

THE START OF

pecloa

HERBST 2024

SOMETHING
NEW

Bücher, die wir lieben, die uns verstehen, die uns empowern und die uns nicht allein lassen



»pola bedeutet für mich, sich gehört zu fühlen, sich gespiegelt und willkommen zu fühlen mit dem, was man mit sich herumträgt. Das sind Themen, die mich und viele meiner Freundinnen aktuell beschäftigen, real, ehrlich und auf Augenhöhe.«

– Lara, 29 Jahre

»Authentische und ehrliche Figuren mit Ecken und Kanten, lebensnahe Geschichten – die Bücher von pola geben mir das Gefühl, mit all meinen Ängsten, Gedanken und Gefühlen nicht allein zu sein.«

– Ella, 26 Jahre



»Diese Bücher sind relatable, realitätsnah, wie eine Freundin.«

– Johanna, 28 Jahre

»pola greift für mich Themen auf, die ich immer unterbewusst vermisst habe. pola ist kompromisslos, mutig und ehrlich und spricht in mir die Frau an, zu der ich einmal werden will. Diese Bücher hätte ich der Generation meiner Mutter gewünscht und werde sie der meiner Schwestern empfehlen.«

– Lotta, 24 Jahre



»pola lässt uns auf unterhaltsame und authentische Art in die Welt ganz groß, aber auch völlig normaler Frauen eintauchen. Das klingt so selbstverständlich, ist es aber leider nicht und daher total wichtig.«

– Cigdem, 33 Jahre



»Bei pola machen wir Bücher, die ich in meinen 20ern und 30ern gebraucht hätte. Weil sie das Leben feiern – in all seinen unperfekten, schmerzhaften, überwältigenden und wunderschönen Momenten. Weil sie echte Geschichten erzählen, die relatable sind. Weil wir wissen, dass nichts nur schwarz oder weiß ist. Weil wir zeigen: Du bist nicht allein! Und weil wir ernste Themen mit Wärme und Humor erzählen – denn was wichtig ist, darf gerne auch Spaß machen. Die Leser:innen innerhalb und außerhalb der eigenen Reihen freuen sich auch schon auf pola!«

– Ruža, 45 Jahre, Verlagsleiterin pola



»Endlich gibt es einen Verlag für genau diese Bücher, und ich muss mir nicht mehr alles zusammensuchen. pola ist der Hafen für all die Themen, die mich interessieren, beschäftigen und betreffen. Es bedeutet offen zu sein für die Themen anderer, weil man relaten kann.«

– Sophie, 28 Jahre

»Bücher, die meine eigene Lebensrealität abbilden, sich nicht an Konventionen klammern, sondern neue Perspektiven erkunden und mich dabei auch noch fantastisch unterhalten – ich kann es kaum erwarten, mich in das Programm von pola zu stürzen!«

– Liesa, 31 Jahre, von @hej.liesa



»pola feiert und stärkt Stimmen von Frauen in all ihren Facetten und ist damit nicht nur eine Bereicherung für die Literaturlandschaft, sondern fordert auch dazu auf, die Welt durch die Augen und Geschichten von Frauen neu zu sehen.«

– Sabrina, 35 Jahre



🔄 Social Media 🔄 @pola_stories 📷 Blogger:innen 🔄 Buchclub #PolaReads

🔄 Buchhandelsveranstaltungen 🔄 Buchmessen 🔄 Events 🔄 Podcasts 🔄 pola-verlag.de 🔄 Online-Ads

»Die spektakulär fesselnde Story einer jungen Frau, die um den Mut ringt, sich die Kontrolle über ihr Leben zurückzuholen ... Dieses Buch werde ich mein Leben lang nicht vergessen.«

– Sarah Haywood, DER KAKTUS

»Ein Roman so pulsierend, so menschlich, dass die Seiten fast zu warm zum Anfassen sind. Die erhellende, kathartische Geschichte einer vielversprechenden jungen Frau, die vom rechten Weg abgekommen ist, und ihres Comebacks. Wenn Grace Turner es schafft, kannst du es auch.«

– A.J. Finn

»Ungeschönt und nuanciert ... Berman schneidet bis hinunter auf den Nerv. Wie eine erschreckende Enthüllungsstory, die sich vor unseren Augen in Echtzeit abspielt.«

– Chandler Baker, WISPER NETWORK



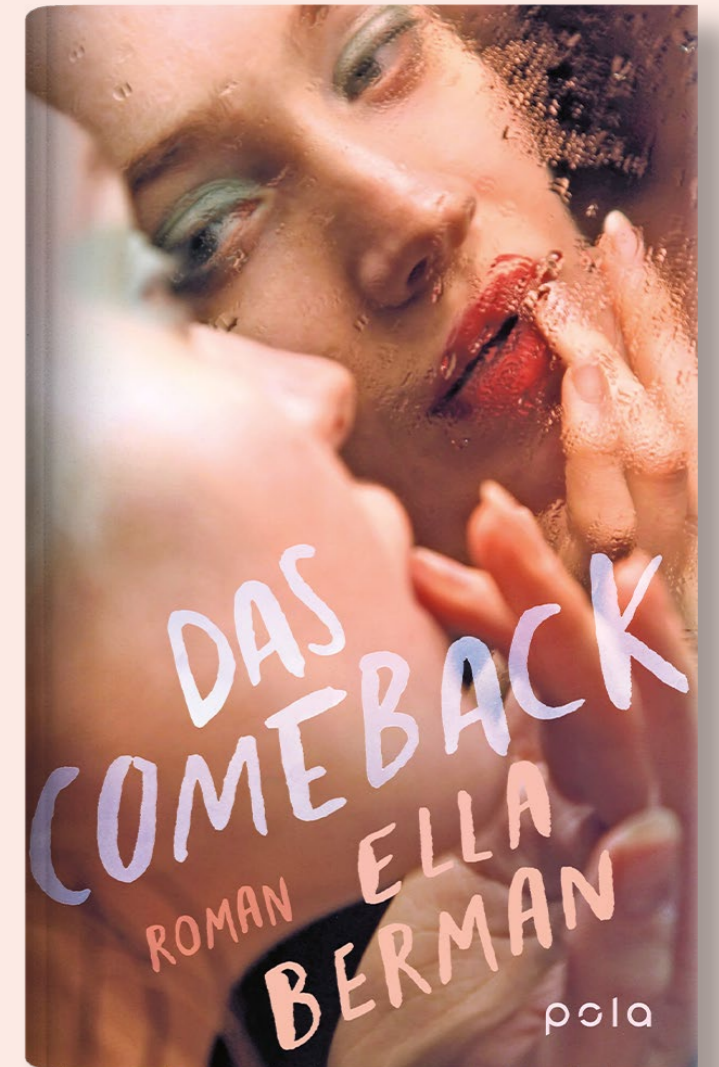
Ella Berman wuchs in London und Los Angeles auf. Sie arbeitete in der Unterhaltungsindustrie, u.a. bei SONY MUSIC. »Alltäglicher Sexismus«, sagt sie, »fiel mir oft gar nicht mehr sofort auf. Aber auch viel bedrohlicheres Verhalten wurde einfach unter den Teppich gekehrt. Mir wurde klar, dass dies genau so in egal welcher Branche überall auf der Welt passiert.«



- ◉ Berman taucht tief in die Psyche einer jungen Schauspielerin ein, die im Rampenlicht, unter dem Einfluss eines charmanten, manipulativen Filmregisseurs aufwuchs, und nun beschließt, dass seine Zeit abgelaufen ist
- ◉ Die aufrüttelnde Geschichte einer jungen Frau, die Gerechtigkeit sucht und ihre Stimme findet
- ◉ »Geschick zerlegt Berman das Bild eines perfekten Opfers.« MASHABLE

Ella Berman
DAS COMEBACK
Roman

übersetzt von Elina Baumbach
Hardcover mit Schutzumschlag
13,5 x 21,5 cm / ca. 429 Seiten / WG: 112
Preis: 24,00 € [D] / 24,70 € [A]
ISBN: 978-3-7596-0009-7
eBook-ISBN: 978-3-7596-0003-5
Erscheint am 27.09.24



Ehrlich, mutig, packend.
Ein Buch, das unter
die Haut geht

Teenie-Star Grace Turner war auf der Höhe ihrer Karriere. Aber ausgerechnet am Vorabend ihrer ersten GOLDEN GLOBE-Nominierung verschwand sie. Jetzt, ein Jahr später, ist sie wieder da. Und sie will ihr Leben zurück. Doch dann bittet man sie, dem Mann, der acht Jahre lang jeden ihrer Schritte kontrollierte, den Preis für sein Lebenswerk zu überreichen. Sie begreift, dass sie nicht länger vor dem Geheimnis, das sie damals zerstörte, davonlaufen kann. Und sie ist die Einzige, die nichts zu verlieren hat ...
DAS COMEBACK erzählt von Macht und ihren Strukturen und davon, dass wir auch in einer vermeintlichen Position der Schwäche immer die Wahl haben, uns zur Wehr zu setzen.

»Geschickt lotet Sophie White die Herausforderung aus, die es mit sich bringt, *jenseits der 30 neue Freundschaften schließen zu wollen.*«

– IRISH INDEPENDENT

»Wie White hier Spannung auf- und dann wieder abbaut, zeigt ihr *großes Talent* als komische Autorin, die es *versteht, auch den schwereren Themen im Hintergrund genug Gewicht zu geben.*«

– BOOKS IRELAND MAGAZINE

»*Pointiert und witzig* ... mit Figuren, die Sie lieben werden.«

– Beth O'Leary



Sophie White lebt mit ihrem Mann und ihren drei Söhnen in Dublin. Sie schreibt regelmäßig für verschiedene irische Magazine und Zeitungen, darunter auch ihre wöchentliche Kolumne »Nobody Tells You« im LIFE Magazin des IRISH INDEPENDENT. Sie ist Co-Host zweier Podcasts, in denen sie humorvoll über Mutterschaft (MOTHER OF POD) und bizarre Fakten hinter den Schlagzeilen spricht (THE CREEP DIVE).

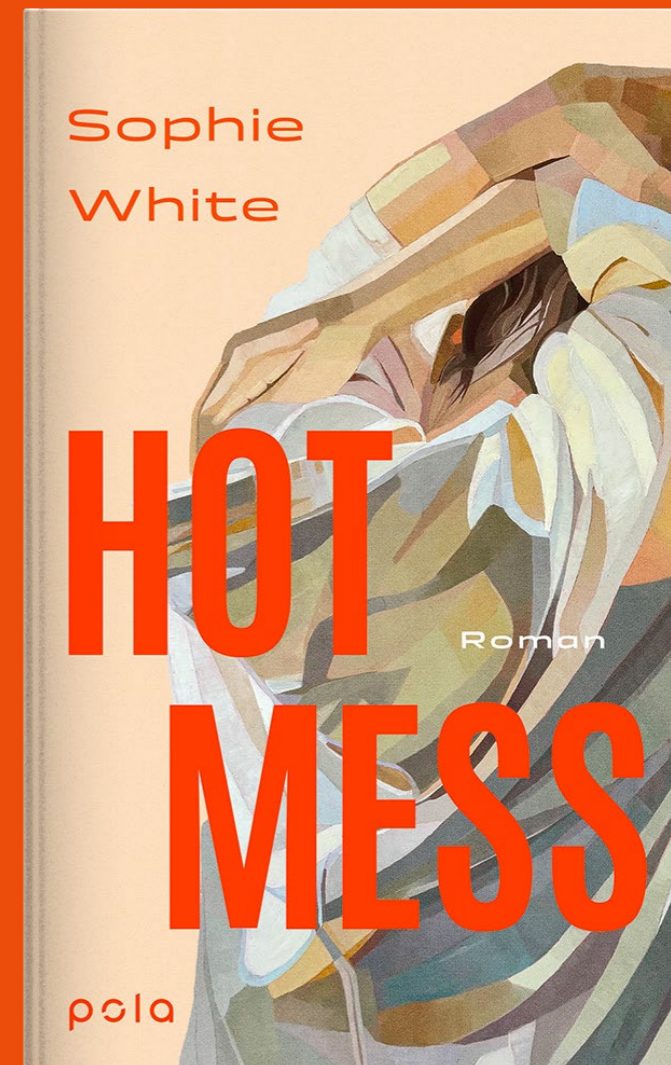


© Kip Carroll

- ☞ Mit klarem Blick, Humor und Wärme erzählt Sophie White von den Hochs und Tiefs moderner Frauenfreundschaften
- ☞ »Unwiderstehlich ... eine tragisch-komische, ungeschönte Geschichte über Freundschaft, Verletzlichkeit und Ehrlichkeit« IRISH TIMES

Sophie White
HOT MESS
Roman

übersetzt von Alexandra Kranefeld
Paperback
13,5 x 21,5 cm / ca. 523 Seiten / WG: 112
Preis: 18,00 € [D] / 18,50 € [A]
ISBN: 978-3-7596-0008-0
eBook-ISBN: 978-3-7596-0002-8
Erscheint am 27.09.24



Wenn die *Freundinnen*,
die du hast, nicht die sind,
die du brauchst

GEWINNER DES IRISH
BOOK AWARDS 2023
IN DER KATEGORIE:
POPULAR FICTION BOOK
OF THE YEAR

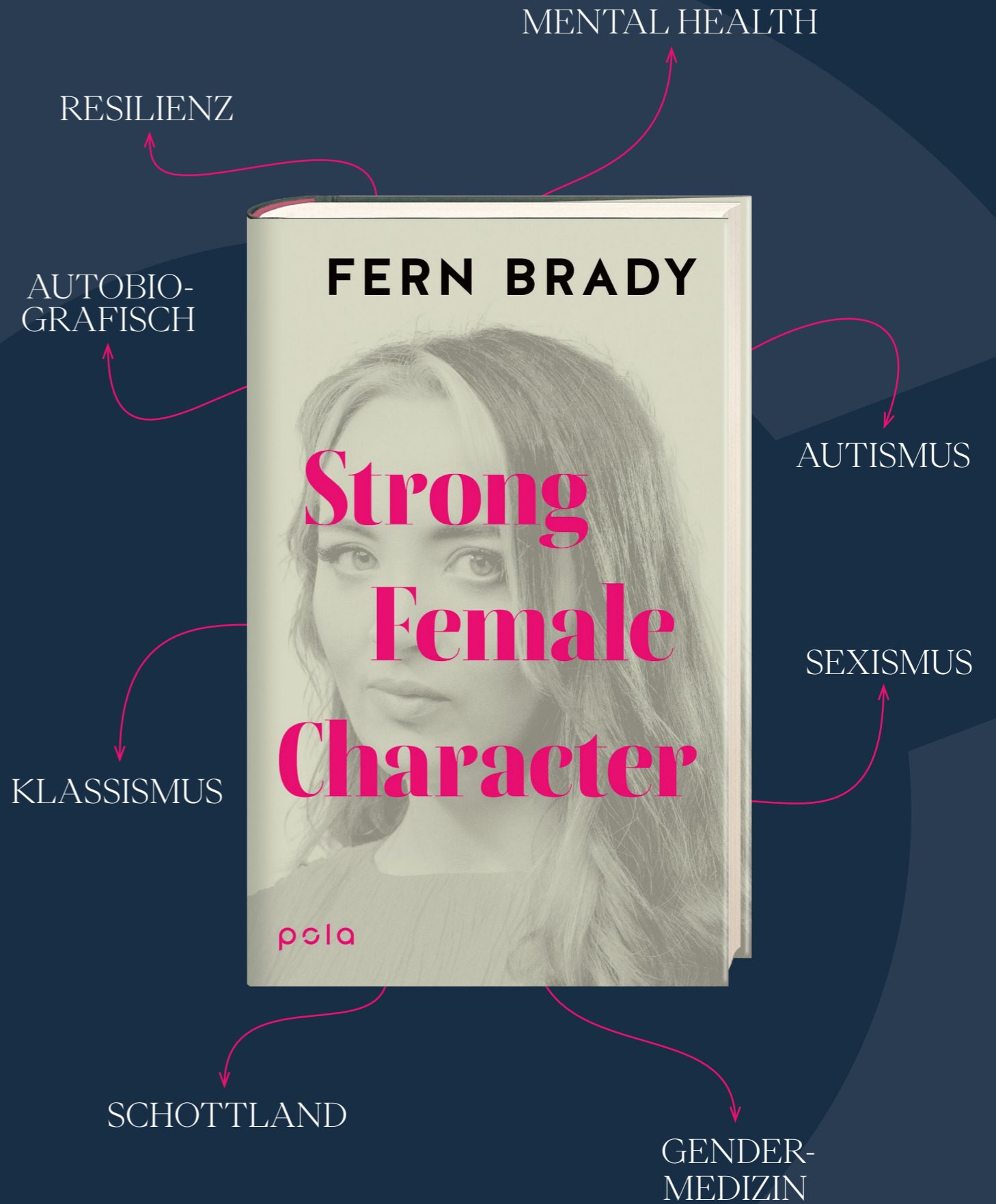
Für Lexi könnte es nicht besser laufen. Der Podcast, den sie zusammen mit ihrer besten Freundin moderiert, geht durch die Decke, ihr Freund hat ihr einen Antrag gemacht. Doch passt dieses Leben überhaupt noch zu ihr? Joanne ist einsam. Sie hat gerade ein Baby bekommen, und ihre Freundinnen verstehen nicht, dass die langen Partynächte nun vorbei sind. Claire fühlt sich ausgeschlossen. Im Whatsapp-Chat mit ihren alten Schulfreundinnen ist es seltsam ruhig. Was nur eines bedeuten kann: Es gibt eine neue Gruppe, ohne sie. Als sich die Wege der drei Frauen kreuzen, müssen sie entscheiden: Um welche Freundschaft lohnt es sich zu kämpfen? Und welche lassen sie für immer los?

»STRONG FEMALE CHARACTER beweist, dass Brady genau das ist: *stark und weiblich*. Es zeigt die beeindruckende Zähigkeit, mit der sie einer Welt begegnet, die noch nicht bereit ist, sich mit dem auseinanderzusetzen, was jemand wie Fern Brady zu geben hat.«
 – NEW YORK TIMES

»Fern Bradys Buch ist mehr als mutig ... *Es sprüht nur so vor Intelligenz, trifft mitten ins Herz, in die Lunge und in die Leber*. Sie werden lachen, weinen, schweigen, und falls Sie nicht autistisch sind, dann werden Sie viel dazulernen. Falls sie jedoch autistisch sind, werden Sie sich gehört, gehalten und geliebt fühlen.«
 – Deborah Frances-White, THE GUILTY FEMINIST

»Ich habe laut gelacht, ich habe geweint. Dieses Buch hat mir das Herz gebrochen ... *Jeder sollte es lesen, damit wir alle freundlicher und neugieriger auf die Art schauen, wie wir leben*.«
 – Daisy Buchanan

»Geistreich, trocken und scharfsichtig – ein notwendiges Korrektiv in einer Welt, *in der autistische Frauen entweder als ruhig und gefügig abgestempelt oder gänzlich ignoriert werden*.«
 – Devon Price, Ph.D., UNMASKING AUTISM



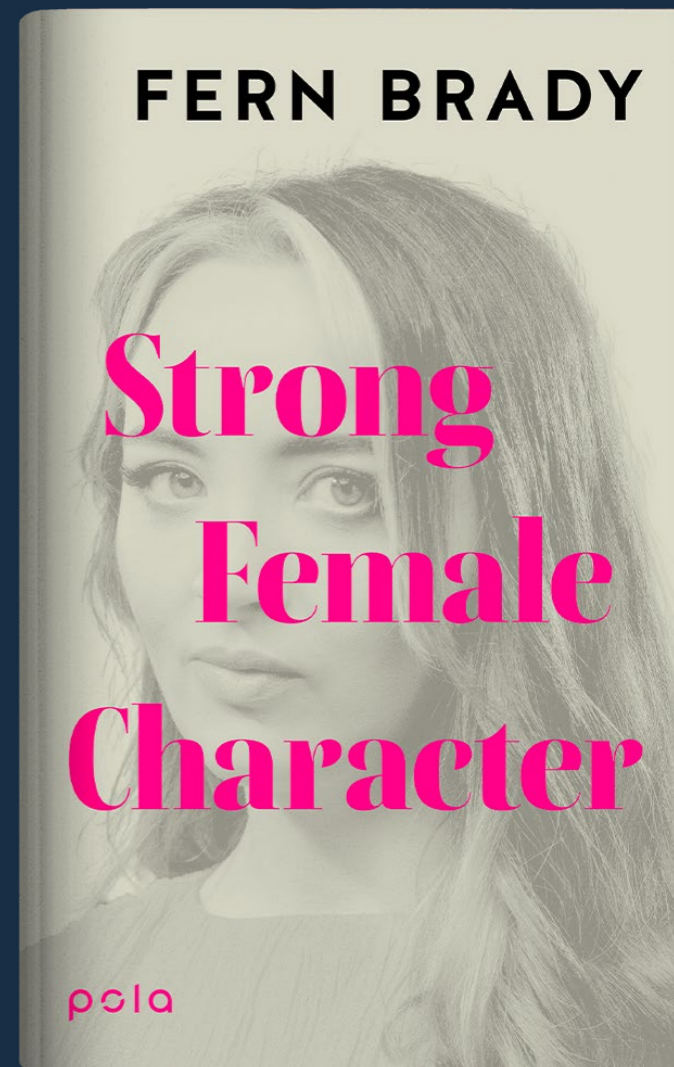
Fern Brady (Jahrgang 1986) ist eine schottische Stand-Up-Comedienne, Podcasterin und Schriftstellerin. Der Durchbruch gelang ihr 2022 mit ihrer Teilnahme an der britischen Show TASKMASTER. Fern Brady wurde erst im Erwachsenenalter als autistisch diagnostiziert. Seither engagiert sie sich aktiv in der Aufklärung zum Thema Autismus. Sie lebt in London, ohne Mann und ohne Kinder.



© Raphael Neal

- Fern Brady ist eine der erfolgreichsten Stand-up-Comediennes Großbritanniens
- Eine herzerreißende Coming-of-Age-Geschichte und eine ergreifende Hommage an das Leben
- Ein Buch, in dem sich jede Frau wiedererkennen wird, die einmal »schwierig« genannt wurde

Fern Brady
STRONG FEMALE CHARACTER
 übersetzt von Doreen Reeck
 Hardcover mit Schutzumschlag
 13,5 x 21,5 cm / ca. 293 Seiten / WG: 961
 Preis: 24,00 € [D] / 24,70 € [A]
 ISBN: 978-3-7596-0011-0
 eBook-ISBN: 978-3-7596-0005-9
 Erscheint am 25.10.24



Witzig, trocken und
scharfsinnig

SUNDAY TIMES BESTSELLER

AUDIBLE BOOKS OF THE YEAR

THE TIMES BOOKS OF THE YEAR 2023

GEWINNER DES NERO
BOOK AWARDS 2023

GEWINNER, NON FICTION BOOK 2023,
BOOKS ARE MY BAG AWARDS

SHORTLIST, AMAZON NON-FICTION
BOOK OF THE YEAR

SHORTLIST, GOODREADS CHOICE BOOK
OF THE YEAR

Schon als Teenager wusste Fern Brady, dass sie anders war. Als sie zufällig über Autismus las, wusste sie instinktiv, warum. Hier war die Erklärung für ihre Wahrnehmungsstörungen, ihre Meltdowns, ihre Unfähigkeit, soziale Signale zu deuten. Doch erst mit 34 folgte endlich die befreiende Diagnose. In dieser schonungslos ehrlichen Autobiografie erzählt sie ohne Rücksicht und mit dem ihr eigenen Witz von Neurodiversität zwischen Sexismus und Ableismus und ihrem offenen Umgang damit.

»Mit dieser überraschenden, wunderschön geschriebenen Geschichte tauchen wir tief ein in eine Ehe und erleben, wie wichtig es ist, seine eigene Stimme zu finden. Dieser Roman ist eine emotionale Reise, die sich wie ein Thriller liest – ich konnte ihn nicht aus der Hand legen.«

– Annabel Monaghan, IMMER WENN DIE SONNE SCHEINT

»Eine kühne, ehrliche Auseinandersetzung mit einer jungen Ehe, die mich von der ersten Seite an gefesselt hat. Kreativ im Konzept, reich an Selbsterkenntnis und geschrieben mit Wärme und Nuancen. Ein freches und kluges Debüt, das man nicht verpassen sollte.«

– Carola Lovering

»Sloanes Roman ist ein ungeschöntes und packendes Porträt einer Ehe, die am Abgrund steht, unterhaltsam, überraschend und nuanciert erzählt. THE FREEDOM CLAUSE wird Ihren Blick auf echte Erfüllung und wie sie aussehen kann erweitern.«

– Caitlin Barasch, A NOVEL OBSESSION



Hannah Sloane wuchs in England auf und studierte Geschichte an der Universität von Bristol. Sie hat die doppelte Staatsbürgerschaft und lebt mit ihrem Partner Sam in Brooklyn. THE FREEDOM CLAUSE ist ihr Debütroman.

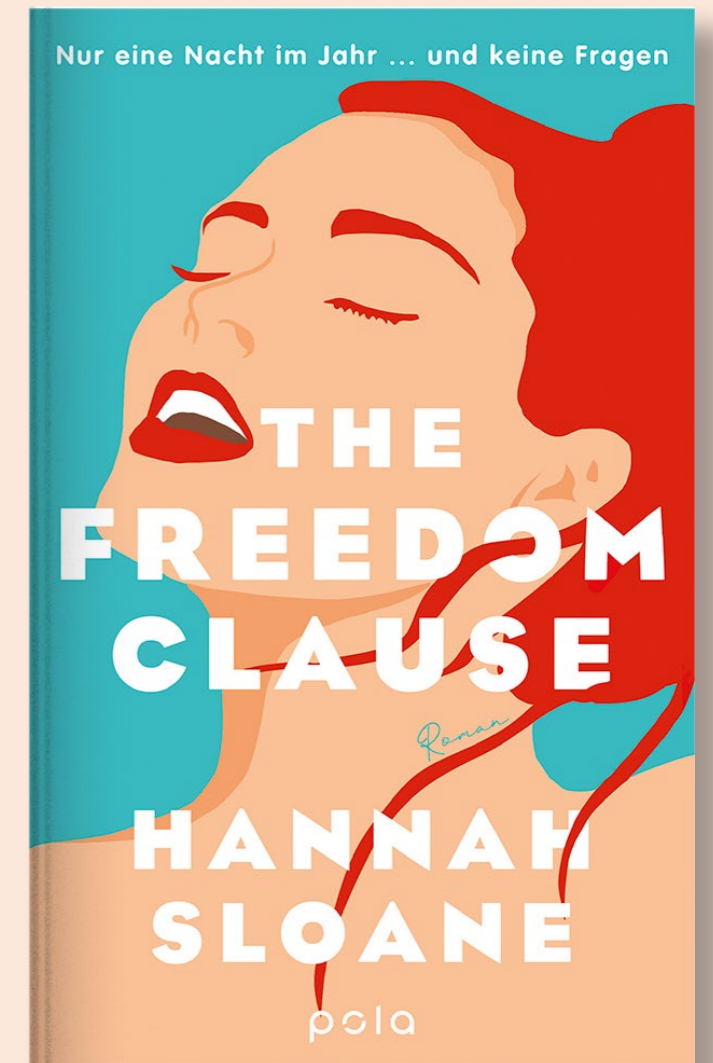
Hannah Sloane // The Freedom Clause



© Sylvie Roskoff

- Warmherzig, witzig und klug erzählt Hannah Sloane von einem Paar, das an die Liebe glaubt und Freiheit will
- »THE FREEDOM CLAUSE wird Ihren Blick auf echte Erfüllung und wie sie aussehen kann erweitern.« Caitlin Barasch

Hannah Sloane
THE FREEDOM CLAUSE
Nur eine Nacht im Jahr ...
und keine Fragen
Roman
übersetzt von Verena Ludorff
Paperback
13,5 x 21,5 cm / ca. 404 Seiten / WG: 112
Preis: 18,00 € [D] / 18,50 € [A]
ISBN: 978-3-7596-0007-3
eBook-ISBN: 978-3-7596-0001-1
Erscheint am 25.10.24



Wird eine Nacht der
Freiheit deine Ehe retten ...
oder sie zerstören?

VON DER NEW YORK POST ALS BEST
BOOK OF SUMMER AUSGEZEICHNET

Daphne und Dominic sind seit drei Jahren verheiratet. Der Alltag hat sie bequem gemacht, und ihr Sexleben ist alles andere als aufregend. Im Rausch einer Silvesterparty macht Dominic Daphne den Vorschlag, die Ehe zu öffnen. Daphne stimmt zu, unter drei Bedingungen: nur eine Nacht im Jahr, nicht zweimal mit derselben Person und Stillschweigen gegenüber dem anderen. Es dauert nicht lange, da merken sie: Dies ist keine kleine Veränderung, sondern eine gewaltige ... Daphne lernt endlich, zu sagen, was sie will, und teilt ihre Erlebnisse auf einem anonymen Blog. Bis die Zweifel kommen, an ihrer Liebe, an der Ehe ... Werden sie einen Weg finden, ihre Beziehung zu retten? Und wollen sie das überhaupt?

»So wunderschön und fehlerhaft menschlich, dass du lachen, weinen und immer wieder peinlich berührt sein wirst, sobald du dich darin wiederer kennst. Dies ist ein Roman darüber, wie wir uns dem Leben mit seinen schlimmsten Seiten stellen und dann beschließen, es trotzdem zu lieben. Ich bin hin und weg.«

– Emily Maguire

»Ein intelligenter, lustiger und sehr warmherziger Roman über Krankheit, Tod und Trauer – und mit einer Hauptfigur, mit der ich gerne länger Zeit verbracht hätte.«

– Holly Throsby

»Ich konnte es nicht aus der Hand legen. Humor ist in Cohens Händen eine Superkraft. Und sie weiß sie geschickt einzusetzen, um eine Geschichte zu erzählen, die mal erschütternd und lebensverändernd und dann wieder zum Brüllen komisch ist. Ein fantastisches Debüt.«

– Sarah Krasnostein



Nadine J. Cohen ist Anwältin für Migrationsrecht und wohnt in Sydney. Sie hat eine Kolumne im THE GUARDIAN, in der sie Lifestyle-Phänomene aufs Korn nimmt, und verfasst Beiträge für diverse Magazine und Zeitungen. Sie war Leiterin von HOPE FOR NAURU, einer gemeinnützigen Organisation, die von 2018 bis 2023 Asylsuchende unterstützte. GUTE GRÜNDE ist ihr Debütroman.

Nadine J. Cohen // Gute Gründe

© Cybele Malinowski

- ☞ Sie werden weinen, lachen und auf der Stelle Ihre Schwester anrufen wollen. Ein beeindruckender Debütroman
- ☞ »Ein gelungener Balanceakt zwischen Absurdität und schwarzem Humor. Und das braucht es auch in einem Roman, der im Wesentlichen vom Tod handelt.« SUNDAY MORNING HERALD
- ☞ Für Leser:innen von Ottessa Moshfegh

Nadine J. Cohen
GUTE GRÜNDE
Roman

übersetzt von Wiebke Pilz
Paperback

13,5 x 21,5 cm / ca. 310 Seiten / WG: 112

Preis: 18,00 € [D] / 18,50 € [A]

ISBN: 978-3-7596-0010-3

eBook-ISBN: 978-3-7596-0004-2

Erscheint am 29.11.24



Wie groß ist der Schritt vom Schatten in die Sonne?

AUSGEZEICHNET VON BOOKTOPIA
ALS BEST DEBUT BOOK OF 2023

Yael hat Nein gesagt. Nein zum Leben. Nun soll sie lernen, Ja zu sagen. Dabei will sie nur, dass man sie in Ruhe lässt. Denn sie sieht keinen Grund, Ja zu sagen. Wozu auch immer. Doch ihre Schwester lässt nicht locker. Nadine J. Cohen erzählt von Yaels Suche nach Gründen, für die es sich zu leben lohnt, und wie sie sie dort findet, wo sie sie niemals vermutet hätte: in einer unkonventionellen Freundschaft, beim Meereschwimmen vor Sonnenaufgang, unfassbar großen Mengen Speiseeis, trashiger Erotikliteratur ... und immer wieder in der tiefen Bindung zu ihrer Schwester. Eine zärtliche und selbstironische Erkundung der Reise einer Frau an den Abgrund und zurück.

»Lovering spinnt *einen straffen, verschlungenen, mitreißenden Plot*, der von den Wechselfällen wahrer Freundschaft, aber auch wahrer Liebe handelt.«

– KIRKUS REVIEWS

»In diesem Pageturner fesselt uns Carola Lovering *derart*, dass wir gespannt immer weiter lesen und uns fragen, *ob es auch uns passieren könnte*.«

– Zibby Owens, Moderatorin des Podcasts MOMS DON'T HAVE TIME TO READ BOOKS

»Unvergessliche Charaktere, *toxische Freundschaft, schockierende Wendungen* ... Carola Loverings neuer Roman hat alles.«

– WOMAN'S WORLD



Carola Lovering ist Autorin und Journalistin. Ihre Arbeiten erscheinen unter anderem in VOGUE, THE CUT, MARIE CLAIRE, W MAGAZINE und NATIONAL GEOGRAPHIC. Ihr Debütroman TELL ME LIES wurde 2022 als Serie verfilmt und ist aktuell auf DISNEY+ zu sehen.



© Corinna Raznikov

- Ein fesselnder Roman über das Zusammenspiel von Toxizität und Liebe, das so viele Frauenfreundschaften prägt
- Psychologisches Drama vom Feinsten: feinfühlig, soghaft, mit überraschenden Wendungen

Carola Lovering
WAS UNS ZUSAMMENHÄLT
Roman
übersetzt von Silke Jellinghaus
und Katharina Naumann
Paperback
13,5 x 21,5 cm / ca. 475 Seiten / WG: 112
Preis: 18,00 € [D] / 18,50 € [A]
ISBN: 978-3-7596-0012-7
eBook-ISBN: 978-3-7596-0006-6
Erscheint am 29.11.24



Jede *Freundschaft* hat ihre Abgründe ...

INDIE NEXT PICK 2024 (WAHL
DES UNABHÄNGIGEN BUCHHANDELS)

In ihrem New Yorker Appartement lauscht die 35-jährige Billie auf Schreie der Panik. Es ist Cassie, ihre beste Freundin seit Kindertagen, die nur eine Etage über ihr wohnt, und sie hat gerade entdeckt, dass ihre kleine Tochter verschwunden ist. Als Billie den Blick senkt, liegt dort das Baby in ihren Armen. Ist sie für die Entführung verantwortlich? Wie konnte es dazu kommen? Psychologisch geschickt und mit viel Empathie entwirrt Carola Lovering in diesem spannungsgeladenen Roman das komplexe, hochemotionale Geflecht einer jahrzehntelangen Frauenfreundschaft.

KUNDENSERVICE

TELEFON: 02 21 / 82 00 21 50

Telefax: 02 21 / 82 00 31 50

E-Mail: kundenservice@luebbe.de

Wir helfen Ihnen gerne weiter: Mo.–Do. von 9.00 bis 17.00 Uhr und Fr. von 9.00 bis 14.00 Uhr

Ihre Ansprechpartner:innen im Verlag

Verkaufsleitung

Daniela Christmann
Telefon 02 21 / 82 00 21 42
Telefax 02 21 / 82 00 11 42
daniela.christmann@luebbe.de

Lizenzen

Giuseppe Terrano
Telefon 02 21 / 82 00 27 64
Telefax 02 21 / 82 00 17 64
giuseppe.terrano@luebbe.de

Presse- u. Öffentlichkeitsarbeit

Barbara Fischer
Telefon 02 21 / 82 00 28 50
Telefax 02 21 / 82 00 18 50
barbara.fischer@luebbe.de

Lesungen und Vorträge

Momke Zamhöfer
Telefon 02 21 / 82 00 28 54
Telefax 02 21 / 82 00 18 54
momke.zamhoefer@luebbe.de

Sonja Stockder
Telefon 02 21 / 82 00 28 65
Telefax 02 21 / 82 00 18 65
sonja.stockder@luebbe.de

Unsere Auslieferungen

VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung
arvato media GmbH
Abt.: A-SCM-D6F7
Reinhard-Mohn-Str. 100
33333 Gütersloh

Remittenden bitte an:

VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung
arvato media GmbH
Warenannahme 500
Henkenstraße 59-65
33415 Verl

Auslieferung Tonträgerhandel

Tonpool Medien GmbH
Im Klint 12
30938 Burgwedel

Ihr direkter Draht zur VVA

Ansprechpartnerin für die Orte A – I, Thalia/Mayersche, Hugendubel

Marcelina Merkel
Telefon 0 52 41 / 80 79 06 7
marcelina.merkel@vva-arvato.de

Ansprechpartnerin für die Bereiche Presse- und Rezensionsexemplarversand

Monika Grönefeld
Telefon 0 52 41 / 80 70 13 1
monika.groenefeld@vva-arvato.de

Ansprechpartnerin für die Orte J-Q, Ruprecht, Alleinauslieferer und Ausland

Juliane Weise
Telefon 0 52 41 / 80 78 56 8
juliane.weise@vva-arvato.de

Ansprechpartnerin für die Barsortimente, Schadensfälle, WKZ

Susann Pohlmann
Telefon 0 52 41 / 80 89 67 1
susann.pohlmann@vva-arvato.de

Ansprechpartner für die Orte R - Z, PL Handelsgesellschaft, Amazon

Michael Wiens
Telefon 0 52 41 / 80 47 333
michael.wiens@vva-arvato.de

Unsere Auslieferungen in Österreich und der Schweiz

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Telefon +43 (0) 1 / 6 80 14 - 0
Telefax +43 (0) 1 / 6 88 71 30
bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestrasse 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon +41 (0) 62 / 2 09 25 25
kundendienst@buchzentrum.ch

Ihre Ansprechpartner in Österreich und der Schweiz Sortiment und Multimarkt

Thomas Schimatowitsch
Vorgartenstraße 221/4/14
A-1020 Wien
Telefon +43 664 / 168 48 28
thomas.schimatowitsch@luebbe.de

Buchzentrum AG
Herr Burkhard Ludäscher
Industriestrasse Ost 10
CH 4614 Hägendorf
Telefon +41 (0) 62 / 20 92 62 6
Handy +41 (0) 79 534 5410
burkhard.ludaescher@buchzentrum.ch

Ihre Ansprechpartner:innen im Innendienst

1 Anke Bublinski
Telefon 02 21 / 82 00 21 40
Telefax 02 21 / 82 00 11 40
anke.bublinski@luebbe.de

2 3 Anke Beuningh
Telefon 02 21 / 82 00 21 03
Telefax 02 21 / 82 00 11 03
anke.beuningh@luebbe.de

4 Silke Schumacher
Telefon 02 21 / 82 00 21 17
Telefax 02 21 / 82 00 11 17
silke.schumacher@luebbe.de

5 6 7 Tobias Kaufhold
Telefon 02 21 / 82 00 21 15
Telefax 02 21 / 82 00 11 15
tobias.kaufhold@luebbe.de

Ihre Ansprechpartner:innen im Außendienst Sortiment und Multimarkt

1 Olaf Meininghaus
Hollenbrook 24
23684 Scharbeutz
Telefon 0 45 24 / 70 08 63 0
Telefax 0 45 24 / 70 69 34 3
Handy 0177 / 88 12 16 8
olaf.meininghaus@luebbe.de

2 Helge Kruse
Adalbert-Stifter-Straße 3
22880 Wedel
Telefon 0 41 03 / 9 23 66 72
Telefax 0 32 / 12 11 20 34 9
Handy 0171 / 97 04 41 3
helge.kruse@luebbe.de

3 Hannah Waldmann
Schanzenstraße 6-20
51063 Köln
Telefon 02 21 / 82 00 21 10
Telefax 02 21 / 82 00-11 10
Handy 0157 / 76 65 79 46
hannah.waldmann@luebbe.de

4 Michael Jäger
Brühlstraße 4
67482 Böbingen
Telefon 0 63 27 / 13 46
Telefax 0 63 27 / 14 78
Handy 0177 / 88 12 16 6
michael.jaeger@luebbe.de

5 Andrea Vester
Bollerstaudenstraße 24
79111 Freiburg
Telefon 07 61 / 89 50 00
Telefax 07 61 / 89 50 01
Handy 0177 40 21 92 1
andrea.vester@luebbe.de

6 Claudia Kunze
Sonnenhalde 18
73479 Ellwangen
Telefon 0 79 61 / 5 65 79 37
Telefax 0 79 61 / 5 65 79 38
claudia.kunze@luebbe.de

7 Susan Poppitz
Jacobstr. 21
04105 Leipzig
Telefon 03 41 / 3 01 99 69
Telefax 03 41 / 3 01 99 71
Handy 0177 / 88 12 15 8
susan.poppitz@luebbe.de



pola Verlag
in der Bastei Lübbe AG
Schanzenstraße 6-20
51063 Köln

Impressum

Herausgeber: Bastei Lübbe AG, Köln. Gestaltung: Massimo Peter-Bille unter Verwendung einer Vorlage von Kaja Funke
Umschlagmotiv U1: Massimo Peter-Bille
Druck und Bindung: optimal media GmbH, Röbel/Müritz | optimal-media.com // Stand: April 2024
Preis- und Programmänderungen vorbehalten. Ein Angebot für Lesereisen unserer Autorinnen und Autoren wird Ihnen separat zugesandt.
*Der Preis in € [A] wurde von unserem österreichischen Alleinauslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich festgesetzt.