

QU  
RAD  
RI  
GA

SACHBUCH  
HERBST 2025

# OpenAI

**»KI wird ziemlich wahrscheinlich für den Untergang der Welt verantwortlich sein. Aber bis dahin wird es großartige Unternehmen geben.«**

*SAM ALTMAN*



SPITZENTITEL



Hardcover

**Keach Hagey**  
**Sam Altman**

OpenAI, Künstliche Intelligenz und  
der Wettlauf um unsere Zukunft  
Gebunden mit Schutzumschlag  
464 Seiten · WG 1971

Format 13,5 x 21,5 cm  
übersetzt von Thomas Wollermann, Christa  
Prummer-Lehmair

ISBN 978-3-86995-163-8

€ [D] 28,00 · € [A] 28,80

ET 25.07.2025



E-Book: 978-3-7517-8544-0

**Über das Wettrennen um  
die Entwicklung einer  
Technologie, die unser aller  
Leben beeinflussen wird**

**Akribisch recherchiert und  
fesselnd geschrieben**

**Keach Hagey hat über  
200 Interviews mit  
Vertrauten, Mitarbeitern  
und Kritikern von  
Sam Altman geführt**



> digitales  
Leseexemplar  
auf NetGalley

**Die erste Biografie über den  
Vorreiter der KI-Revolution**

Im November 2022 stellte OpenAI den Chatbot ChatGPT vor. Innerhalb von drei Monaten registrierten sich 100 Millionen Nutzer. OpenAI wurde vom kleinen Nonprofit zum Multi-Milliarden-Dollar-Unternehmen. An seiner Spitze: der damals 37-jährige Sam Altman.

In ihrer bahnbrechenden Biografie erzählt die renommierte Journalistin Keach Hagey erstmals Altmans Geschichte - von seiner Kindheit in St. Louis über seine Erfahrungen in der Startup-Szene bis zu seinem Aufstieg in der Tech-Welt, den Rivalitäten, Intrigen und Machtkämpfen. Ein hochspannender Blick hinter die Kulissen der KI-Revolution und eine akribisch recherchierte Betrachtung der Beweggründe und Ambitionen einer ihrer widersprüchlichsten Leitfiguren.

**Keach Hagey** ist investigative Reporterin beim Wall Street Journal. Für ihre Recherchen hat sie mehrere Preise erhalten. Sie war die erste Journalistin, die Altman in einem ausführlichen Artikel porträtiert hat. Keach Hagey lebt in Irvington, New York.

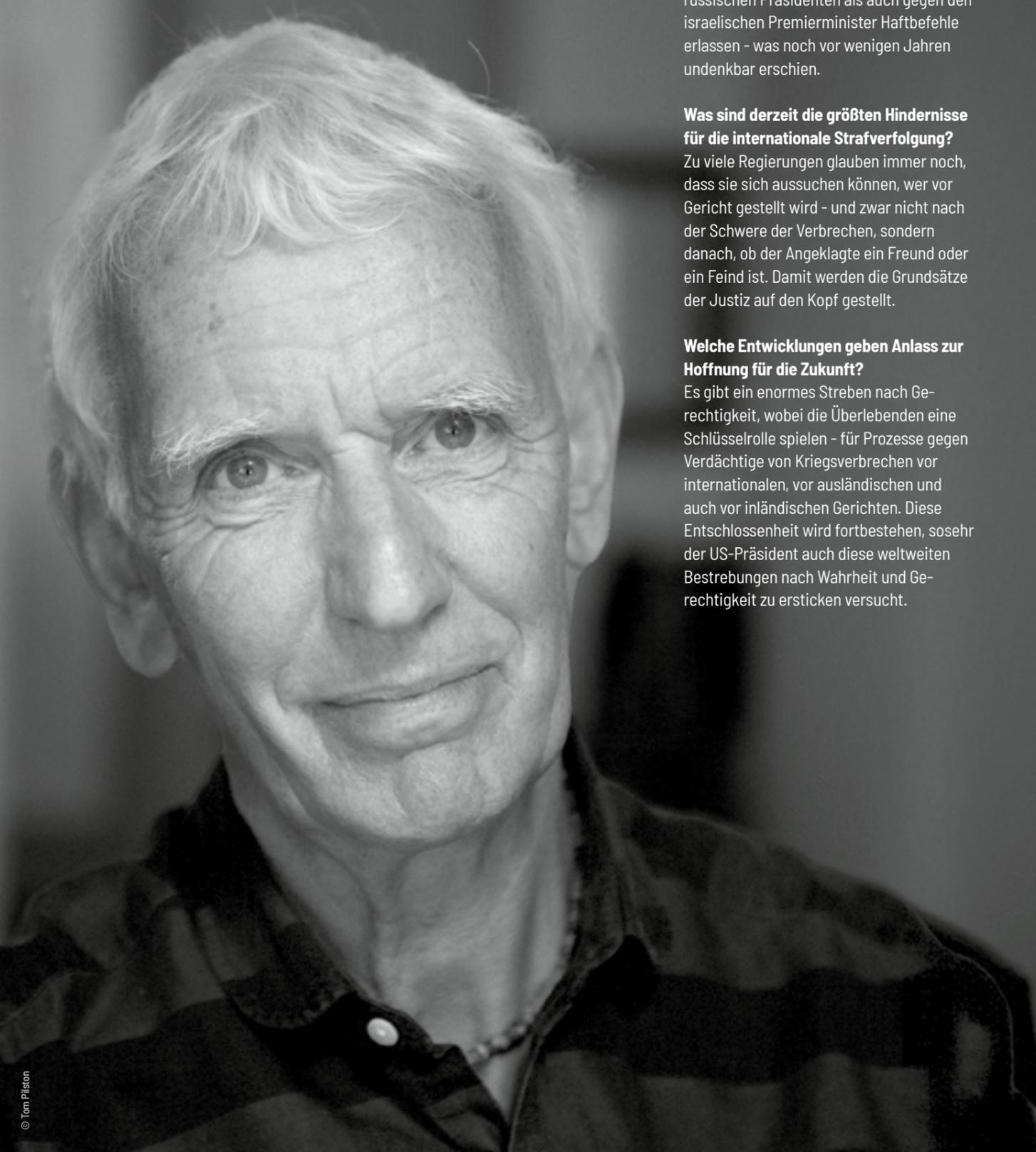
**Christa Prummer-Lehmair** lebt in München und übersetzt Belletristik und Sachbücher aus dem Englischen.

**Thomas Wollermann** ist langjähriger freier Übersetzer von Sachbüchern und Belletristik im Kollektiv Druck-Reif.

»Eine faszinierende Geschichte,  
nicht nur, weil sie unser aller  
Zukunft betrifft, sondern auch, weil  
Keach Hagey sie so brillant erzählt.«

MICHAEL WOLFF, Autor von FEUER UND ZORN

# Es gibt ein enormes Streben nach Gerechtigkeit



## Wie hat sich der Bereich der internationalen Justiz in den letzten Jahrzehnten verändert?

Die Dinge haben sich dramatisch weiterentwickelt. Die Verfahren gegen Jugoslawien und Ruanda in den 1990er-Jahren und vor allem die Errichtung des Internationalen Strafgerichtshofs 1998 sind deutliche Zeichen. In den letzten drei Jahren hat der IStGH sowohl gegen den russischen Präsidenten als auch gegen den israelischen Premierminister Haftbefehle erlassen – was noch vor wenigen Jahren undenkbar erschien.

## Was sind derzeit die größten Hindernisse für die internationale Strafverfolgung?

Zu viele Regierungen glauben immer noch, dass sie sich aussuchen können, wer vor Gericht gestellt wird – und zwar nicht nach der Schwere der Verbrechen, sondern danach, ob der Angeklagte ein Freund oder ein Feind ist. Damit werden die Grundsätze der Justiz auf den Kopf gestellt.

## Welche Entwicklungen geben Anlass zur Hoffnung für die Zukunft?

Es gibt ein enormes Streben nach Gerechtigkeit, wobei die Überlebenden eine Schlüsselrolle spielen – für Prozesse gegen Verdächtige von Kriegsverbrechen vor internationalen, vor ausländischen und auch vor inländischen Gerichten. Diese Entschlossenheit wird fortbestehen, so sehr der US-Präsident auch diese weltweiten Bestrebungen nach Wahrheit und Gerechtigkeit zu ersticken versucht.



Hardcover

Steve Crawshaw  
Vor Gericht

Kriegsverbrechen und die Geschichte der internationalen Justiz  
Gebunden mit Schutzumschlag  
420 Seiten · WG 1970  
Format 13,5 x 21,5 cm  
übersetzt von Jürgen Neubauer

ISBN 978-3-86995-162-1

€ [D] 26,00 · € [A] 26,80

ET 31.10.2025



E-Book: 978-3-7517-8481-8

**Die Geschichte der internationalen Justiz von den Nürnberger Prozessen bis hin zur Strafverfolgung von Putin und Assad**

**Eine gelungene Mischung aus persönlichen Erfahrungsberichten und Expertenwissen über globale Strafverfolgung**

**Ein Leitfaden für eines der schwierigsten Dilemmas unserer Zeit: der Gerichtsbarkeit von Kriegsverbrechern**

## Wie können Kriegsverbrecher zur Rechenschaft gezogen werden?

Werden wir Wladimir Putin jemals für seine Verbrechen auf der Anklagebank sehen? Oder Benjamin Netanjahu? Einst schien es unvorstellbar, den Machthaber eines Landes vor Gericht zu stellen, doch die Möglichkeiten der Justiz verändern sich stetig.

Eindringlich berichtet Steve Crawshaw von seinen persönlichen Erlebnissen in Krisengebieten und mit Kriegsverbrechern wie Slobodan Milošević. Von Gaza bis Bucha und darüber hinaus fordern Überlebende Gerechtigkeit. Regierungen müssen endlich ihre Doppelmoral aufgeben und den Mut aufbringen, diejenigen strafrechtlich zu verfolgen, die Gräueltaten begehen, egal ob es sich dabei um Gegner oder Verbündete handelt.



**Steve Crawshaw** beschäftigt sich seit über dreißig Jahren mit Menschenrechten und Gerechtigkeit: Als Journalist war er in vielen Krisengebieten unterwegs und arbeitete als Advocacy Director in diversen Menschenrechtsorganisationen. Für sein letztes Buch STREET SPIRIT: THE POWER OF PROTEST AND MISCHIEF verfasste Ai Weiwei das Vorwort.

**Dr. Jürgen Neubauer** ist Autor und Übersetzer aus dem Spanischen und Englischen, u.a. von Yuval Noah Harari und Anne Applebaum.

# Despoten geht es um Macht

## Was haben alle neuen Despoten gemeinsam?

Allen geht es um die Macht – in einer reinen Diktatur; in einer Monarchie, in der das Militär den König deckt; in einer Autokratie, in der der Herrscher mehr und mehr von demokratischen Prinzipien abgekommen ist. Macht ist das einigende Band. Den Völkern, die ihr unterliegen, wird verheißen, nur diese eine Herrschaftsform sei der Garant für Ruhe, Frieden und Stabilität.

## Wer sind die wichtigsten Vertreter unserer Zeit?

In meinem Buch beschäftige ich mich mit dem nordkoreanischen Diktator Kim Jong-un, einem geradezu barbarischen Tyrannen; mit dem Ungarn Viktor Orbán, der sich von einem demokratischen Regierungschef zu einem Autokraten ganz besonderer Art gewandelt hat; mit Wladimir Putin, dem chinesischen Parteichef Xi, Recep Erdogan und dem thailändischen König Vajiralongkorn.

## Wie gefährlich sind diese für echte Demokraten?

In ihren eigenen Völkern unterliegen jene oftmals der Verfolgung bis zum Mord, zumindest aber öffentlicher Hetze; international haben es die liberalen Demokraten noch nicht ganz verstanden, dass ihre schöne neue Welt in einem Abwehrkampf begriffen ist – gegen immer mehr Despoten, denen Macht vor Recht geht.



Hardcover

**Guido Knopp**

**Die neuen Despoten**

Wie Machthaber weltweit Demokratien zerstören  
Gebunden mit Schutzumschlag  
256 Seiten · WG 1970  
Format 13,5 x 21,5 cm

ISBN 978-3-86995-159-1

€ [D] 24,00 · € [A] 24,70

ET 26.09.2025



E-Book: 978-3-7517-8444-3

**Der nächste Bestseller  
des TV-Historikers**

**Der Autor erklärt anschaulich,  
wie Despoten nach Belieben  
manipulieren, um an die  
Macht zu kommen**

**Was bringt die Zukunft?  
Was erwartet uns im  
Zeitalter der Tyrannei?  
Der Autor bietet Antworten**

## SPITZENTITEL



> digitales  
Leseexemplar  
auf NetGalley



## Das Zeitalter der Tyrannei hat begonnen

Sie sind keine Erfindung unserer Zeit, aber es ist auffällig, wie sehr sie wieder in Mode sind: legitime Herrscher, die sich wie Despoten verhalten. Staatenlenker, die auf Gewalt setzen und willkürlich regieren. Sie sind zwar nicht durch Putsch oder Revolution an die Macht gekommen, sondern (weitestgehend) demokratisch in ihre Ämter gewählt worden, doch läuft ihr Regierungsstil letztlich auf Tyrannei hinaus.

In seinem neuen Buch porträtiert Guido Knopp mit Viktor Orbán und Recep Erdogan zwei der wichtigsten Vertreter dieser zerfallenden Demokratien. Er hinterfragt ihre Ziele, beleuchtet Machtstrukturen und zeigt, wie sie sich mit anderen Autokraten verbünden: Wladimir Putin, Kim Jong-un und Chinas Führer Xi. Eindrücklich führt Knopp die Gefahr dieser neuen Bündnisse vor Augen.



Putins Helfer  
€ [D] 14,00 · € [A] 14,40  
ISBN 978-3-404-06018-4



**Prof. Dr. Guido Knopp** war jahrzehntelang der Chefhistoriker des ZDF. Er gilt als der wohl populärste Historiker Deutschlands. Er ist erfolgreicher Publizist und Fernsehmoderator. Vor allem durch seine Einschätzungen zu zeitgeschichtlichen Themen wird er gerne als kompetenter Experte befragt.

# Der Bann der weiblichen Stimme

## Warum kennen wir so wenige Musikerinnen aus der Geschichte?

Weil sie systematisch aus der Musikgeschichte herausgeschrieben wurden. Die heutige moderne Musikwissenschaft ist im späten 19. Jahrhundert entstanden, sie orientierte sich zunächst auch an den Geschlechterbildern des 19. Jahrhunderts. Diesen zufolge war beispielsweise eine Komponistin schon deshalb ein Widerspruch in sich, weil das überhöhte Bild des Komponisten als Genie nur männlich gedacht werden konnte.

## Warum wurden Frauen in der Musik jahrhundertlang unterdrückt und kleingehalten?

Das ist historisch im Detail sicherlich unterschiedlich zu beantworten. Aber im Kern steht meines Erachtens eine Art »Bann« der weiblichen Stimme. Das Paulinische Schweigegebot besagte, dass Frauen das Wort Gottes nicht verkünden durften. Musik war aber innerhalb der Kirche nur als Verkündigung von Gottes Wort erlaubt. Alle Musik, die mit Gottes Wort nichts zu tun hatte, galt als Teufelswerk, was wiederum mit der sinnlichen Kraft der Musik zu tun hat. Hier kam dann zum Tragen, dass Frauen durchgängig sexualisiert, also auf ihren Körper und die darauf projizierten Ideen reduziert wurden. Abgesehen davon spielt natürlich die patriarchale Ordnung in ihrer jeweiligen Ausprägung eine Rolle.



## PRESESCHWERPUNKT



Hardcover

**Cornelia Bartsch**  
**Unerhört**

Die zum Schweigen gebrachten  
Frauen der Musikgeschichte  
Gebunden mit Schutzumschlag  
320 Seiten · WG 1940  
Format 13,5 x 21,5 cm

ISBN 978-3-86995-160-7  
€ [D] 28,00 · € [A] 28,80  
ET 31.10.2025



E-Book: 978-3-7517-8479-5



> digitales  
Leseexemplar  
auf NetGalley



**Wie Frauen Musik erschaffen und Männer davon profitiert haben**

**Ein Buch, das den Blick auf die Musikgeschichte fundamental verändert**

**Über Strukturen und Vorstellungen, die Frauen bis heute aus dem Musikbetrieb ausschließen oder auf bestimmte Rollen festlegen**

## Frauen in der Musik: Endlich werden sie gehört!

Sängerinnen wie Beyoncé, Adele oder Taylor Swift könnten den Eindruck erwecken, »Frontfrauen« wären im Musikbetrieb genreübergreifend üblich. Tatsächlich aber spielten Frauen jahrhundertlang keine Rolle. In weiten Teilen gilt dies bis heute. In kaum einem Beruf haben es Frauen dabei so schwer, mit Männern auf einer Stufe zu stehen, wie in der Klassik. Dirigentinnen wie Joana Mallwitz sind zwar ein Medienereignis, aber werden oft über ihr Frau-Sein definiert und selten über ihr Können.

Die Musikwissenschaftlerin Cornelia Bartsch spannt einen Bogen vom Mittelalter bis in die heutige Zeit, erklärt die politischen, religiösen und gesellschaftlichen Hintergründe und zeigt so exemplarisch, wie Frauen jahrhundertlang unterdrückt und kleingehalten wurden.

**Cornelia Bartsch** gehört zu den Pionierinnen der musikwissenschaftlichen Geschlechterforschung. Seit ihrer Promotion über Fanny Hensel an der Universität der Künste Berlin forscht und lehrt sie an Musikhochschulen und Universitäten in Deutschland, Österreich und der Schweiz.

# Pilgerorte haben eine anhaltende Anziehungskraft

## Sie sprechen in Ihrem Buch davon, dass Pilgerreisen nicht nur spirituelle Gründe haben. Inwiefern spielen auch politische Motivationen eine Rolle?

Pilgerreisen konnten Kaisern und Königen Autorität verleihen, indem sie bewiesen, dass ihre Herrschaft göttliche Zustimmung erfuhr. Aber auch die Unterstützung der pilgernden Untertanen – die Bereitstellung von Transportmitteln, Unterkünften und der medizinischen Versorgung – war von politischer Bedeutung. In Mekka oder Jerusalem ist das auch heute noch der Fall.

## Wie haben Sie die Orte ausgewählt, von denen Sie erzählen?

Die Orte im Buch spiegeln unterschiedlichste Glaubensrichtungen, historische Zeiträume und Länder wider. Was alle gemeinsam haben, ist ihre anhaltende Anziehungskraft: Menschen auf der ganzen Welt hoffen, dort Hilfe oder Rat zu ganz verschiedenen Themen zu finden.

## Wie haben sich Pilgerreisen im Laufe der Zeit verändert?

Pilgerreisen sind immer beliebter geworden, weil Menschen heutzutage viel leichter reisen können. Das beweist das anhaltende Bedürfnis, nach einem Sinn oder einer Verbindung zu etwas zu suchen, das alltägliche Erfahrungen übersteigt – egal ob religiöser Art oder nicht. Gleichzeitig sind Pilgerreisen oft Ausdruck des Bedürfnisses, dem Druck und der ständigen Vernetzung des modernen Lebens zu entkommen.



Hardcover

**Kathryn Hurlock**  
**Orte, die Zeiten überdauern**  
 Wie Pilgerreisen die Welt verändert haben  
 Gebunden mit Schutzumschlag  
 550 Seiten · WG 1970  
 Format 13,5 x 21,5 cm  
 übersetzt von Karin Hielscher

ISBN 978-3-86995-161-4  
 € [D] 28,00 - € [A] 28,80  
 ET 31.10.2025



E-Book: 978-3-7517-8480-1



**Eine beeindruckende Kulturgeschichte des Pilgerns**

**Mit zahlreichen Abbildungen und schöner Ausstattung – das perfekte Geschenk zu Weihnachten**

**»Eine atemberaubende Reise durch die Geschichte der Pilgerreise.« REZA ASLAN**

## Die Geschichte der Pilgerreise anhand von neunzehn Orten

Jedes Jahr begeben sich unzählige Menschen auf Pilgerreise. Die Gründe dafür sind jedoch nicht nur spiritueller Art. Beim Pilgern handelt es sich immer auch um einen politischen Akt, geht es darum, mit der eigenen Identität und der Geschichte der besuchten Orte in Dialog zu treten. Die Historikerin Kathryn Hurlock folgt der Spur der Pilger zu neunzehn besonderen Stätten: von Jerusalems Tempeln zu den Ufern des Ganges, von den Ruinen Delphis nach Shikoku, Lourdes und Buenos Aires. Dabei zeigt sie auf, wie diese uralte Praxis seit jeher das Schicksal von Städten, Dynastien und Kulturen bestimmt hat. Eine faszinierende Reise durch die Geschichte eines unserer grundlegendsten menschlichen Bedürfnisse.

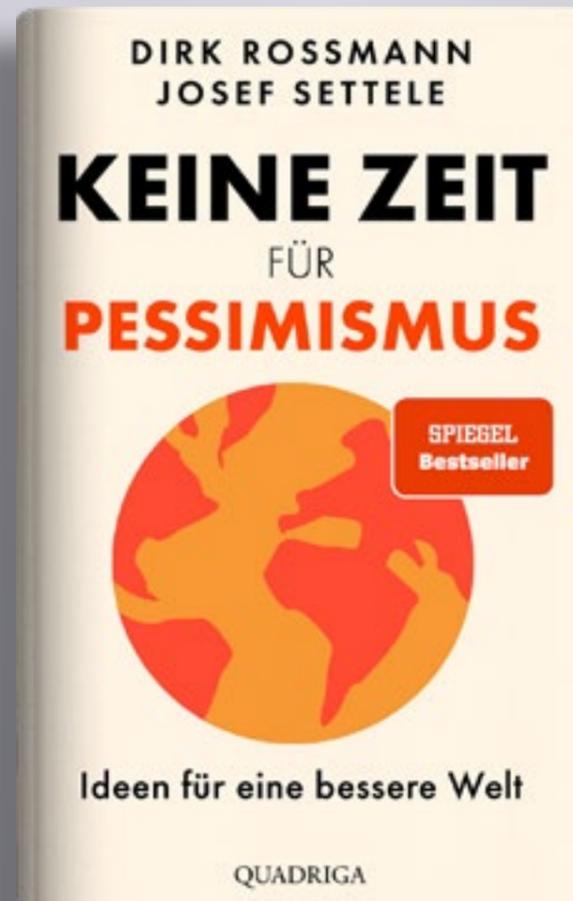
**Kathryn Hurlock** ist Professorin für mittelalterliche Geschichte an der Manchester Metropolitan University. Die Historikerin mit Schwerpunkt Religionsgeschichte hat bereits mehrere Bücher veröffentlicht und unter anderem für den Independent und den New European geschrieben.

**Karin Hielscher** hat Geschichte, Soziologie und Literaturwissenschaften studiert und übersetzt Sachbücher u. a. von Benjamin Carter Hett und Tim Bouverie.

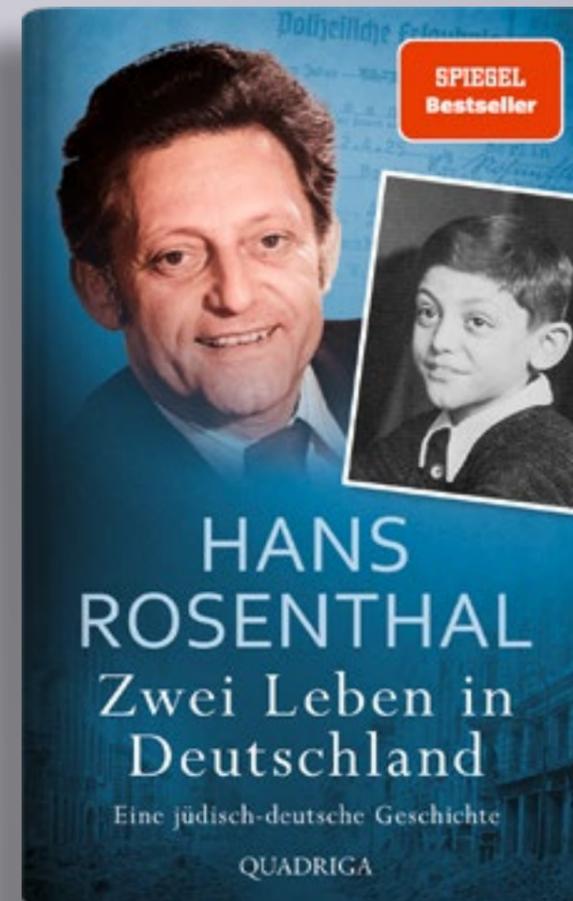
# UNSERE BACKLISTPERLEN



Gemeinsam gegen den Absturz: Kämpfen wir für lebendige Demokratie, pragmatische Lösungen und eine bessere Zukunft



Ein faszinierendes Buch voller Ideen und Projekte, die Mut machen



Ein bewegendes Zeitdokument für mehr Toleranz und Miteinander



Was ist der Sinn des Lebens?



Lisa Federle, Boris Palmer  
WIR MACHEN DAS JETZT!  
€ 24,00 [D] // € 24,70 [A]\*  
ISBN 978-3-86995-155-3



Dirk Rossmann, Josef Settele  
KEINE ZEIT FÜR PESSIMISMUS  
€ 20,00 [D] // € 20,60 [A]\*  
ISBN 978-3-86995-158-4



Hans Rosenthal  
ZWEI LEBEN IN DEUTSCHLAND  
€ 23,00 [D] // € 23,70 [A]\*  
ISBN 978-3-86995-156-0



Dieter Nuhr  
WOHIN?  
€ 22,00 [D] // € 22,70 [A]\*  
ISBN 978-3-86995-157-7

# KUNDENSERVICE

## TELEFON: 02 21 / 82 00 21 50

Telefax: 02 21 / 82 00 31 50  
E-Mail: kundenservice@bastei-luebbe.de

Wir helfen Ihnen gerne weiter: Mo.–Do. von 9.00 bis 17.00 Uhr und Fr. von 9.00 bis 14.00 Uhr

### Ihre Ansprechpartner:innen im Verlag

#### Verkaufsleitung

Daniela Christmann  
Telefon 02 21 / 82 00 21 42  
Telefax 02 21 / 82 00 11 42  
daniela.christmann@bastei-luebbe.de

#### Lizenzen

Giuseppe Terrano  
Telefon 02 21 / 82 00 27 64  
Telefax 02 21 / 82 00 17 64  
giuseppe.terrano@bastei-luebbe.de

#### Presse- u.

##### Öffentlichkeitsarbeit

Hannah Vogel  
Kirchner Kommunikation GmbH  
Gneisenaustraße 85  
10961 Berlin  
Telefon 030 / 847 118 0  
Telefax 030 / 847 118 11  
vogel@kirchner-pr.de

#### Lesungen und Vorträge

Sonja Stockder  
Telefon 02 21 / 82 00 28 65  
Telefax 02 21 / 82 00 18 65  
sonja.stockder@bastei-luebbe.de

#### Momke Zamhöfer

Telefon 02 21 / 82 00 28 54  
Telefax 02 21 / 82 00 18 54  
momke.zamhoefer@bastei-luebbe.de

### Unsere Auslieferungen

VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung  
arvato media GmbH  
Abt.: A-SCM-D6F7  
Reinhard-Mohn-Str. 100  
33333 Gütersloh

#### Remittenden bitte an:

VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung  
arvato media GmbH  
Warenannahme 500  
Henkenstraße 59-65  
33415 Verl

#### Auslieferung Tonträgerhandel

Tonpool Medien GmbH  
Im Klint 12  
30938 Burgwedel

### Ihr direkter Draht zur VVA

#### Ansprechpartnerin für die Orte A-M, Thalia/Mayersche, Hugendubel und Weltbild

Marcelina Busche  
Telefon 0 52 41 / 80 79 06 7  
marcelina.busche@vva-arvato.de

#### Ansprechpartnerin für die Bereiche Presse- und Rezensionsexemplarversand

Monika Grönefeld  
Telefon 0 52 41 / 80 70 13 1  
monika.groenefeld@vva-arvato.de

#### Ansprechpartnerin für Rupprecht, Alleinauslieferer und Ausland

Juliane Weise  
Telefon 0 52 41 / 80 78 56 8  
juliane.weise@vva-arvato.de

#### Ansprechpartnerin für die Barsortimente, Schadensfälle, WKZ

Susann Pohlmann  
Telefon 0 52 41 / 80 89 67 1  
susann.pohlmann@vva-arvato.de

#### Ansprechpartner für die Orte N-Z, Pressegrasso, PL Handelsgesellschaft, Amazon

Michael Wiens  
Telefon 0 52 41 / 80 47 33 3  
michael.wiens@vva-arvato.de

### Unsere Auslieferungen in Österreich und der Schweiz

#### Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
A-1230 Wien  
Telefon +43 (0)1 / 6 80 14 – 0  
Telefax +43 (0)1 / 6 88 71 30  
bestellung@mohrmorawa.at

#### Schweiz

Buchzentrum AG  
Industriestrasse Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Telefon +41 (0) 82 / 2 09 26 26  
kundendienst@buchzentrum.ch

### Ihre Ansprechpartner in Österreich und der Schweiz Sortiment und Multimarkt

Thomas Schimatowitsch  
Vorgartenstraße 221/4/14  
A-1020 Wien  
Telefon +43 (0) 6 64 / 168 48 28  
thomas.schimatowitsch@bastei-luebbe.de

Buchzentrum AG  
Burkhard Ludäscher  
Industriestrasse Ost 10  
CH 4614 Hägendorf  
Telefon +41 (0) 82 / 20 92 62 6  
Handy +41 (0) 79 / 53 45 410  
burkhard.ludaescher@buchzentrum.ch

### Ihre Ansprechpartner:innen im Innendienst

1 6 Anke Bublinski  
Telefon 02 21 / 82 00 21 11  
Telefax 02 21 / 82 00 11 11  
anke.bublinski@bastei-luebbe.de

2 4 Anke Beuningh  
Telefon 02 21 / 82 00 21 03  
Telefax 02 21 / 82 00 11 03  
anke.beuningh@bastei-luebbe.de

3 Silke Schumacher  
Telefon 02 21 / 82 00 21 17  
Telefax 02 21 / 82 00 11 17  
silke.schumacher@bastei-luebbe.de

5 7 Katrin Bohnen  
Telefon 02 21 / 82 00 21 15  
Telefax 02 21 / 82 00 11 15  
katrin.bohnen@bastei-luebbe.de

### Ihre Ansprechpartner:innen im Außendienst Sortiment und Multimarkt

1 Olaf Meininghaus  
Hollenbrook 24  
23684 Scharbeutz  
Telefon 0 45 24 / 70 08 63 0  
Telefax 0 45 24 / 70 69 34 3  
Handy 0177 / 88 12 16 8  
olaf.meininghaus@bastei-luebbe.de

2 Helge Kruse  
Kiefernain 10  
29227 Celle  
Telefax 0 32 / 12 11 20 34 9  
Handy 0171 / 97 04 41 3  
helge.kruse@bastei-luebbe.de

3 Hannah Waldmann  
Markenbildchenweg 37  
56068 Koblenz  
Telefon 02 21 / 82 00 21 10  
Telefax 02 21 / 82 00-11 10  
Handy 0157 / 76 65 79 46  
hannah.waldmann@bastei-luebbe.de

4 Barbara Wüst  
Alte Grenzstraße 15  
61381 Friedrichsdorf  
Handy 0177 / 88 12 16 66  
barbara.wuest@bastei-luebbe.de

5 Andrea Vester  
Bollerstaudenstraße 24  
79111 Freiburg  
Telefon 07 61 / 89 50 00  
Telefax 07 61 / 89 50 01  
Handy 0177 / 40 21 92 1  
andrea.vester@bastei-luebbe.de

6 Claudia Kunze  
Sonnenhalde 18  
73479 Ellwangen  
Telefon 0 79 61 / 5 65 79 37  
Telefax 0 79 61 / 5 65 79 38  
claudia.kunze@bastei-luebbe.de

7 Susan Poppitz  
Jacobstr. 21  
04105 Leipzig  
Telefon 03 41 / 3 01 99 69  
Telefax 03 41 / 3 01 99 71  
Handy 0177 / 88 12 15 8  
susan.poppitz@bastei-luebbe.de



**Bastei Lübbe AG**  
Schanzenstraße 6-20  
51063 Köln

### Impressum

Herausgeber: Bastei Lübbe AG, Köln. Gestaltung: Massimo Peter-Bille, Bastei Lübbe AG.  
Umschlaggestaltung U1: Massimo Peter-Bille.  
Druck und Bindung: optimal media GmbH, Röbel/Müritz | optimal-media.com // Stand: April 2025

produktsicherheit@bastei-luebbe.de

Preis- und Programmänderungen vorbehalten. Ein Angebot für Lesereisen unserer Autorinnen und Autoren wird Ihnen separat zugesandt.  
\*Der Preis in € [A] wurde von unserem österreichischen Alleinauslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich festgesetzt.