

EICHBORN

Herbst 2023

SEPTEMBER 2023 – NOVEMBER 2023

SPITZENTITEL

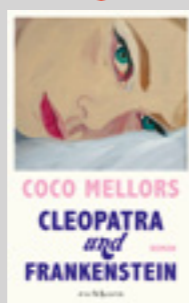


Jasmin Schreiber
ENDLING
EVT: 29.09.2023
ISBN 978-3-8479-0145-7



Michael Magee
CLOSE TO HOME
EVT: 29.09.2023
ISBN 978-3-8479-0147-1

SPITZENTITEL

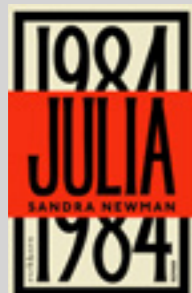


Coco Mellors
CLEOPATRA UND FRANKENSTEIN
EVT: 25.08.2023
ISBN 978-3-8479-0144-0



Wiz Wharton
DU HAST MIR NIE ERZÄHLT
EVT: 29.09.2023
ISBN 978-3-8479-0146-4

PRESSESCHWERPUNKT



Sandra Newman
JULIA
EVT: 19.10.2023
ISBN 978-3-8479-0156-3



C. K. McDonnell
LOVE WILL TEAR US APART
EVT: 29.09.2023
ISBN 978-3-8479-0149-5



R. F. Kuang
BABEL
Bereits erschienen
ISBN 978-3-8479-0143-3

PRESSESCHWERPUNKT



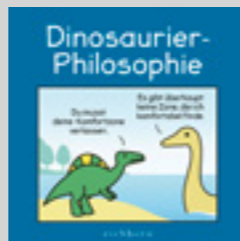
Malcolm Ohanwe
MÄNNLICHKEITEN
EVT: 29.09.2023
ISBN 978-3-8479-0135-8



Michela Marzano
FALLS ICH DA WAR, HABE ICH NICHTS GESEHEN
EVT: 25.08.2023
ISBN 978-3-8479-0150-1



Felix Bork
OH, EIN STEIN!
EVT: 29.09.2023
ISBN 978-3-8479-0155-6

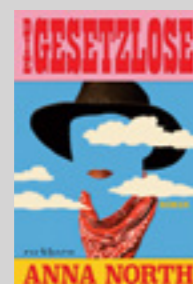


James Stewart
DINOSAURIER-PHILOSOPHIE
EVT: 27.10.2023
ISBN 978-3-8479-0151-8

JETZT ALS TASCHENBUCH



C. K. McDonnell
THE STRANGER TIMES
EVT: 25.08.2023
ISBN 978-3-8479-0157-0



Anna North
DIE GESETZLOSE
EVT: 25.08.2023
ISBN 978-3-8479-0159-4



Carole Johnstone
DAS SPIEGELHAUS
EVT: 29.09.2023
ISBN 978-3-8479-0152-5



Nicklas Brendborg
QUALLEN ALTERN RÜCKWÄRTS
EVT: 29.09.2023
ISBN 978-3-8479-0153-2

EDITORIAL



Das Eichborn-Team (v.l.n.r.): Jutta Wallrafen, Dominique Pleimling, Friederike Achilles, Uwe Kalkowski, Helen Heidkamp

Liebe Buchhändlerinnen, liebe Buchhändler,

nach einer drei Jahre langen Pause konnten wir einige von Ihnen im Januar 2023 endlich wieder bei unseren Buchhandelsabenden in gemütlicher Atmosphäre persönlich treffen. Begleitet von unserer Autorin Caroline Schmitt mit ihrem Debütroman LIEBEWESEN hatten wir schöne Begegnungen und eine denkwürdige Lesung unter ungewöhnlichen Umständen in Hamburg (die Kolleg:innen in der Hansestadt wissen Bescheid ...). Ich freue mich jetzt schon auf die nächsten Buchhandelsabende in einigen Wochen.

Der Herbst bei Eichborn wiederum führt uns hinaus in die Welt. Mit Coco Mellors' hinreißender Liebesgeschichte tauchen wir ein ins brodelnde New York, Jasmin Schreiber nimmt uns mit nach Italien und Norwegen und Rebecca Kuang reist mit uns nach Oxford und in eine vergangene Welt, in der Worte magisch sind (das ist uns als Buchliebhaber:innen nicht unbedingt neu, aber in diesem Roman wortwörtlich gemeint). Weitere Stationen im Eichborn-Herbst sind Hongkong, Belfast, Manchester und Rom – folgen Sie uns!

Wo auch immer Sie lesen – ich wünsche gute Lektüren!

Mit herzlichen Grüßen aus Köln

Dominique Pleimling
Dominique Pleimling

PS: Sie finden den Eichborn Verlag auf Instagram, Facebook und Twitter. Vernetzen Sie sich mit uns!



Irgendwann kracht das alles auf mich drauf, dachte Hanna. All die Bücher über Biologie, Naturgeschichte und Schnecken, die Mikroskope und der große Bauernschrank, der ausgestopfte Bussard und die Aquarien. Das kracht alles auf mich drauf und das war's dann.

Sie lag im Bett und starrte im Halbdunkel an die Decke, stellte sich vor, wie sich erst feine Risse über ihrem Kopf ausbreiten würden, wie erst ein wenig Putz auf sie herabrieselte, und wie schließlich das komplette Schlafzimmer ihrer Tante auf sie stürzen würde, inklusive Bett und allem. Sie stellte sich vor, wie eine Hand durch die Decke griff, gefolgt von einem Arm, einem verdutzten Gesicht und schließlich einem ganzen Körper. Es war ihre Tante, die mit all ihren Habseligkeiten als Lawine durch das Loch fiel – sich an eine riesige Schnecke klammernd, mit zappelnden Beinen, fast wie eine Spinne auf Speed.

Ausgestopfte Tiere, Globen, Mikroskope, auf Nadeln aufgespießte Insekten, Bücher über Biologie, über Naturgeschichte und Spinnen, Präparate in Gläsern, kleine Terrarien, Forschungsnotizen und Hefte, Ferngläser, Feldführer, konservierte Pflanzenproben, die Muschelsammlung, Poster und Diagramme, das hölzerne Bettgestell – all das regnete in Hannas Gedanken auf sie hinab und würde sie und ihre Tante erschlagen. Die Tante, die sie schon seit fast vier Jahren nicht mehr von Angesicht zu Angesicht gesehen hatte, obwohl sie im selben Haus in der Wohnung über ihr wohnte.

SPITZENTITEL★



Hardcover

Jasmin Schreiber
Endling

Roman

Hardcover . ca. 300 Seiten . WG 1112

Format 13,5 x 21,5 cm

ISBN 978-3-8479-0145-7

€ [D] 23,00 . € [A] 23,70

ET 29.09.2023



E-Book: 978-3-7517-4837-7

Audio-digital: 978-3-7540-0999-4

**Witzig und anrührend, originell
und nachdenklich stimmend.****Einfach schön****Zwei wunderbare
Protagonistinnen und eine über-
raschungsreiche Reise, die nach
Italien und Norwegen führt****Wer MARIANENGRABEN mochte,
wird ENDLING lieben****Ein Buch wie eine beste Freundin**

Die Schneckenforscherin Auguste hat sich komplett zurückgezogen und lebt in einer Wohnung, die mehr und mehr einem Kuriositätenkabinett gleicht. Ihre einzige Begleiterin ist eine Schnecke – keine gewöhnliche, sondern ein Endling, also das letzte Exemplar ihrer Art. Als Augustes einziger verbleibender menschlicher Kontakt zur Außenwelt, ihre Brieffreundin, plötzlich nicht mehr schreibt, kann sie vor Sorgen kaum noch ein Auge zutun. Erst das Auftauchen ihrer Teenager-Nichte reißt sie aus ihrer Lethargie. Gemeinsam schmiedet das ungleiche Paar einen Plan und macht sich auf die Suche nach der verschwundenen Brieffreundin. Natürlich nicht ohne Augustes wertvollste Habseligkeit – ihre Schnecke.

**Marianengraben**€ [D] 13,00 . € [A] 13,40
ISBN 978-3-8479-0082-5**Der Mauersegler**€ [D] 13,00 . € [A] 13,40
ISBN 978-3-8479-0137-2**Schreibers Naturarium**€ [D] 26,00 . € [A] 26,80
ISBN 978-3-8479-0136-5

> Plakate und Postkarten

Jasmin Schreiber, 1988 in Frankfurt/Main geboren, ist Biologin, Schriftstellerin und Wissenschaftsjournalistin. Wenn sie nicht gerade Expeditionen zu Farn und Gliederfüßern macht, schreibt sie sich auf die Bestsellerliste und erzählt Geschichten aus Wissenschaft und Natur im Podcast BUGTALES.FM. Auf Instagram und Twitter findet man sie unter @LAVIEVAGABONDE, ihre Natur-Kolumne gibt es per Mail auf SCHREIBERSNATURARIUM.DE.

Irlands Literaturszene ist verliebt

»Das beste Debüt, das ich seit Jahren gelesen habe.«

Nicole Flattery

»Fantastisch beobachtet und messerscharf – so echt und roh wie die Wahrheiten, die man einander beim Runterkommen erzählt, frühmorgens im Dunkeln, bei irgendjemandem zu Hause, den man gerade erst kennengelernt hat. Tief berührend.«

Lisa McInerney

»Wundervoll! Schonungslos und doch so weichherzig ... Dieser Roman ist ein Geschenk.«

Jon McGregor

»Eine aufregende neue Erzählstimme – gleichermaßen ehrlich und behutsam, zart und rigoros sowie höchst empfindsam für den Schmerz und die Mysterien der Jugend.«

Colin Barrett

Michael Magee, Jahrgang 1990, studierte Creative Writing an der Queen's University in Belfast und ist Mitherausgeber des literarischen Magazins THE TANGERINE, für das er einige der talentiertesten jungen Autor:innen Großbritanniens entdeckt hat. Seine Texte erschienen in verschiedenen Zeitschriften und einer Anthologie. Sein Debütroman sorgte in Großbritannien und den USA für riesige Begeisterung. Michael Magee lebt in Belfast.

Hannes Meyer, 1982 im Kieler Umland geboren, studierte Literaturübersetzen in Düsseldorf und übersetzt seit 2007 aus dem Englischen, u. a. Bücher von Phil Klay, Anuk Arudpragasam und Hernan Diaz. 2018 war er für den INTERNATIONALEN LITERATURPREIS nominiert. Er lebt und arbeitet in der Eifel.



Hardcover

Michael Magee
Close to Home

Roman

Hardcover . ca. 350 Seiten . WG 1112

Format 13,5 x 21,5 cm

übersetzt von Hannes Meyer

ISBN 978-3-8479-0147-1

€ [D] 24,00 . € [A] 24,70

ET 29.09.2023



E-Book: 978-3-7517-4840-7



Mitreibende und bewegende Autofiktion von einem großartigen neuen Talent der irischen Literaturszene

Eine zärtlich-raue Erkundung von Männlichkeit, Klassenzugehörigkeit und dessen, wie Heimat uns für immer prägt

»Dieser Roman ist für Belfast, was SHUGGIE BAIN für Glasgow war. Michael Magee ist großartig.« PATRICK GALE

Eine herzerreißende Ode an Belfast, Familie und Freundschaft

Mit gerade mal 22 Jahren steht Sean an einem Scheidepunkt. Aufgewachsen im von der Wirtschaftskrise erschütterten Belfast, inmitten von Arbeitslosigkeit, Tristesse und den schwelenden Nachwirkungen der Nordirland-Konflikte, scheint sein Traum, Schriftsteller zu werden, vollkommen unerreichbar. Stattdessen hängt er fest in einem Teufelskreis aus Partys und Drogen – bis er im Rausch einen jungen Mann niederschlägt und vor Gericht landet. Erst jetzt findet er die Kraft, sein Leben neu zu sortieren. Wie konnte er zu dem Menschen werden, der er ist, der ihm aber doch so fremd ist?

Eine offenherzige, gleichermaßen raue wie zarte Selbsterkundung, zutiefst berührend in ihrer Verletzlichkeit.

»Was als leichtfüßiger New-York-Roman mit buntem Ensemble beginnt, bricht Stück für Stück mit den Klischees und berührt mit versöhnlicher Warmherzigkeit. Gelungene Feel-Good-Unterhaltung zwischen Häuserschlucht, Feuer-treppe und Undergroundparty.«

*Sannah Wagner-Göttisch, Buchhandlung
Ein guter Tag, Schwerin*

»Ein fabelhaftes Debüt
– elegant, geistreich
und sehr lustig«

Daily Express

»Ein echter Pageturner – und
ein großes Lesevergnügen«

The Evening Standard

»Ein berückend
erzählter Roman mit
Kinoqualitäten«

Los Angeles Times

»Ein einfühlsam erzähltes
und ungewöhnlich
souveränes Debüt – und
zugleich eine clevere
und süchtig machende
Neuinterpretation der
Großstadtromanze«

Kirkus Reviews

»Mit großer Liebe zu ihren Figuren und präzisem Blick schildert Coco Mellors die Folgen von allzu spontanen Entscheidungen. Lädt zu Vergleichen mit Sally Rooney ein – und doch: Hier wird eine ganz eigene Geschichte erzählt. Ein absolut hippes Buch! Am besten ist Mellors dort, wo Eleanor zu Wort kommt: Geistreich, mit Tempo und Sprachwitz.«

Markus Felsmann, Klinski.Buchhandlung in Braunsfeld, Köln

Der Nr.-1-Bestseller aus Großbritannien – riesige Begeisterung international und hierzulande

»Entwickelt einen
unglaublichen Sog und
nimmt die Leser:innen
von der ersten Seite
an für sich ein«

Booklist

»Eine rasante Geschichte in der
niemals schlafenden Stadt, mit
messerscharfen Beobachtungen, die
tief in die (zwischen-)menschlichen
Abgründe schneiden«

Pamela Scholz, Glockenbachbuchhandlung, München

»Zündet ein wahres Feuerwerk an Emotionen für
seine Leser:innen. Kaum hatte ich dieses ungleiche
Paar kennengelernt, wusste ich, dass Cleo und
Frank mich lange nicht loslassen werden.«

Sarah Reul, Buchladen am Freiheitsplatz, Hanau

»Dieser Roman hat mich geradezu elektrisiert. Jenseits
aller Klischees erzählt Coco Mellors eine Geschichte über
Liebe und Freundschaft. Sie überrascht mit einem völlig
unerwarteten Ende, welches mir ein melancholisches und
sehr glückliches Lächeln ins Gesicht zaubert.«

Jacqueline Masuck, Buchhandlung der divan, Berlin

»Coco Mellors hat eines
der aufregendsten Debüts
des Jahres geschrieben.«

The Sunday Times

»Mellors erweist sich als poetische
Chronistin glänzender Fassaden und
seelischer Abgründe gleichermaßen.«

The Guardian

SPITZENTITEL★



Hardcover

Coco Mellors
Cleopatra und Frankenstein
 Roman
 Hardcover . 512 Seiten . WG 1112
 Format 13,5 x 21,5 cm
 übersetzt von Lisa Kögeböhn

ISBN 978-3-8479-0144-0
 € [D] 25,00 . € [A] 25,70
 ET 25.08.2023



E-Book: 978-3-7517-4839-1
 Audio-digital: 978-3-7540-1016-7



»Zärtlich, erschütternd und witzig zugleich – eine einzigartige und aufregende neue Stimme« SUNDAY TIMES

HARRY & SALLY trifft EIN WENIG LEBEN – ein vielschichtiger Roman über eine ungleiche Liebe

Lesereise der Autorin in Planung

Platz da, Sally Rooney – hier kommt Coco Mellors!

Ein Silvesterabend in New York: Cleo, Mitte zwanzig, britische Kunststudentin, Bohémienne bzw. ewig pleite, trifft Frank, Mitte vierzig, Amerikaner, Inhaber einer Werbeagentur und ungleich gesetleter, im Aufzug einer Partylocation. Es ist die vielbeschworene Liebe auf den ersten Blick. Hals über Kopf stürzen Cleo und Frank sich in eine Amour fou, mit der sie selbst kaum Schritt halten können – geschweige denn die, die ihnen nahestehen.

Eine absolut süchtig machende New-York-Romanze, herzerreißend und beglückend zugleich – und ein ungewöhnlich reifer Debütroman. Mit Coco Mellors lernen wir eine unverwechselbare neue literarische Stimme kennen, von der noch viel zu hören sein wird.



Marketingmaßnahmen

- > Leseexemplar
- > digitales Leseexemplar
- > Leserunden
- > **VORAB LESEN** LOVELYBOOKS
- > Influencer-Marketing
- > reichweitenstarkes Online-Marketing
- >
- > Plakate, Postkarten und Einstecktüten



Coco Mellors ist in London und New York aufgewachsen und hat an der New York University studiert, wo sie mit dem renommierten GOLDWATER FELLOWSHIP ausgezeichnet wurde. Sie lebt mit ihrem Mann in Los Angeles. CLEOPATRA UND FRANKENSTEIN ist ihr erster Roman, eine TV-Adaption von WARNER BROS. ist in Vorbereitung.

Lisa Kögeböhn studierte Literaturübersetzen in Düsseldorf und Strasbourg. Seit 2010 übersetzt sie Romane und Sachbücher aus dem Englischen, darunter Autor:innen wie Kevin Kwan und Megan Nolan. Sie lebt mit ihrer Familie in Leipzig.



Wiz Wharton wurde in London geboren und hat chinesisch-europäische Wurzeln. Sie ist preisgekrönte Absolventin der National Film and Television School, gewann das JERICHO WRITERS SELF EDIT-STIPENDIUM und war Finalistin bei der DHA Open Writers Week. DU HAST MIR NIE ERZÄHLT ist ihr erster Roman.

Christian Lux, geboren 1978, Studium der Buchwissenschaft und Literatur in Mainz. Mehrere Jahre Mitherausgeber des INSEL ALMANACHS und Verleger des Luxbooks Verlags. Seit Jahren betätigt er sich als Vermittler anglo-amerikanischer Literatur. Zuletzt übersetzte er Bände von Nick Cave, Leonard Cohen, Amy Hempel, Ewan Morrison und Stevie Smith.



Hardcover

Wiz Wharton
Du hast mir nie erzählt
 Roman
 Hardcover . ca. 460 Seiten . WG 1112
 Format 13,5 x 21,5 cm
 übersetzt von Christian Lux

ISBN 978-3-8479-0146-4
 € [D] 24,00 . € [A] 24,70
 ET 29.09.2023



E-Book: 978-3-7517-4841-4

Ein mitreißender Familienroman vor der faszinierenden Kulisse Hongkongs und seiner bewegten Geschichte

**»Ein epischer und doch zutiefst persönlicher Roman, packend bis zur letzten Seite«
 KATE SAWYER**

**»Ein fesselndes und aufrüttelndes Buch über Familiengeheimnisse, Mut und Liebe. Ein brillanter Roman, großartig geschrieben«
 EMMA STONEX**



»Ein wichtiges Debüt, absolut unvergesslich« FIONA SCARLETT

London 1997: Lily hält sich mit ihrer Arbeit in einem Secondhand-Laden mehr schlecht als recht über Wasser, als sie unerwartet Post aus Hongkong bekommt, der Heimat ihrer verstorbenen Mutter Sook-Yin. Ein ihr unbekannter Geschäftsmann hat Lily eine hohe Summe vermacht, verbunden mit der Auflage, dass sie das Erbe persönlich in Hongkong antreten muss. Sie macht sich auf zu einer Reise in Sook-Yins Vergangenheit in ein ihr weitgehend unbekanntes Land – und muss feststellen, dass dieser blinde Fleck auch ihr eigenes Leben maßgeblich geprägt hat. Wiz Wharton erzählt einfühlsam und packend von Identität, Familiengeheimnissen und der Sehnsucht nach Zugehörigkeit – ein beeindruckendes Debüt!

Big Brother is watching ~~you~~ her

© Cristóbal Vivar



Sandra Newman, geboren 1965 in Boston, hat bereits mehrere Romane und Sachbücher veröffentlicht. Ihre beiden auf Deutsch erschienenen Romane ICE CREAM STAR und HIMMEL (Matthes & Seitz) waren große Presseerfolge. Sandra Newman war mit ihren Büchern u. a. für den FOLIO PRIZE, den BAILEYS WOMEN'S PRIZE FOR FICTION sowie den GUARDIAN FIRST BOOK AWARD nominiert. Sie lebt in New York.

Karoline Hippe studierte Skandinavistik und Anglistik. Sie übersetzt aus dem Norwegischen, Dänischen und Englischen, u. a. Heidi Furre, Lotta Elstad und Ida Lødemel Tvedt. Sie lebt in Oslo und Berlin.



Hardcover

Sandra Newman

Julia

Roman

Hardcover . ca. 432 Seiten . WG 1112

Format 13,5 x 21,5 cm

übersetzt von Karoline Hippe

ISBN 978-3-8479-0156-3

€ [D] 24,00 . € [A] 24,70

ET 19.10.2023



E-Book: 978-3-7517-4859-9

Audio-digital: 978-3-7540-1120-1

Die feministische Neu-
erzählung des berühmten
Klassikers »1984«

Offizielle Genehmigung durch die
Orwell-Erbengemeinschaft

Zeitgleicher Erscheinungs-
termin mit USA und
Großbritannien



**George Orwells »1984« reloaded –
aufregend, anders, hochspannend**

Mit seinem berühmten Roman »1984« gelang George Orwell eine visionäre Dystopie über eine Welt der totalen Überwachung. Nun wird dieser Klassiker zu ganz neuem Leben erweckt – und aus der Sicht der weiblichen Hauptfigur erzählt. Die gewitzte Maschinistin Julia hat längst ihre ganz eigenen Strategien entwickelt, um in dem unmenschlichen Überwachungssystem zu überleben. Doch dann verliebt sie sich in Winston, und damit gerät alles aus den Fugen. Dieser eigentümliche Mann gibt Julia immer wieder Rätsel auf, und sollte ihre Liebe auffliegen, könnte sie es das Leben kosten. Allmählich verliert Julia jeglichen Halt in der ihr vertrauten Welt – und dabei gilt immer: Big Brother is watching you ...

»Eine herzenswarme Geschichte –
hoffnungsvoll, mit Humor
und ganz viel Licht«

L'Alsace

Julia Mattera wuchs im elsässischen Mulhouse auf. Nach dem Studium der modernen Literatur arbeitete sie als Buchhändlerin, bevor sie sich selbst dem Schreiben widmete. In ihren Romanen um liebenswert eigenwillige Held:innen findet immer auch ihre Liebe zum Elsass und der regionalen Kulinarik in atmosphärischen Bildern Niederschlag. Am liebsten schreibt sie in der Küche, während das Essen auf dem Herd vor sich hin köchelt.

Monika Buchgeister studierte Romanistik und Germanistik in Freiburg und Paris. Seit 1990 übersetzt sie belletristische Werke von Autor:innen wie Martin Page, Jean-Philippe Blondel und Lorraine Fouchet und Fachliteratur aus den Bereichen Kunst, Philosophie, Psychologie und Gesellschaft.



Hardcover

Julia Mattera
Wasserballetttage

Roman

Hardcover . ca. 270 Seiten . WG 1112

Format 13,5 x 21,5 cm

übersetzt von Monika Buchgeister

ISBN 978-3-8479-0148-8

€ [D] 22,00 . € [A] 22,70

ET 25.08.2023



E-Book: 978-3-7517-4842-1

»Eine gelungene Mischung
aus WILLKOMMEN BEI DEN
SCH'TIS und EIN BECKEN
VOLLER MÄNNER« ELLE

**Mehrgenerationen-Roman mit
inspirierender Botschaft: Es ist
nie zu spät für einen Neuanfang**

**Eine Liebeserklärung an das
Elsass und seine Küche**



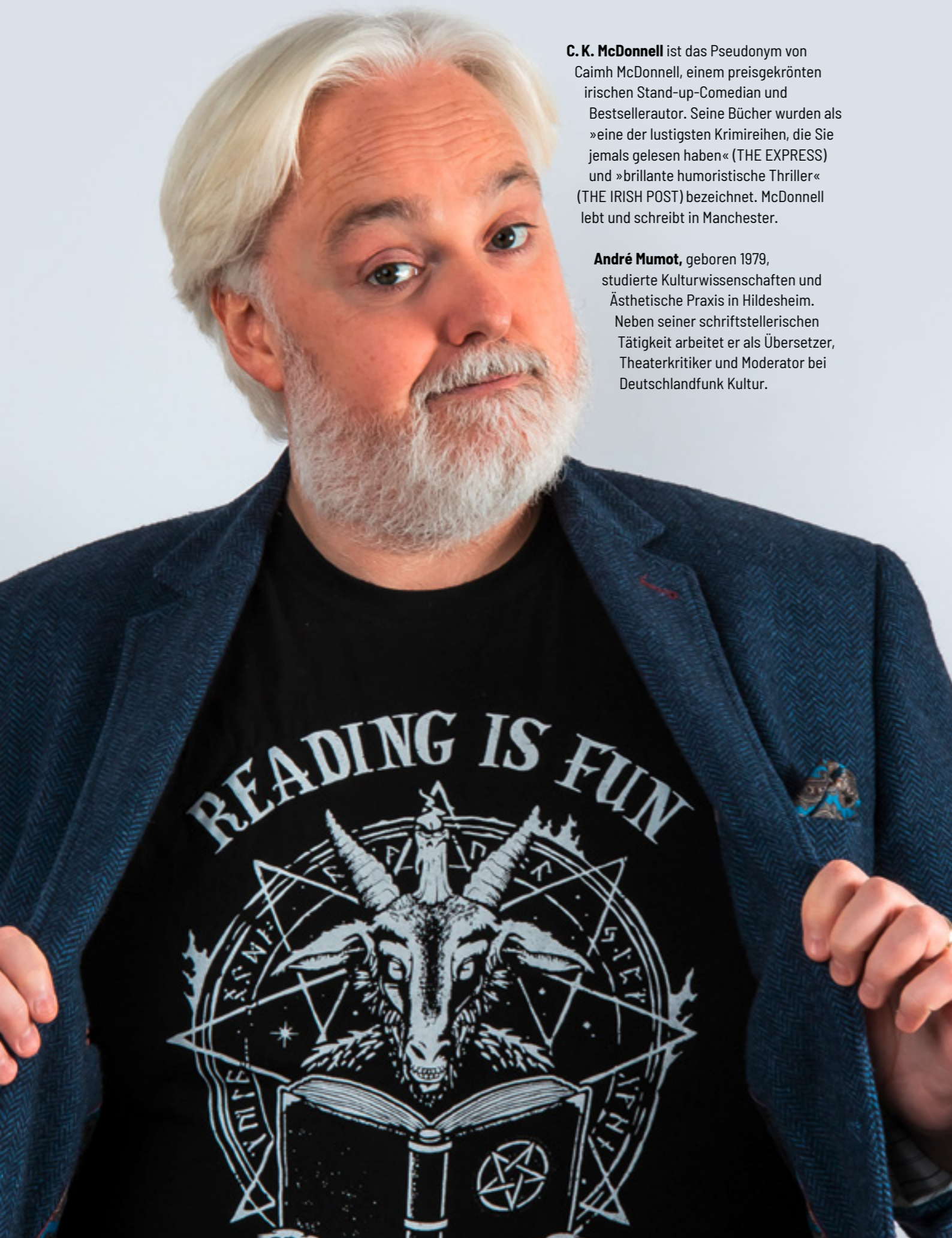
Wasserballett und Lebensträume im Elsass

Für den berühmten Schwimm-Champion Oscar Klein bricht eine Welt zusammen, als seine Familie ihn verlässt. Da erreicht ihn aus seiner elsässischen Heimat ein Anruf von seiner Großtante Mu: Das Seniorenheim Les Cigognes sucht einen Aqua-Fitness-Lehrer. Oscar wagt sich aus seinem Schneckenhaus hervor, und während er den Senior:innen beim Wassersport zu neuen Kräften verhilft, stecken diese ihn mit ihrem Humor und Lebenswillen an. Zudem genießt er die Gespräche mit der Köchin Maurisette, die mit einem Hauch Anarchie Kantinenkost in kulinarische Highlights verwandelt. Eine mit großem Engagement vorbereitete Wasserballett-Aufführung wird zum Tag folgenreicher Entscheidungen. Nicht nur für Oscar.



**Der Koch, der zu Möhren und Sternen
sprach**
€ [D] 18,00 . € [A] 18,50
ISBN 978-3-8479-0098-6





C. K. McDonnell ist das Pseudonym von Caimh McDonnell, einem preisgekrönten irischen Stand-up-Comedian und Bestsellerautor. Seine Bücher wurden als »eine der lustigsten Krimireihen, die Sie jemals gelesen haben« (THE EXPRESS) und »brillante humoristische Thriller« (THE IRISH POST) bezeichnet. McDonnell lebt und schreibt in Manchester.

André Mumot, geboren 1979, studierte Kulturwissenschaften und Ästhetische Praxis in Hildesheim. Neben seiner schriftstellerischen Tätigkeit arbeitet er als Übersetzer, Theaterkritiker und Moderator bei Deutschlandfunk Kultur.



Hardcover

C. K. McDonnell
Love Will Tear Us Apart

Nach dem Tod fängt das Leben erst richtig an?
THE STRANGER TIMES ermittelt. Roman
Hardcover . ca. 528 Seiten . WG 1112
Format 13,5 x 21,5 cm
übersetzt von André Mumot

ISBN 978-3-8479-0149-5
€ [D] 24,00 . € [A] 24,70
ET 29.09.2023



E-Book: 978-3-7517-4860-5

Audio-digital: 978-3-7540-1017-4

Entführte Geister,
besessene Vögel, unheimliche
Verschwörungen: eine
typische Woche für die
THE STRANGER TIMES

Der dritte Teil von
C. K. McDonnells origineller,
rasanter, sehr witziger und von
der Kritik gefeierten Serie

»Britischer Humor vom
Feinsten« KLEINE ZEITUNG



Liebe kann wirklich schrecklich sein

Ehen sind schon in den besten Zeiten schwierig, vor allem, wenn einer der beiden tot ist. Vincent Banecroft, der jähzornige Chef der STRANGER TIMES, hat den Tod seiner Frau nie akzeptiert ... trotz recht eindeutiger Beweise für das Gegenteil. Nun scheint es, als ob er doch Recht behalten könnte: Wie weit wird er gehen, um sie zu retten? Banecroft ist abgelenkt, und damit kommt der Rücktritt von Hannah Willis als stellvertretender Chefredakteurin äußerst ungelegen. Ist es eine gute Idee, sich ausgerechnet jetzt in das schicke New-Age-Zentrum einer Promi-Sekte zu flüchten? Und dann verschwindet auch noch ein ehemaliger Kolumnist der Zeitung – besonders beeindruckend, da er nie existiert hat.



The Stranger Times

€ [D] 20,00 . € [A] 20,60
ISBN 978-3-8479-0090-0



This Charming Man

€ [D] 22,00 . € [A] 22,70
ISBN 978-3-8479-0116-7



Der erfolgreichste phantastische Roman des Jahres 2022 endlich auf Deutsch

Platz 1 der New-York-Times-Bestsellerliste (USA)

Platz 2 der Sunday-Times-Bestsellerliste (UK)

Das Lieblingsbuch von Publikum und Buchhandel

Auf über 20 Listen der besten Bücher des Jahres

Platz 1 bei Barnes&Noble

Bestes Buch des Jahres in der Daily Mail

Platz 2 bei Goodreads

Eines der fünf besten Bücher des Jahres im Guardian

»Das Aufregendste im Fantasygenre seit Harry Potter«

Denis Scheck

»Intelligent, einfallsreich und aufregend – die Art von Buch, die man immer weiterlesen und allen empfehlen muss! Wir Buchhändler*innen sind wie besessen von diesem magischen Roman und der atmosphärischen Welt, die R.F. Kuang geschaffen hat, und die unserer eigenen zum Verwechseln ähnelt.«

Barnes&Noble, Phantastischer Roman des Jahres 2022

»Auf faszinierende Weise geht es in dem Roman auch darum, wie Übersetzungen eine Brücke zwischen verschiedenen Sprachen und Kulturen schlagen, indem sie sie zwangsläufig ›verfremden‹.

Eine reiche, packende Geschichte, die es in sich hat.«

The Guardian

Rebecca F. Kuang ist New-York-Times-Bestsellerautorin und war für den HUGO, NEBULA, LOCUS und WORLD FANTASY AWARD nominiert. Sie ist Marshall-Stipendiatin, Übersetzerin und hat einen Philologie-Master in Chinastudien der Universität Cambridge und einen Soziologie-Master in zeitgenössischen Chinastudien der Universität Oxford. Zurzeit promoviert sie in Yale in ostasiatischen Sprachen und Literatur.

Heide Franck übersetzt aus dem Englischen und Schwedischen, darunter Werke von Joe R. Lansdale, Anna Jansson und Olivie Blake.

Alexandra Jordan übersetzt aus dem Englischen, darunter Matt Ruff, Ernest Cline und Olivie Blake.



Hardcover

Rebecca F. Kuang

Babel

Roman

Hardcover . 736 Seiten . WG 1132

Format 14,5 x 21,5 cm

übersetzt von Heide Franck, Alexandra Jordan

ISBN 978-3-8479-0143-3

€ [D] 26,00 . € [A] 26,80

ET 28.04.2023



E-Book: 978-3-7517-4838-4

Audio-digital: 978-3-7540-0917-8

Das Buch, das in den USA und
Großbritannien für Furore
sorgte und an die Spitzen der
Bestsellerlisten sprang

»BABEL hat zu Recht
enormes Lob erhalten.
Einfallsreich, fesselnd, leidenschaftlich und präzise.«
THE NEW YORK TIMES

Für Fans von Philip Pullman,
Susanna Clarke und Neil Gaiman



Bereits
erschienen

Traduttore, traditore: Übersetzung ist immer ein Akt des Verrats

1836. Oxford, die Stadt der träumenden Türme, ist das Zentrum allen Wissens und Fortschritts in der Welt. Und in ihrem Zentrum befindet sich Babel, das Königliche Institut für Übersetzung. Der Turm, von dem die ganze Macht des Empire ausgeht. Als Waise im chinesischen Kanton geboren und von einem geheimnisvollen Vormund nach England gebracht, schien Babel für Robin Swift das Paradies zu sein. Bis es zu einem Gefängnis wurde ... Aber kann ein Student gegen ein Imperium bestehen? Der spektakuläre Roman der preisgekrönten Autorin Rebecca F. Kuang über die Magie der Sprache, die Gewalt des Kolonialismus und die Opfer des Widerstands.



Sinnliche Männer leben glücklichere Leben

Ein Interview mit Malcolm Ohanwe

Worum geht es in deinem Buch?

MÄNNLICHKEITEN – EINE EINLADUNG ZUM ZARTSEIN ist ein Sachbuch für ein breites Publikum. Es hilft zu verstehen, wie Männlichkeiten funktionieren. Es ist eine Dienstleistung. Mein Buch will nicht vorschreiben, sondern so verständlich und unterhaltsam wie möglich beschreiben. Ich will Menschen (vor allem Männern), die sich noch nie aktiv mit Diskriminierung auseinandergesetzt haben, zeigen, wie die Geschlechterpolizei uns immer wieder dazu konditioniert, die Rolle »Mann« zu spielen. Ich arbeite mit spannenden Anekdoten und gehe dann in die Analyse, stelle ich neue Konzepte vor und propagiere die »Sinnlichen Männlichkeiten«.

Was sind Sinnliche Männlichkeiten?

Sinnlich ist zweideutig. Sinnliche Männlichkeit zu leben heißt erstens, einen analytischen Sinn für die unterdrückerischen Strukturen zu haben, und, zweitens, einen Sinn für die eige-

nen Gefühle und Bedürfnisse. Sinnliche Männer erkennen die Strukturen hinter Kolonialismus, Rassismus und Frauenfeindlichkeit messerscharf und bereisen gleichzeitig ihre eigene Gefühlswelt. Sinnliche Männer führen bessere Gespräche, haben bessere Ideen, besseren Sex und sind angenehme Mitmenschen für Frauen und geschlechtliche Minderheiten. Sinnliche Männer sehen die Welt in HD, in bunteren Farben. Sie müssen diese Brille nicht immer tragen, aber sie haben Zugang zu ihr. Die Einladung zum Sinnlichsein ist eine Einladung ohne Ablaufdatum.

Aus welchem Blick schreibst du dein Buch?

Ich bin Journalist für öffentlich-rechtliche Sender und komme aus einer Arbeiterfamilie. Ich bin Popkultur-Junkie. Ich bin Kind einer Palästinenserin und eines Nigerianers. Ich gleite ständig durch Milieus: Von Arm bis Reich, Weiß bis Schwarz, Queer bis Hetero, Christlich, Jüdisch und Muslimisch. Ich habe

Erinnerungen an weiße Mütter von Kumpels aus dem Plattenbau, die sich abwertend gegenüber den Schwarzen Vätern ihrer Kinder verhielten. Oder Erinnerungen daran, dass viele queere Jungs in Videospiele weibliche Figuren wählten, um Hetero-Jungs noch besser die Fresse polieren zu können. Ich habe eine kleine Identitätskrise als ehemaliger DSDS-Kandidat und heutiger Gast in Politik-Talkshows. All diese Verbindungen und Sichtweisen bringe ich in mein Buch ein.

Warum braucht es das Buch?

Männlichsein war immer Stress für mich. Im Kindergarten wurde ich wegen meiner Hautfarbe, Lippen und Dreadlocks zum geschlechtslosen Spaghetti-Kopf. Als mein Bart wuchs, sahen die anderen plötzlich den südländischen Krawall-Macho. Konnten blonde deutsche Männer für mich

Vorbild sein? Nein, die haben keinen Flavor, dachte ich mir. Ich wollte nie so ein Sportverein-Normling sein. Ich kleidete mich bunt und tanzte viel. Um aber dennoch als »richtiger« Mann zu gelten, war ich auch sehr vorlaut, dominant, extrem kompetitiv und niemals schwach. Erst mit 29 lerne ich, meine Gefühle zu spüren, traue ich mich, nachgiebig, zart oder anmutig zu sein und entdecke sogar den Fußball neu für mich.

Alle Männer sind von Geschlechterrollen traumatisiert, ob sie es zugeben oder nicht. Wir brauchen dringend neue Werkzeuge, Gespräche und Haltungen gegen diese Traumatisierung.





Malcolm Ohanwe, Jahrgang 1993, studierte Sprachwissenschaften an der LMU in München. Er arbeitet als Hörfunk- und Fernsehjournalist. Er betrieb mit Marcel Aburakia den Podcast KANACKISCHE WELLE und ist als Gesicht diverser ARD- und ZDF-Formate bekannt. Er schrieb Kolumnen für BENTO (SPIEGEL) und JETZT. DE (SZ) und übersetzte 2020 das Buch SEI KEIN MANN des britischen Schriftstellers JJ Bola aus dem Englischen ins Deutsche. Ohanwe ist einer der Autoren der kommenden NETFLIX-Serie PLÖTZLICH KANZLERIN. Ab April 2023 präsentiert er die ARTE-Sendung REMINDED. Für seine Arbeit erhielt er über 15 Medienpreise.



Hardcover

Malcolm Ohanwe
Männlichkeiten

Eine Einladung zum Zartsein
Hardcover . ca. 220 Seiten . WG 1970
Format 13,5 x 21,5 cm

ISBN 978-3-8479-0135-8

€ [D] 22,00 . € [A] 22,70

ET 29.09.2023



E-Book: 978-3-7517-4266-5

Audio-digital: 978-3-7540-0800-3



**Ein persönlich grundiertes
und gleichzeitig hervorragend
recherchiertes Buch**

**Eine richtungsweisende
Neudefinition des Begriffs
Männlichkeit**

**Vielfach ausgezeichnete und
sehr gut vernetzte Autor**

Sei zart und hart

Malcolm Ohanwe wuchs in einer Welt auf, in der man auf dem Pausenhof damit angeben konnte, einen anderen Jungen geschlagen zu haben. Das Allerwichtigste bis heute: Kein Junge will, dass ihm die Männlichkeit abgesprochen wird. Diese Männlichkeit findet es cool, wenn du Mädchen zu Objekten machst, und verachtet es, wenn du mit Mädchen oder auch Jungen gerne kuscheln möchtest. Was hat das mit Homophobie und Rassismus zu tun?

Malcolm Ohanwe begibt sich auf die Suche, sie führt ihn in seine eigene Biografie, aber auch in die Kulturgeschichte sexueller Identitäten. Mit Scharfsinn und Humor zeigt er, dass es die eine Männlichkeit nie gegeben hat, nie geben wird – und auch nicht geben sollte.

»Eine fantastische Autorin. In diesem so authentischen wie mutigen Buch erinnert sie uns daran, dass wir uns trauen müssen, in die düstersten Ecken ebenjener Geschichten zu schauen, die man uns verschweigen wollte.« *Nadia Terranova, TuttoLibri*

»Ein mutiges und unvergessliches Buch« *Il Corriere dell'Alto Adige*

»Michela Marzano schreibt die Vergangenheit neu und lässt somit auch unsere Gegenwart in anderem Licht erscheinen. Ein beeindruckendes Buch«

Il Foglio

»Ein überaus packend erzähltes Memoir, das zum Nachdenken anregt«

Marianne

Michela Marzano wurde 1970 in Rom geboren. Sie lebt seit 1998 in Paris, wo sie an der Universität Paris Descartes Moralphilosophie lehrt. Sie schreibt regelmäßig u. a. für LA REPUBBLICA und LA STAMPA und hat zahlreiche Bücher veröffentlicht. Mit FALLS ICH DA WAR, HABE ICH NICHTS GESEHEN war sie für den PREMIO STREGA nominiert und erhielt den renommierten PREMIO MONDELLO.

Nach dem Studium Literaturübersetzen arbeitete **Lina Robertz** in einer Übersetzungsagentur und im Verlag. Heute lebt sie als freiberufliche Übersetzerin zwischen Deutschland und Frankreich.



Hardcover

Michela Marzano
Falls ich da war, habe ich nichts gesehen
Hardcover . ca. 400 Seiten . WG 1116
Format 13,5 x 21,5 cm
übersetzt von Lina Robertz

ISBN 978-3-8479-0150-1
€ [D] 24,00 . € [A] 24,70
ET 25.08.2023



E-Book: 978-3-7517-4844-5

»Ein großes Kunstwerk«
LE FIGARO

Über 50.000 verkaufte
Exemplare in Italien,
ausgezeichnet mit dem
PREMIO MONDELLO

Eine kluge und schmerzhaft
autobiografische Erkundung,
geschickt gespiegelt an der
Geschichte Italiens



»Ein Buch wie ein Faustschlag in
den Magen« IL MESSAGGERO

Als Michela Marzano sich erstmals mit der eigenen Familiengeschichte auseinandersetzt, fällt sie aus allen Wolken: Sie stellt fest, dass ihr Großvater, nach gern bemühter Legende immer schon erklärter Gegner des Faschismus, seinerzeit einer der ersten Unterstützer Mussolinis war. Wie konnte es dazu kommen, und welche Auswirkungen hatte diese unausgesprochene politische Prägung auf die nachfolgenden Generationen, auf Michelas strengen, patriarchenhaften Vater und letztlich auch auf sie selbst?

Ein schonungsloses Buch, ebenso persönlich wie politisch – und zugleich ein erhellender Exkurs über die Psychologie der Erinnerung und des Verdrängens, sei es persönlich oder universell.



OH, EIN STEIN!



Hardcover

Felix Bork
Oh, ein Stein!

Ein Bestimmungsbuch. Mit ziemlich vielen Mineralien und Gesteinen
Hardcover . ca. 220 Seiten . WG 1980
Format 21 x 29,7 cm

ISBN 978-3-8479-0155-6
€ [D] 30,00 . € [A] 30,90
ET 29.09.2023



Hochwertige Ausstattung und ein originelles Thema – das perfekte Geschenk für Design- und Naturfreunde!

Die Vorgängerbücher gewannen jeweils den Preis der Stiftung Buchkunst als »schönste deutsche Bücher«

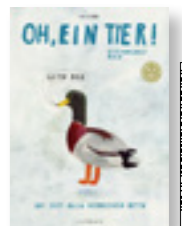
»Vermutlich das lustigste Sachbuch über Pflanzen, das Sie je gelesen haben« WDR 4 BÜCHER über OH, EINE PFLANZE!

Oh, ein neues Buch von Felix Bork!

Nach OH, EIN TIER! und OH, EINE PFLANZE! wendet sich der preisgekrönte Illustrator und Autor Felix Bork nun den Gesteinen und Mineralien zu. Ob Quarz, Obsidian, Malachit oder die allerbeste, von Bork persönlich erprobte Art, einen Stein zu flitschen – er bringt uns all das näher mit seinen unverwechselbaren Illustrationen, lustig und charmant und außerdem auch noch ziemlich informativ. Und allerspätestens nach der Lektüre dieses wunderschön gestalteten Buchs sind die Leser:innen das, als was der Autor sie bereits im Vorwort adressiert: Steinfans. Versprochen!



Oh, eine Pflanze!
€ [D] 30,00 . € [A] 30,90
ISBN 978-3-8479-0658-2



Oh, ein Tier
€ [D] 30,00 . € [A] 30,90
ISBN 978-3-8479-0050-4



Felix Bork ist vielfach ausgezeichnete Illustrator und Designer. Er gewann u. a. den GIEBICHENSTEIN DESIGNPREIS und zweimal den PREIS DER STIFTUNG BUCHKUNST für die schönsten deutschen Bücher. Felix Bork lebt immer noch in Berlin und zeichnet mittlerweile u. a. auch für das SZ MAGAZIN.



Bevor **James Stewart** hauptberuflich Comic-Autor wurde, arbeitete der Brite für verschiedene internationale Nichtregierungsorganisationen, u. a. für die UN. Er hat einen Bachelor in Politik und Philosophie und einen Master in politischer Theorie. Er lebt in Finnland, geht gerne mit seinen Hunden spazieren und hört zu viele Podcasts.

K Roméy ist Illustrator:in und Künstler:in aus Ontario, Kanada, und hat die Dinos zum Leben erweckt.

Zoë Beck lernte Klavier und studierte englische Literaturwissenschaften. Sie ist Autorin und Übersetzerin und leitet den CulturBooks-Verlag. Für ihre Romane und Kurzgeschichten wurde sie mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem DEUTSCHEN KRIMIPREIS.



Hardcover

James Stewart
Dinosaurier-Philosophie
 Hardcover · ca. 144 Seiten · WG 1190
 Format 16 x 16 cm

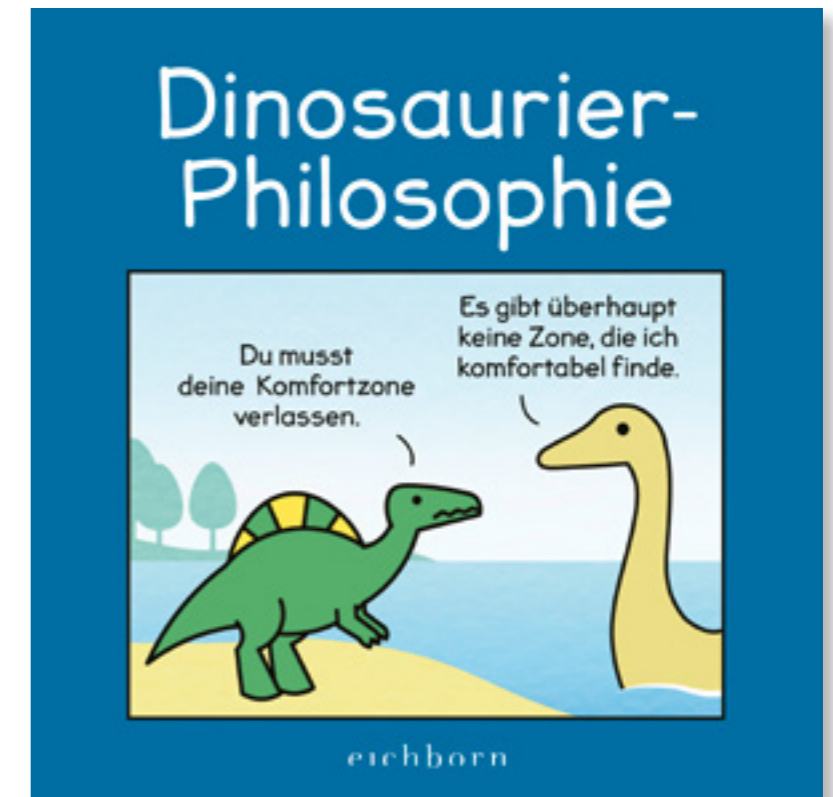
ISBN 978-3-8479-0151-8
 € [D] 14,00 · € [A] 14,40
 ET 27.10.2023



@dinosaurcouch: über
 3,5 Millionen Follower

Insgesamt über 100.000
 verkaufte Exemplare beider
 Bände in Großbritannien

»Die illustrierte Entsprechung
 einer dicken Daunenjacke«
JAN DREES, LESENMITLINKS.DE



**Das neue Buch zum beliebten
 Internet-Hit @dinosaurcouch**

Nach dem großen Erfolg von DINOSAURIER-THERAPIE, einem Comic über depressive, einsame und vom Leben leicht überforderte Dinos, die sofort alle Herzen eroberten, treffen wir die liebenswert-verwirrten Dinos nun wieder. Dieses Mal begeben sie sich miteinander auf die Suche nach dem Sinn des Lebens und erkunden dabei die Möglichkeiten, in unserer modernen Welt zu existieren – ja, vielleicht sogar ein gutes Leben zu führen, was zur Hölle auch immer das bedeuten mag. Dabei stellen sie tiefgreifende, philosophische Fragen an unser Dasein und nehmen uns mit in ihre ganz eigene und doch so erschreckend vertraute Dino-Welt. Genauso berührend, bezaubernd und zu Herzen gehend wie der Vorgänger-Band!



Dinosaurier-Therapie
 € [D] 14,00 · € [A] 14,40
 ISBN 978-3-8479-0122-8



Taschenbuch

C. K. McDonnell
The Stranger Times

Was, wenn die seltsamsten News
die wirklich wahren wären. Roman
Taschenbuch . ca. 464 Seiten . WG 2112
Format 12,5 x 18,6 cm
übersetzt von André Mumot

ISBN 978-3-8479-0157-0
€ [D] 14,00. € [A] 14,40
ET 25.08.2023



E-Book: 978-3-7517-0946-0
Audio-digital: 978-3-7540-0009-0

»Von Anfang bis Ende ein
fantastischer Spaß« THE TIMES
(die echte)

»Ein wilder Ritt mit großartigen
Figuren« THE GUARDIAN

Britischer Humor vom
Allerfeinsten



Die Erfolgsreihe jetzt als Taschenbuch

Dunkle Kräfte sind am Werk – und THE STRANGER TIMES geht ihnen auf den Grund. Die Wochenzeitung ist Großbritanniens erste Adresse für Unerklärtes und Unerklärliches. Zumindest ist das ihre Eigenwerbung ... Gleich in Hannah Willis' erster Arbeitswoche bei der Zeitung tritt eine Tragödie ein, und THE STRANGER TIMES ist gezwungen, tatsächlich investigativen Journalismus zu betreiben. Hannah und ihre Kolleg:innen kommen zu einer schockierenden Erkenntnis: Einige der Geschichten, die sie zuvor selbst als Unsinn abgetan hatten, sind furchtbar real.



Taschenbuch

Anna North
Die Gesetzlose

Roman
Taschenbuch . ca. 336 Seiten . WG 2112
Format 12,5 x 18,6 cm
übersetzt von Sonia Bonné

ISBN 978-3-8479-0159-4
€ [D] 14,00. € [A] 14,40
ET 25.08.2023



E-Book: 978-3-7517-2060-1
Audio-digital: 978-3-7540-0204-9

Von Hollywood-Star Reese
Witherspoon in ihrem Buch-
klub empfohlen und ein
NEW-YORK-TIMES-Bestseller

»Ein Abenteuerroman mit Kino-
qualitäten, der die Sexualmoral
des Old West auf den Kopf stellt«
WASHINGTON POST

Eine feministische Neu-
interpretation des Genres



Frauen, die schärfer schießen als Butch Cassidy

1894, der Wilde Westen: Nach einer mysteriösen Grippewelle herrscht Unfruchtbarkeit. Umso wichtiger, dass Frauen ihrer weiblichen Pflicht nachkommen, heiraten und gebären. Als die siebzehnjährige Ada jedoch trotz Ehe nicht schwanger wird, verdächtigt man sie, mit einem Fluch belegt zu sein. Sie wird verstoßen und flieht – zur berüchtigten »Hole in the Wall«-Gang. Doch einmal von der Gang aufgenommen, stellt Ada fest, dass die Gesetzlosen ganz anders sind, als der örtliche Sheriff glauben machen will. Die diverseste Gruppe von Geächteten, die der altherwürdige Wilde Westen je gesehen hat. Ein wilder Ritt von einem Buch!



Taschenbuch

Carole Johnstone
Das Spiegelhaus

Du wolltest vergessen. Jetzt
musst du dich erinnern . Roman
Taschenbuch . ca. 416 Seiten . WG 2121
Format 12,5 x 18,6 cm
übersetzt von Katharina Naumann

ISBN 978-3-8479-0152-5
€ [D] 14,00. € [A] 14,40
ET 29.09.2023



E-Book: 978-3-7517-2058-8
Audio-digital: 978-3-7540-0179-0



Ein Roman mit einer emotionalen
Wucht wie Emma Donoghues
RAUM und so beklemmend wie
Romy Hausmanns LIEBES KIND

Lizenerfolg: Verkauft in
11 Länder, Filmrechte
optioniert von Universal

»Ich liebe DAS SPIEGELHAUS!«
STEPHEN KING

»Ein beklemmender, labyrinthartiger
Roman« THE NEW YORK TIMES

Am Rand von Edinburgh steht ein imposantes Anwesen, das »Spiegelhaus«, wie es von seinen Bewohnern einst genannt wurde. Dies war das Zuhause der Zwillingsschwestern Cat und El. Hier gab es für die Mädchen einen besonderen Ort: Jede Nacht stiegen sie die steinerne Treppe hinab, öffneten die schwere Holztür und betraten einen geheimen Raum, in dem ihre Fantasie Wirklichkeit wurde. 20 Jahre später kehrt eins dieser Mädchen – Cat – in das Haus ihrer Kindheit zurück. Denn ihre Zwillingsschwester El ist verschwunden. Was Cat nicht weiß: Els Verschwinden ist kein Zufall, sondern Teil eines Plans, an dessen Ende Cat erkennen soll, was damals, vor so vielen Jahren, wirklich im Spiegelhaus geschah ...



Taschenbuch

Nicklas Brendborg
Quallen altern rückwärts

Was wir von der Natur über ein
langes Leben lernen können
Taschenbuch . ca. 304 Seiten . WG 2982
Format 12,5 x 18,6 cm
übersetzt von Justus Carl

ISBN 978-3-8479-0153-2
€ [D] 14,00. € [A] 14,40
ET 29.09.2023



E-Book: 978-3-7517-2063-2
Audio-digital: 978-3-7540-0284-1

»Ein großartiges Buch.
Brendborg schlüsselt
verständlich auf, wie der
Mensch jung bleibt.«
ZEIT WISSEN

»Das Buch ist nicht nur fakten-
reich und informativ, sondern
auch erfrischend amüsant
geschrieben.« SPEKTRUM

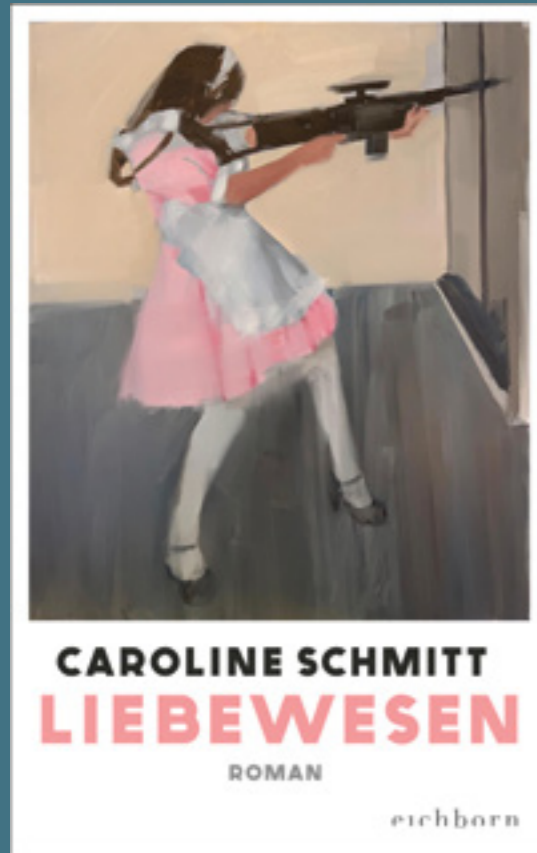
»Ein Buch zum Staunen,
Schmunzeln, Schauerwerden.«
FRANK BRUNNER, NATUR



Das Wissensbuch 2022
jetzt als Taschenbuch

Verglichen mit anderen Erdbewohnern dauert ein Menschenleben nur einen Wimpernschlag: Kalifornische Redwoods können fünftausend Jahre alt werden, einige Quallenarten kehren ihren Alterungsprozess um und manche Bakterien sind sogar unsterblich. Molekularbiologe Nicklas Brendborg nimmt die Leser:innen mit in die entlegensten Winkel der Welt und die modernsten Forschungslabors; unterwegs zu den ältesten Menschen, zu Zombiezellen und zu Experimenten, die unsere grundlegenden Vorstellungen vom Leben auf den Kopf stellen. Dabei geht Brendborg einer zentralen Frage der Menschheit nach: Wie kann ein langes und gesundes Leben gelingen?

UNSERE BACKLISTPERLEN



»Ganz sicher einer der besten deutschsprachigen Debütromane des Jahres!«
MARIA-CHRISTINA PIWOWARSKI

»Eine Liebesgeschichte, die mit jedem Klischee bricht und zeigt, dass Verliebtsein ein Kampf sein kann, vor allem mit sich selbst. Caroline Schmitt lässt Widersprüche in ihren Figuren zu und lässt Kompliziertes an den richtigen Stellen kompliziert sein. Von mir 5 Sterne für dieses Buch!«
MONA AMEZIANE, WDR TLIVE



»Eines der besten Bücher, die ich je gelesen habe« JOHN GREEN

»Ein fulminanter Roman, superspannend und gleichzeitig wunderschön« DANIEL SCHREIBER

»Eines der spannendsten Bücher in diesen Wintertagen. So lebensnah und ambivalent erzählt, dass man den Roman nicht aus der Hand legen mag« ELISA VON HOF, DER SPIEGEL



Caroline Schmitt
LIEBEWESEN
€ 20,00 [D] // € 20,60 [A]*
ISBN 978-3-8479-0130-3



Gabrielle Zevin
MORGEN, MORGEN UND WIEDER MORGEN
€ 25,00 [D] // € 25,70 [A]*
ISBN 978-3-8479-0129-7

Dominik Eulberg
Expedition Mikroorgasmen
Das Spiel zum Buch
56 Spielkarten in einer massiven Stülpschachtel mit robustem Leinenpapierüberzug . WG 9980
Format 12 x 8 cm

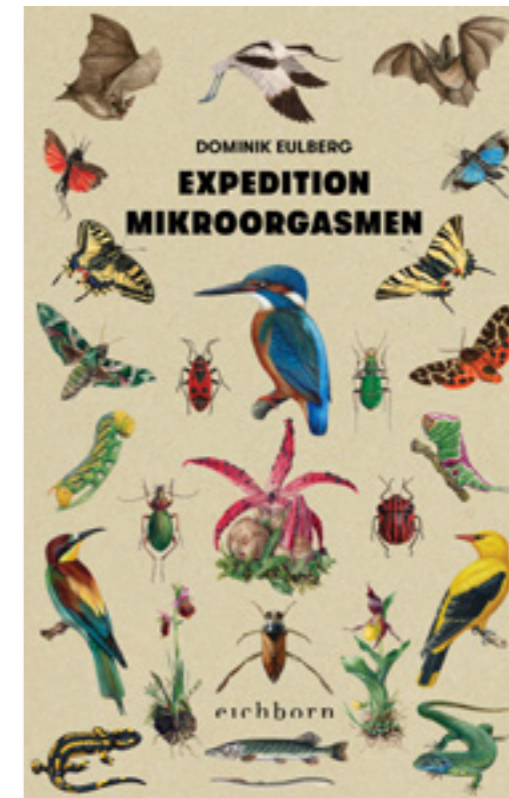
ISBN 978-3-8479-0158-7
€ [D] 18,50 . € [A] 18,50
ET 27.10.2023



Das Kartenspiel zum Bestseller und Wissensbuch des Jahres

Ein innovatives und liebevoll gestaltetes Spiel für die ganze Familie

Kreative Aufgaben regen zum Entdecken und Erforschen an

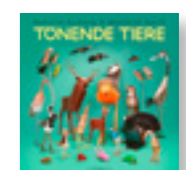


»Eulberg steckt mit seiner Begeisterung an« STERN

Die Natur ist ein Kosmos, der uns mit allen Sinnen gefangen nimmt. Wir entdecken eine Vielfalt an Lebensformen, wir staunen über einzigartige Überlebensstrategien und wir bewundern die Eleganz und Kraft, die Tieren und Pflanzen innewohnt. EXPEDITION MIKROORGASMEN, das Spiel zum Wissensbuch des Jahres, weckt mit 50 Entdecker-Aufgaben die Faszination und Begeisterung für die Natur und lädt ein, in die wundervollen Welten einzutauchen, die direkt vor unserer Haustür beginnen. Spielerische Elemente und Aspekte der Erlebnispädagogik sorgen dafür, dass die Natur mit verschiedenen Sinnen erlebt werden kann.



Mikroorgasmen überall
€ [D] 25,00 . € [A] 25,70
ISBN 978-3-8479-0065-8



Tönende Tiere
€ [D] 27,00 . € [A] 27,80
ISBN 978-3-8479-0106-8



KUNDENSERVICE

TELEFON: 02 21 / 82 00 21 50

Telefax: 02 21 / 82 00 31 50

E-Mail: kundenservice@eichborn.de

Wir helfen Ihnen gerne weiter: Mo.-Do. von 9.00 bis 17.00 Uhr und Fr. von 9.00 bis 14.00 Uhr

Ihre Ansprechpartner im Verlag

Vertriebsleitung

Annett Brandt
Telefon 02 21 / 82 00 21 28
Telefax 02 21 / 82 00 11 28
annett.brandt@luebbe.de

Lizenzen

Giuseppe Terrano
Telefon 02 21 / 82 00 27 64
Telefax 02 21 / 82 00 17 64
giuseppe.terrano@luebbe.de

Presse- u.

Öffentlichkeitsarbeit

Lisa Beuster
Kirchner Kommunikation GmbH
Gneisenaustraße 85
10961 Berlin
Telefon 030 / 847 118 15
Telefax 030 / 847 118 11
beuster@kirchner-pr.de

Lesungen und Vorträge

Uwe Kalkowski
Telefon 02 21 / 82 00 26 23
Telefax 02 21 / 82 00 16 23
uwe.kalkowski@eichborn.de

Unsere Auslieferungen

VVA - Vereinigte Verlagsauslieferung
arvato media GmbH
Abt.: A-SCM-D6F7
Reinhard-Mohn-Str. 100
33333 Gütersloh

Remittenden bitte an:

VVA - Vereinigte Verlagsauslieferung
arvato media GmbH
Warenannahme 500
Henkenstraße 59-65
33415 Verl

Auslieferung Tonträgerhandel

Edel SE & Co. KGaA
Neumühlen 17
22763 Hamburg

Ihr direkter Draht zur VVA

Ansprechpartnerin für die Orte A - M, Autorenbestellungen, Hugendubel und Weltbild

Marcelina Merkel
Telefon 0 52 41 / 80 79 06 7
marcelina.merkel@arvato.com

Ansprechpartnerin für die Orte N - T, Alleinauslieferer, Ausland

Juliane Weise
Telefon 0 52 41 / 80 78 56 8
Telefax 0 52 41 / 80 67 85 68
juliane.weise@arvato.com

Ansprechpartnerin für die Bar- sortimente, Thalia/Mayersche

Susann Pohlmann
Telefon 0 52 41 / 80 89 67 1
susann.pohlmann@arvato.com

Ansprechpartnerin für die Orte U-Z, Pressegrosso, Amazon

Michael Wiens
Telefon 0 52 41 / 80 47 333
michael.wiens@arvato.com

Ansprechpartnerin für die Bereiche Presse- und Rezensionsexemplarversand

Monika Grönefeld
Telefon 0 52 41 / 80 70 13 1
monika.groenefeld@arvato.com

Unsere Auslieferungen in Österreich und der Schweiz

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Telefon +43 (0) 1 / 6 80 14 - 0
Telefax +43 (0) 1 / 6 88 71 30
momo@mohrmorawa.at

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon +41(0) 62 / 2 09 26 26
kundendienst@buchzentrum.ch

Ihre Ansprechpartner in Österreich und der Schweiz Sortiment und Multimarkt

Thomas Schimatowitsch
Vorgartenstraße 221/4/14
A-1020 Wien
Telefon +43(0) 6 64 / 168 48 28
thomas.schimatowitsch@luebbe.de

Buchzentrum AG
Herr Burkhard Ludäscher
Industriestrasse Ost 10
CH 4614 Hägendorf
Telefon +41(0) 62 / 20 92 62 6
Handy +41(0) 79 / 53 45 410
burkhard.ludaescher@buchzentrum.ch

Ihre Ansprechpartnerinnen im Innendienst

1 Dorle Groß
Telefon 02 21 / 82 00 21 11
Telefax 02 21 / 82 00 11 11
dorle.gross@luebbe.de

2 4 Anke Beuningh
Telefon 02 21 / 82 00 21 03
Telefax 02 21 / 82 00 11 03
anke.beuningh@luebbe.de

3 Silke Schumacher
Telefon 02 21 / 82 00 21 17
Telefax 02 21 / 82 00 11 17
silke.schumacher@luebbe.de

5 6 7 Lara Hilpert
Telefon 02 21 / 82 00 21 15
Telefax 02 21 / 82 00 11 15
lara.hilpert@luebbe.de

Ihre Ansprechpartner im Außen- dienst Sortiment und Multimarkt

1 Olaf Meininghaus
Hollenbrook 24
23684 Scharbeutz
Telefon 0 45 24 / 70 08 63 0
Telefax 0 45 24 / 70 69 34 3
olaf.meininghaus@luebbe.de

2 Helge Kruse
Adalbert-Stifter-Straße 3
22880 Wedel
Telefon 0 41 03 / 9 23 66 72
Telefax 0 32 / 12 11 20 34 9
helge.kruse@luebbe.de

3 Armin Kotterheidt
Hevinghausen 61
53804 Much
Telefon 0 22 45 / 91 27 53
Telefax 0 22 45 / 91 27 54
Handy 01 77 / 8 81 21 59
armin.kotterheidt@luebbe.de

4 Michael Jäger
Brühlstraße 4
67482 Böbingen
Telefon 0 63 27 / 13 46
Telefax 0 63 27 / 14 78
michael.jaeger@luebbe.de

5 Andrea Vester
Bollerstaudenstraße 24
79111 Freiburg
Telefon 07 61 / 89 50 00
Telefax 07 61 / 89 50 01
andrea.vester@luebbe.de

6 Claudia Kunze
Sonnenhalde 18
73479 Eilwangen
Telefon 0 79 61 / 5 65 79 37
Telefax 0 79 61 / 5 65 79 38
claudia.kunze@luebbe.de

7 Susan Poppitz
Jacobstr. 21
04105 Leipzig
Telefon 03 41 / 3 01 99 69
Telefax 03 41 / 3 01 99 71
susan.poppitz@luebbe.de



Eichborn Verlag
Schanzenstraße 6-20
51063 Köln

Impressum

Herausgeber: Eichborn Verlag, Köln. Gestaltung: Massimo Peter-Bille, Bastei Lübbe AG.
Umschlaggestaltung: Massimo Peter-Bille nach einem Coverentwurf von Jo Thomson © HarperCollinsPublishers Ltd 2022.
Umschlagmotiv: © Gill Button. Druck und Bindung: optimal media GmbH, Röbel/Müritzt | optimal-media.com // Stand: April 2023

Preis- und Programmänderungen vorbehalten. Ein Angebot für Lesereisen unserer Autorinnen und Autoren wird Ihnen separat zugesandt.
*Der Preis in € [A] wurde von unserem österreichischen Alleinauslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich festgesetzt.