fall für Moira Rusconi - diesmal mit Lebemann Ambrogio als Tatverdächtigem**

**Ein unentdeckter Mord, alte Freundschaft und Sabotage im Weinkeller - im Tessin geht's mal wieder kriminell zu**

**Ideal für Leser, die sowohl Krimis als auch die Schönheit und das Flair der italienischen Schweiz lieben**

**Mord im Tessiner Weinberg - Moira Rusconi ermittelt!**

In Montagnola steht die Weinlese an, ein geradezu festliches Ereignis, und auch Moira, Luca und Luna packen mit an. Doch als im Weinberg unterhalb der Kirche Sant'Abbondio ein menschlicher Schädel gefunden wird, ist das Vergnügen vorbei. Der Tote, ein Jugendfreund von Ambrogio, verschwand vor Jahrzehnten - und es gibt Hinweise darauf, dass Moiras Vater der Täter sein könnte. Sie beginnt zu ermitteln, um Ambrogio zu entlasten. Doch dann gibt es einen zweiten Todesfall und sie muss Ereignisse aufklären, die beinahe fünfzig Jahre zurückliegen. Kann sie nach so langer Zeit noch die Wahrheit herausfinden?



**Mord in Montagnola**  
€ [D] 17,00 · € [A] 17,50  
ISBN 978-3-8479-0102-0



**Die Tote im Luganer See**  
€ [D] 18,00 · € [A] 18,50  
ISBN 978-3-8479-0134-1



**Schatten über Monte Carasso**  
€ [D] 18,00 · € [A] 18,50  
ISBN 978-3-8479-0167-9

**Mascha Vassena**, studierte Kommunikationsdesign, war Mitherausgeberin einer Literaturzeitschrift und arbeitete als freie Journalistin in Hamburg. Sie erhielt diverse Auszeichnungen, u. a. den HAMBURGER LITERATURFÖRDERPREIS. Seit 2004 wohnt sie mit ihrer Familie am Luganer See und möchte nie mehr weiter als einen Spaziergang vom Wasser entfernt leben.



Hardcover

**Kristin Gjesdal**  
**Rebellen der Philosophie**  
 Frauen, die das Denken der  
 Moderne geprägt haben  
 Laminiertes Pappband  
 340 Seiten · WG 1920  
 Format 13,5 x 21,5 cm  
 übersetzt von Gabriele Haefs,  
 Christel Hildebrandt

ISBN 978-3-8479-0202-7

€ [D] 24,00 · € [A] 24,70

ET 28.03.2025



E-Book: 978-3-7517-7507-6

**Die Geschichte der Philosophie  
 muss nach diesem Buch neu  
 geschrieben werden**

**Für Leser:innen von  
 BEKLAUTE FRAUEN**

**Norwegen ist Gastland auf der  
 Leipziger Buchmesse 2025**



**»Ein überfälliger Akt der  
 Gerechtigkeit.« KLASSEKAMPEN**

Weibliche Philosophinnen - gibt es nicht? Im Gegenteil. Eine beeindruckende Zahl von Frauen prägte die moderne Philosophie und damit das Denken der letzten zweihundert Jahre. Kristin Gjesdal präsentiert zwölf außergewöhnliche Frauen, die zu unrecht aus der Geschichte der Philosophie verschwunden sind. Wir begegnen Germaine de Staël, die sich mit den Folgen der Französischen Revolution auseinandersetzt, Rosa Luxemburg, die im späten 19. Jahrhundert für soziale Gerechtigkeit kämpft, und Angela Davis, die in den 1970er Jahren dem amerikanischen Rassismus entgegentritt. Als Aktivistinnen und Philosophinnen waren diese Frauen zu ihrer Zeit Rebellen. Ihr Denken ist bis heute von Bedeutung.

**Kristin Gjesdal** ist eine norwegische Professorin für Philosophie an der Temple University, Philadelphia. Sie hat eine Reihe von Monografien zur modernen europäischen Philosophie veröffentlicht und wird regelmäßig eingeladen, ihre Arbeit an international bekannten Universitäten vorzustellen.

**Gabriele Haefs** übersetzt aus dem Englischen, Norwegischen, Dänischen und Schwedischen, darunter Jostein Gaarder und Anne Holt.

**Christel Hildebrandt** übersetzt aus dem Norwegischen, Dänischen und Schwedischen, darunter Håkan Nesser und Lars Saabye Christensen.

**»Die Philosophie ist eines der am stärksten von Männern dominierten akademischen Fächer, und Kristin Gjesdal will das ändern. Das Ergebnis ist ein herausragendes Buch über einige faszinierende Frauen der Moderne.«**

*DAGBLADET*

> Zu Gast auf der  
 Leipziger Buchmesse

> Lesereise



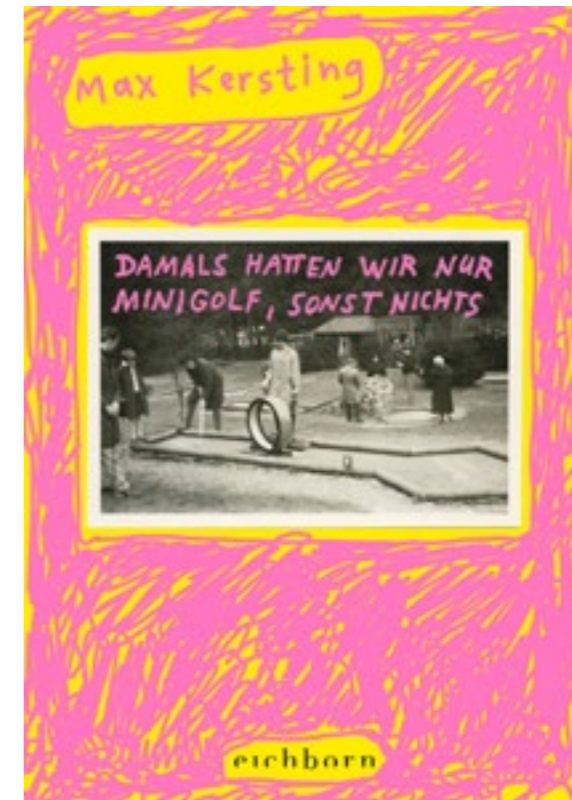
»Max Kersting kommentiert das Leben, wie es wirklich ist: Nicht so geil wie gedacht, und dann lacht man halt« **ILONA HARTMANN**



Hardcover

**Max Kersting**  
**Damals hatten wir nur Minigolf, sonst nichts**  
 Laminierter Pappband  
 160 Seiten · WG 1190  
 Format 14,8 x 21,0 cm

ISBN 978-3-8479-0213-3  
 € [D] 16,00 · € [A] 16,50  
 ET 27.06.2025



Was könnte schöner sein als eine Runde Minigolf mit Max Kersting?

»Kerstings Kunst ist wie Pingpongspielen auf der Betonplatte der Realität« **BR CAPRICCIO**

»Witzig und weird und manchmal sehr sinnlos - dieses liebenswerte Buch fasziniert mich« **MAREIKE FALLWICKL**

»Max Kersting ist der Loriot unserer Zeit« **ZEIT MAGAZIN**

Nachdem Max Kersting uns mit seinem ersten Buch auf die Suche nach Trouble schickte, lädt er uns nun auf eine lustige Runde Minigolf ein: Der »Kurator der Absurditäten«, wie das GRAFIKMAGAZIN ihn nennt, begeistert uns mit neuen, herrlich komischen Kunstwerken - versammelt in diesem grandiosen Bildband. Ob schale Tristesse in langweiligen Neubausiedlungen, konspirative Absprachen unter eigentlich unauffällig wirkenden Menschen oder die geheimen Gedanken eines Rennpferds - nichts entgeht Max Kerstings wachem Blick für unser seltsames Dasein. Wir legen uns fest: Dieses Buch macht garantiert nicht unglücklich!



Auf der Suche nach Trouble

€ [D] 16,00 · € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-8479-0128-0



**Max Kersting**, Jahrgang 1983, hat in Düsseldorf Design studiert, ist anschließend in Berlin als Werbetexter verzweifelt und fand erst 2011 mit seinen freien Arbeiten zu Mut und Freude zurück. Seine Flohmarkt-Fotos mit raffinierten Gedankenübermalungen erscheinen regelmäßig in Magazinen, Zeitschriften und als Kalender und wurden mehrfach ausgezeichnet. Max Kersting lebt mit Frau und Kind in München.





Taschenbuch

**Jasmin Schreiber**  
**Endling**Roman  
Taschenbuch · 336 Seiten · WG 2112  
Format 12,5 x 18,6 cmISBN 978-3-8479-0204-1  
€ [D] 14,00 · € [A] 14,40  
ET 28.03.2025

E-Book: 978-3-7517-4837-7

**Witzig und anrührend, originell  
und nachdenklich stimmend.  
Einfach schön****Zwei wunderbare  
Protagonistinnen und eine  
überraschungsreiche Reise, die  
nach Italien und Dänemark führt****Wer MARIANENGRABEN  
mochte, wird ENDLING lieben****»Ein Roman, von dem ich  
nicht wollte, dass er endet.«  
TARA WITTEW**

Die Schneckenforscherin Auguste hat sich komplett zurückgezogen und lebt in einer Wohnung, die mehr und mehr einem Kuriositätenkabinett gleicht. Ihre einzige Begleiterin ist eine Schnecke – keine gewöhnliche, sondern ein Endling, also das letzte Exemplar ihrer Art.

Als Augustes einziger verbleibender menschlicher Kontakt zur Außenwelt, ihre Brieffreundin, plötzlich nicht mehr schreibt, kann Auguste vor Sorgen kaum noch ein Auge zutun. Erst das Auftauchen ihrer Teenager-Nichte reißt sie aus ihrer Lethargie. Gemeinsam schmiedet das ungleiche Paar einen Plan und macht sich auf die Suche nach der verschwundenen Brieffreundin. Natürlich nicht ohne Augustes wertvollste Habseligkeit – ihre Schnecke.



Marianengraben

€ [D] 13,00 · € [A] 13,40  
ISBN 978-3-8479-0082-5

Der Mauersegler

€ [D] 13,00 · € [A] 13,40  
ISBN 978-3-8479-0137-2

Taschenbuch

**Rebecca F. Kuang**  
**Yellowface**Roman  
Taschenbuch · 384 Seiten · WG 2112  
Format 12,5 x 18,6 cm  
übersetzt von Jasmin HumburgISBN 978-3-8479-0214-0  
€ [D] 14,00 · € [A] 14,40  
ET 30.05.2025

E-Book: 978-3-7517-5563-4

**DER Roman unserer Zeit und  
psychologische Spannungs-  
literatur vom Feinsten****Das neue Buch der Gewinnerin  
des BRITISCHEN BUCHPREISES  
und des NEBULA AWARD****Vielfalt, Rassismus, kulturelle  
Aneignung – nie zuvor wurden  
diese Themen so zeitgemäß und  
rasiermesserscharf behandelt  
wie in R.F. Kuangs neuem Roman****»Unverschämt unterhaltsam!«  
DEUTSCHLANDFUNK KULTUR**

June Hayward und Athena Liu könnten beide aufstrebende Stars der Literaturszene sein. Doch während die chinesisch-amerikanische Autorin Athena für ihre Romane gefeiert wird, fristet June ein Dasein im Abseits. Niemand interessiert sich für Geschichten »ganz normaler« weißer Mädchen, so sieht es June zumindest.

Als June Zeugin wird, wie Athena bei einem Unfall stirbt, stiehlt sie im Affekt Athenas neuestes, gerade vollendetes Manuskript, einen Roman über die Heldentaten chinesischer Arbeiter während des Ersten Weltkriegs. June überarbeitet das Werk und veröffentlicht es unter ihrem neuen Künstlernamen Juniper Song. Denn verdient es dieses Stück Geschichte nicht, erzählt zu werden, und zwar egal von wem? Aber nun muss June ihr Geheimnis hüten. Und herausfinden, wie weit sie dafür gehen will.



Babel

€ [D] 18,00 · € [A] 18,50  
ISBN 978-3-8479-0184-6



Taschenbuch

C. K. McDonnell

**Love Will Tear Us Apart**Nach dem Tod fängt das Leben erst richtig an?  
The Stranger Times ermittelt.

Roman

Taschenbuch · WG 2112

Format 12,5 x 18,6 cm

übersetzt von André Mumot

ISBN 978-3-8479-0203-4

€ [D] 14,00 · € [A] 14,40

ET 28.02.2025



E-Book: 978-3-7517-4860-5



Entführte Geister, besessene  
Vögel, unheimliche  
Verschwörungen: eine  
typische Woche für die  
THE STRANGER TIMES

Der dritte Roman in  
C. K. McDonnells origineller,  
rasanter, sehr witziger und  
von der Kritik gefeierter Serie

»Britischer Humor vom  
Feinsten« KLEINE ZEITUNG

### Liebe kann wirklich schrecklich sein

Ehen sind schon in den besten Zeiten schwierig, vor allem, wenn einer der beiden tot ist. Vincent Banecroft, der jähzornige Chef der STRANGER TIMES, hat den Tod seiner Frau nie akzeptiert ... trotz recht eindeutiger Beweise für das Gegenteil. Nun scheint es, als ob er doch Recht behalten könnte: Wie weit wird er gehen, um sie zu retten? Banecroft ist abgelenkt und damit kommt der Rücktritt von Hannah Willis als stellvertretende Chefredakteurin äußerst ungelegen. Ist es eine gute Idee, sich ausgerechnet jetzt in das schicke New-Age-Zentrum einer Promi-Sekte zu flüchten? Und dann verschwindet auch noch ein ehemaliger Kolumnist der Zeitung - besonders beeindruckend, da er nie existiert hat.



The Stranger Times

€ [D] 14,00 · € [A] 14,40  
ISBN 978-3-8479-0157-0

This Charming Man

€ [D] 14,00 · € [A] 14,40  
ISBN 978-3-8479-0171-6

Farbschnitt  
exklusiv  
in erster  
Auflage



Paperback

Coco Mellors

**Cleopatra und Frankenstein**

Roman

Paperback · 512 Seiten · WG 1112

Format 13,5 x 21,5 cm

übersetzt von Lisa Kögeböhn

ISBN 978-3-8479-0205-8

€ [D] 17,00 · € [A] 17,50

ET 28.02.2025



E-Book: 978-3-7517-4839-1

»Spannende Charaktere und  
eine besondere literarische  
Stimme - mehr als lesenswert!«  
BRIGITTE

Erste Auflage mit Farbschnitt

Coco Mellors' zweiter  
Roman **BLUE SISTERS**  
ist soeben erschienen



### Der internationale Bestseller - jetzt als Paperback!

Ein Silvesterabend in New York: Cleo, Britin mit Kunststipendium, Bohémienne aka ewig pleite, trifft Frank, Amerikaner, Inhaber einer Werbeagentur und ungleich gesetleter, im Aufzug einer Partylocation. Es ist die vielbeschworene Liebe auf den ersten Blick. Hals über Kopf stürzen die beiden sich eine amour fou, mit der sie selbst kaum Schritt halten können - geschweige denn die, die ihnen nahestehen.

Eine absolut süchtig machende New-York-Romanze,  
herzerreißend und beglückend zugleich!



Blue Sisters

€ [D] 24,00 · € [A] 24,70  
ISBN 978-3-8479-0186-0

# Leben wir eigentlich schon in einer Dystopie?

# Oder kommt die erst nächstes Jahr?



Hardcover

**Timur Vermes**  
**Briefe von morgen, die wir gern  
gestern schon gelesen hätten**

Laminierter Pappband  
200 Seiten · WG 1112  
Format 135 x 215 mm

ISBN 978-3-8479-0201-0  
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70  
ET 31.01.2025



E-Book: 978-3-7517-7545-8

Audio-CD: 978-3-7857-8727-4

**Die Nummer-1-Bestseller  
ER IST WIEDER DA und  
DIE HUNGRIGEN UND DIE  
SATTEN** verkauften sich  
mehrere Millionen mal

**Pointiert und satirisch  
nimmt sich Timur Vermes  
auf unvergleichliche Art  
und Weise den Themen  
unserer Zeit an**

**BLACK MIRROR in Buchform  
und ein ganz besonderes Lese-  
erlebnis, das keinen kaltlässt**



BEREITS  
ANGEBOTEN

**Böse, lakonisch:  
Briefe aus einer sehr nahen Zukunft**

In unnachahmlich schwarzhumoriger Manier kehrt Timur Vermes zurück zu seinen Wurzeln und packt das allgegenwärtige Grauen beim Schopf. In einer nicht allzu fernen Zukunft ist alles kostenlos ... aber nicht umsonst. Künstliche Intelligenz nervt einfach nur noch, und man kann sie noch nicht einmal richtig anschreien. Das neue große Ding sind Tattooentfernungen. Der Pflegenotstand wurde durch Roboter behoben, aber irgendwie hatten sich das alle anders vorgestellt. Und Attila Hildmann würde gern wieder nach Deutschland zurück, aber Alice Weidel, Bundesministerin a.D., legt ihr Veto ein.



Er ist wieder da

€ [D] 14,00 · € [A] 14,40  
ISBN 978-3-404-17178-1



Die Hungrigen und die Satten

€ [D] 12,90 · € [A] 13,30  
ISBN 978-3-404-17886-5

**Timur Vermes** wurde 1967 in Nürnberg als Sohn einer Deutschen und eines Ungarn geboren. Er studierte in Erlangen Geschichte und Politik und arbeitete anschließend als Journalist und Ghostwriter. Er schrieb bis 2001 für die *Abendzeitung* und den *Kölner Express* und später für mehrere Magazine. Sein 2012 erschienener Roman *Er ist wieder da* ist eines der erfolgreichsten deutschen Debüts der letzten Jahrzehnte.

# UNSERE BACKLISTPERLEN



Erstaunliches und Wissenswertes aus dem Tierreich, humorvoll, fundiert und voller wunderbarer Anekdoten

Dieses Buch ist ein Schatz

Hochwertig ausgestattet und von Jasmin Schreiber liebevoll illustriert



Jasmin Schreiber  
LIEBE, SEX UND ERBLICHKEIT  
€ 26,00 [D] // € 26,80 [A]\*  
ISBN 978-3-8479-0168-6



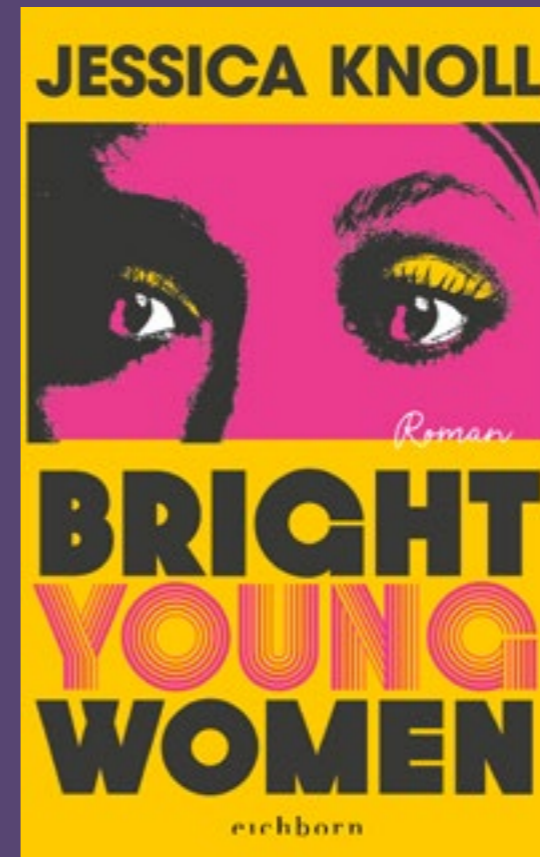
2024 von den Leser:innen der NEW YORK TIMES zu einem der zehn besten Romane des 21. Jahrhunderts gewählt

»So lebensnah und ambivalent erzählt, dass man den Roman nicht aus der Hand legen mag«  
ELISA VON HOF, DER SPIEGEL

»Eine literarische Perle, die auch jeden Gamer begeistern kann«  
TOBIAS NOWAK, SWR 2



Gabrielle Zevin  
MORGEN, MORGEN UND  
WIEDER MORGEN  
€ 14,00 [D] // € 14,40 [A]\*  
ISBN 978-3-8479-0180-8



»Ein halsbrecherischer Thriller, der auf den Verbrechen von Ted Bundy basiert«  
HARPER'S BAZAAR

»Eines der besten Bücher des Jahres«  
WASHINGTON POST

»Geschickt konstruiert, psychologisch scharfsinnig und umwerfend geschrieben«  
THE SUNDAY TIMES



Jessica Knoll  
BRIGHT YOUNG WOMEN  
€ 18,00 [D] // € 18,50 [A]\*  
ISBN 978-3-8479-0189-1



»Rasiermesserscharf – nicht weniger als brillant« GLAMOUR

»Eine überschwängliche Ode auf das Verliebtsein« STYLIST

»Jenny Mustard erzählt in ihrem Debüt ohne Kitsch und Schwere eine moderne Liebesgeschichte, die so warmherzig wie cool ist« FLOW



Jenny Mustard  
OKAYE TAGE  
€ 24,00 [D] // € 24,70 [A]\*  
ISBN 978-3-8479-0194-5

# KUNDENSERVICE

## TELEFON: 02 21 / 82 00 21 50

Telefax: 02 21 / 82 00 31 50

E-Mail: kundenservice@eichborn.de

Wir helfen Ihnen gerne weiter: Mo.–Do. von 9.00 bis 17.00 Uhr und Fr. von 9.00 bis 14.00 Uhr

### Ihre Ansprechpartner:innen im Verlag

#### Verkaufsleitung

Daniela Christmann  
Telefon 02 21 / 82 00 21 42  
Telefax 02 21 / 82 00 11 42  
daniela.christmann@bastei-luebbe.de

#### Lizenzen

Giuseppe Terrano  
Telefon 02 21 / 82 00 27 64  
Telefax 02 21 / 82 00 17 64  
giuseppe.terrano@bastei-luebbe.de

#### Presse- u.

##### Öffentlichkeitsarbeit

Leonard Schroeder (Belletristik)  
Hannah Vogel (Sachbuch)  
Kirchner Kommunikation GmbH  
Gneisenaustraße 85  
10961 Berlin  
Telefon 030 / 847 118 16  
Telefax 030 / 847 118 11  
schroeder@kirchner-pr.de  
vogel@kirchner-pr.de

#### Lesungen und Vorträge

Uwe Kalkowski  
Telefon 02 21 / 82 00 26 23  
Telefax 02 21 / 82 00 16 23  
uwe.kalkowski@eichborn.de

#### Unsere Auslieferungen

VVA - Vereinigte Verlagsauslieferung  
arvato media GmbH  
Abt.: A-SCM-D6F7  
Reinhard-Mohn-Str. 100  
33333 Gütersloh

#### Remittenden bitte an:

VVA - Vereinigte Verlagsauslieferung  
arvato media GmbH  
Warenannahme 500  
Henkenstraße 59-65  
33415 Verl

#### Auslieferung Tonträgerhandel

Tonpool Medien GmbH  
Im Klint 12  
30938 Burgwedel

### Ihr direkter Draht zur VVA

#### Ansprechpartnerin für die Orte A-M, Thalia/Mayersche, Hugendubel und Weltbild

Marcelina Merkel  
Telefon 0 52 41 / 80 79 06 7  
marcelina.merkel@vva-arvato.de

#### Ansprechpartnerin für die Bereiche Presse- und Rezensionsexemplarversand

Monika Grönefeld  
Telefon 0 52 41 / 80 70 13 1  
monika.groenefeld@vva-arvato.de

#### Ansprechpartnerin für Rupprecht, Alleinauslieferer und Ausland

Juliane Weise  
Telefon 0 52 41 / 80 78 56 8  
juliane.weise@vva-arvato.de

#### Ansprechpartnerin für die Barsortimente, Schadensfälle, WKZ

Susann Pohlmann  
Telefon 0 52 41 / 80 89 67 1  
susann.pohlmann@vva-arvato.de

#### Ansprechpartner für die Orte N-Z, Pressegrasso, PL Handelsgesellschaft, Amazon

Michael Wiens  
Telefon 0 52 41 / 80 47 333  
michael.wiens@vva-arvato.de

#### Unsere Auslieferungen in Österreich und der Schweiz

##### Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
A-1230 Wien  
Telefon +43 (0)1 / 6 80 14 - 0  
Telefax +43 (0)1 / 6 88 71 30  
bestellung@mohr-morawa.at

##### Schweiz

Buchzentrum AG  
Industriestrasse Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Telefon +41(0) 62 / 2 09 26 26  
kundendienst@buchzentrum.ch

### Ihre Ansprechpartner in Österreich und der Schweiz Sortiment und Multimarkt

Thomas Schimatowitsch  
Vorgartenstraße 221/4/14  
A-1020 Wien  
Telefon +43(0) 6 64 / 168 48 28  
thomas.schimatowitsch@bastei-luebbe.de

Buchzentrum AG  
Burkhard Lüdäscher  
Industriestrasse Ost 10  
CH 4614 Hägendorf  
Telefon +41(0) 62 / 20 92 62 6  
Handy +41(0)79 / 53 45 410  
burkhard.ludaescher@buchzentrum.ch

### Ihre Ansprechpartner:innen im Innendienst

**1 6** Anke Bublinski  
Telefon 02 21 / 82 00 21 11  
Telefax 02 21 / 82 00 11 11  
anke.bublinski@bastei-luebbe.de

**2 4** Anke Beuningh  
Telefon 02 21 / 82 00 21 03  
Telefax 02 21 / 82 00 11 03  
anke.beuningh@bastei-luebbe.de

**5** Silke Schumacher  
Telefon 02 21 / 82 00 21 17  
Telefax 02 21 / 82 00 11 17  
silke.schumacher@bastei-luebbe.de

**5 7** Katrin Bohnen  
Telefon 02 21 / 82 00 21 15  
Telefax 02 21 / 82 00 11 15  
katrin.bohnen@bastei-luebbe.de

### Ihre Ansprechpartner:innen im Außen-dienst Sortiment und Multimarkt

**1** Olaf Meininghaus  
Hollenbrook 24  
23684 Scharbeutz  
Telefon 0 45 24 / 70 08 63 0  
Telefax 0 45 24 / 70 69 34 3  
Handy 0177 / 88 12 16 8  
olaf.meininghaus@bastei-luebbe.de

**2** Helge Kruse  
Kiefernain 10  
29227 Celle  
Telefax 0 32 / 12 11 20 34 9  
Handy 0171 / 97 04 41 3  
helge.kruse@bastei-luebbe.de

**3** Hannah Waldmann  
Markenbildchenweg 37  
56068 Koblenz  
Telefon 02 21 / 82 00 21 10  
Telefax 02 21 / 82 00 -11 10  
Handy 0157 / 76 65 79 46  
hannah.waldmann@bastei-luebbe.de

**4** Barbara Wüst  
Alte Grenzstraße 15  
61381 Friedrichsdorf  
Handy 0177 / 88 12 16 66  
barbara.wuest@bastei-luebbe.de

**5** Andrea Vester  
Bollerstaudenstraße 24  
79111 Freiburg  
Telefon 07 61 / 89 50 00  
Telefax 07 61 / 89 50 01  
Handy 0177 / 40 21 92 1  
andrea.vester@bastei-luebbe.de

**6** Claudia Kunze  
Sonnenhalde 18  
73479 Ellwangen  
Telefon 0 79 61 / 5 65 79 37  
Telefax 0 79 61 / 5 65 79 38  
claudia.kunze@bastei-luebbe.de

**7** Susan Poppitz  
Jacobstr. 21  
04105 Leipzig  
Telefon 03 41 / 3 01 99 69  
Telefax 03 41 / 3 01 99 71  
Handy 0177 / 88 12 15 8  
susan.poppitz@bastei-luebbe.de



**Eichborn Verlag**  
Schanzenstraße 6-20  
51063 Köln

#### Impressum

Herausgeber: Eichborn Verlag, Köln. Gestaltung: Massimo Peter-Bille, Bastei Lübbe AG.  
Umschlaggestaltung: Massimo Peter-Bille. Umschlagmotiv: © Ulas&Merve / STOCKSY.  
Druck und Bindung: optimal media GmbH, Röbel/Müritz | optimal-media.com // Stand: Oktober 2024

Preis- und Programmänderungen vorbehalten. Ein Angebot für Lesereisen unserer Autorinnen und Autoren wird Ihnen separat zugesandt.  
\*Der Preis in € [A] wurde von unserem österreichischen Alleinauslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich festgesetzt.